

1893



Reproduction interdite

LA MODE FRANÇAISE
67, RUE DE GRENELLE,
PARIS

P. Orsoni Ed.
684_3

15
L459 29.136

1893, January



P. Cassin, Ed.

Reproduction interdite

Fabrics, etc. Paris

682-1

LA MODE FRANÇAISE

67, RUE DE GRENELLE

PARIS

189
L459.27.128

1893



H. G. G.
P. Cassini, Ed.
688-7

LA MODE FRANÇAISE
67, RUE DE GRENELLE.
PARIS

Reproduction interdite

L 459.29.134

1893



P. Cassone Ed.
890-9

Reproduction interdite

Robert imp. Paris

LA MODE FRANÇAISE

67, RUE DE GRENELLE

PARIS

L459.29.154

1893



P. Cassin Ed.
694-13

Reproduction interdite

Robert Lipp Paris

LA MODE FRANÇAISE

67, RUE DE GRENELLE

PARIS

L459.29.125

1893



F. Orsoni Ed.
312. 31

Reproduction interdite

Robert Top Paris

LA MODE FRANÇAISE

67, RUE DE GRENELLE

PARIS

Ly 59.29?

L. 457

1893



Reproduction interdite

Forson Ed.
714-33

Robert J. P. Paris

LA MODE FRANÇAISE
67, RUE DE GRENELLE
PARIS

L457 29.197

1893



P. Orsoni Ed.
716.35

Reproduction interdite

Robert Imp. Paris

LA MODE FRANÇAISE
67, RUE DE GRENELLE
PARIS

1893.29.143

1893



Reproduction interdite

Robert Imp Paris

*Porzoni Edr
718.37*

LA MODE FRANÇAISE
67, RUE DE GRENELLE
PARIS

LYS 29.13

1893



J. D. J. J.

P. D. J. J.

*P. Orsani Ed.
719.38.*

Reproduction interdite

Robert Imp. Paris

LA MODE FRANÇAISE
67 RUE DE GRENELLE
PARIS

L459.29.128

1893



Y. Drouot Ed.
721.41

Reproduction interdite

Robert Inp Paris

LA MODE FRANÇAISE
 67, RUE DE GRENELLE
 PARIS

Lys... 1893

1893



Marie Solar

Toilette de dîner, genre Empire, en bengaline avec entredeux de dentelle. Corset de velours garni de cabochons de pierres. Mi-guimpe et bouts de manches en dentelle blanche.



650

ALBUM RÊVE
Rue des Petits-Champs, 71. PARIS.

1893
LY 43.16.35



853



654

Rive

ALBUM RÊVE
Rue des Petits-Champs, 71. PARIS.

1893

LY 43 10 36

1893



P. Orsoni Ed.
706-25

Reproduction interdite

LA MODE FRANÇAISE

67, RUE DE GRENELLE

PARIS

LY59.29.1

1893



P. Orsons Ed.
708.27

Reproduction Interdite

Robert Imp Paris

LA MODE FRANÇAISE

67, RUE DE GRENELLE
PARIS

L459.29.103



LA MODE ILLUSTRÉE

Bureaux du Journal, 56, rue Jacob, PARIS.

Toilettes de M^{me} COUSSINET et L. PIRET, rue Richer, 43.

Reproduction interdite.

Mode Illustrée 1895. — n° 15.

EAU DE L. LEGRAND, pour la toilette : Parfumerie ORIZA, place de la Madeleine, 11.



LA MODE ILLUSTRÉE

Bureaux du Journal 56 rue Jacob Paris

Coiffes de M^{me} COUSSINET et L. PIET rue Richer 43.

Reproduction Interdite

Mode Illustrée 1893. N° 12,



ALBUM RÊVE
Rue des Petits-Champs, 71. PARIS

1893

LY 43.16.37



683



684

Rêve

ALBUM RÊVE

Rue des Petits-Champs, 71. PARIS

1895

LY 43.16.38



686



687



685

Réve

ALBUM RÉVE
Rue des Petits-Champs, 71. PARIS.

1893

Lx43 No. 39

1893



17 Fevrier 1893

Imp. Falconer Paris

N° 4923

Modas de Paris

Journal des Demoiselles

Rue Vivienne 48.

Corsettes de M^{lle} THIRION, 47 B^d St. Michel Corsets de M^{me}
 EMMA GUELLE, 3. Place du Théâtre Français. Eventails de la M^{me} KEES
 28. Rue du 4 Septembre. Stoffes de la M^{me} ROULLIER FRÈRES, Fab^{rs}
 27. Rue du 4 Septembre. Parfums de la M^{me} GUERLAIN, 15. Rue de
 la Paix.

XVI
226

250.69.91

1893



Imp. H. Lefèvre, A. Picon S^r Paris

Reproduction interdite

C 2

SOCIÉTÉ DES JOURNAUX DE MODES RÉUNIS

Abel Goubaud Directeur, 3 rue du Quatre Septembre, Paris.

Passementerie et Fournitures de la Maison J. RESCHER, 55, Boulevard Sébastopol, Paris

LY59 29.229



29414

G. Goubaud

N° 47 - 1893
Abel Goubaud, Ed. Paris

Imp. Larivière, Paris

Reproduction interdite

1893

LA REVUE DE LA MODE
GAZETTE DE LA FAMILLE

ABEL GOUBAUD, Directeur.
3, RUE DU 4 SEPTEMBRE, PARIS.

Lg 50.67.137



1^{er} Mars 1895

Fabriqueur 1895

N° 4997

Modèles de Paris

Journal des Demoiselles

Rue Vivienne 48

Costumes d'enfants de M^{me} TASKIN, 2, Rue Monars. Corsets de M^{me}
 EMMA GUELLE, 3, Place du Théâtre Français. Etoffes de la M^{me} ROULLIER,
 27, Rue du 4 Septembre. Parfums de la M^{me} GUERLAIN, 15, Rue de la Paix.
 Couturerie Européenne R^{ue} Poissonnière, 26.

L4 50.69.96

XVI
168

XVI 1893
1893



1^{er} Janvier 1893

Journal des Demoiselles

N^o 4910

Mode de Paris

Rue Vivienne 48

Coiffures de M^{lle} PELLETIER VIDAL, 19, Rue de la Paix, Corssets de
M^{me} EMMA GUELLE, 3, Place du Théâtre Français. Stoffes nouvelles de la M^{me}
ROULLIER FRÈRES, F^{ab} 27, Rue du 4 Septembre, Parfums de la M^{me} GUERLAIN,
15, Rue de la Paix.

24 50.69.95



Alex Albert éditeur 6, Rue Favart, Paris
N° 2008

Reproduction interdite.

33 - 305^{bis} - 396 - 1893

Imp. P. A.

Tissus de la M^{me} LABBEY 16, Rue de la Banque

Garniture de la M^{me} Coche et Mollerat, 48, rue Notre-Dame des Victoires (P. de la Bourne)



Fr. Lemire



Imp. H. Lefevre, A. Picot, St. Paris

Reproduction interdite

Abel Goubaud, Ed. Paris

MONTEUR DES DAMES ET DES DEMOISELLES

ADMINISTRATION : PARIS, 3, r. du Quatre-Septembre - BRUXELLES, 67, r. de la Régence.

Coiffettes de la M^{me} RHINN, 20, r. de Berlin - Valenciennes, 9, r. de la Paix.

c. 1893

1893



P. Grisoni Ed.
710.29

Reproduction interdite

Robert Imp. Paris

LA MODE FRANÇAISE

67, RUE DE GRENELLE

PARIS

L/59.29.3

1893



Librairie HACHETTE et C^{ie}.

La Mode Pratique

Héliochromie 1

MANTEAU DE LAINAGE VELU,
 nuance praline à dessins noirs, doublé de zénana
 vieil or et garni de chèvre de Mongolie blanche
 ou noire, selon l'usage auquel on destine ce
 manteau.

SORTIE DE BAL en soie vieux rose tirant sur
 le mauve, brochée de petites comètes or accompa-
 gnées de traînées blanc argent, col de chèvre de
 Mongolie de nuance jaune paille.

1893



M. Roy 123

Librairie HACHETTE et Co.

La Mode Illustrée

Imp. DUBOIS et LAFITE

ROBE DE VELOURINE rose bengale garnie d'une ruche en pétales
 de pavots mauve pâle, berthe de guipure crème, nœud de satin mauve
 sur l'épaule. — Modèle de M^{me} Moslard, 96, rue St-Lazare.

1893

1893



Figure 1

ROBE de popeline nacrée à reflets changeants, manches bouffantes, draperies de corsage et ruche au bas de la jupe n crépon changeant; corselet en ruban n° 5 bleu pâle.

Modèle de M^{me} MOULARD
96, rue Saint-Lazare

Figure 2.

ROBE de petite faille rose voilée de gaze brodée, manches très enlevées formées par un volant de gaze pris à double et joncé de manière à former une petite tête. Ceinture corselet en ruban de satin n° 2 monté sur baleines.



Fig. 2.

Héliochromie DENIAU.

1893



Figure 1.

ROBE de bengaline changeante nacré vert tendre et mauve, ridicule assorti, petit volant au bas de la jupe.

Figure 2.

ROBE de soie bleu clair de lune, garnie de velours noir. Grand lé tombant droit en tulle noir semé de paillettes clair de lune et rouge foncé.

1893



Fig. 2.

Héliochromie DENTAU.

Librairie HACHETTE et Cie.

Fig. 1.

Modèles de Madame MOSLARD
96, rue Saint-Lazare

Reproduction interdite.

050



Librairie HACHETTE et Co.

1893

La Mode Pratique

Figure 1.

*ROBE de crêpon brisé mauve
pétunia, marabout de mousseline
de soie avec crête de petites plumes
noires au bas de la jupe, berthe,
volants aux manches et ruche
autour du revers en mousseline
de soie assortie au crêpon.*

Figure 2.

*ROBE d'éolienne vert Nil gar-
nie d'une double berthe et de
volants de mousseline de soie vert
tendre plissée et gaufrée comme
des pétales de fleur.*



Héliochromie DENIAU.

1893

Modèles de M^{me} MOSLARD, 96, rue St-Lazare

Reproduction Interdite.



Figure 1.

ROBE DE DRAP
vert amande garnie au bas
de la jupe et au corsage de
galon cachemire, cerceau
de ruban rose jaundtre au
bas de la jupe, jabot de
mousseline de soie rosée.

Figure 2.

ROBE DE SOIE
vieux rose garnie de mous-
seline de soie brodée en soie
de Chine de plusieurs tons,
nœuds et tracelets de soie
vieil or.



Fig. 2.

Héliochromie DENIAU.

Librairie HACHETTE et Cie

Fig. 1.

Modèle de Madame MOSLARD
96, rue Saint-Lazare

1893



Figure 1.

ROBE genre Empire, en velours noir pékiné de très fines côtes aînées vieux rose. Col, plastron et revers drapés en velours vieux rose, bouffants de manches, ceinture, chou et volant en velours noir.

Figure 2.

ROBE de lainage loutre à rayures bleu clair, berthe et ceinture de velours loutre, plastron de crêpon bleu, corselet brodé de cordonnet loutre rehaussé de perles mordorées.

1893



Fig. 2.

Héliochromie DENIAU.

Librairie HACHETTE et C^{ie}

Fig. 1.

Fig. 2. Modèle de M^{me} MCGLARD
96, rue Saint-Lazare

La Mode Pratique

1893

1893



Figure 1.

ROBE de velours aubergine foncé garnie de paillettes assorties irisées.



Figure 2.

ROBE de velours saphir garnie de perles et de paillettes irisées assorties.

Librairie HACHETTE et C^{ie}

Héliochromie DENIAU.

Modèles de M^{me} MOUSLARD, 96, rue St-Lazare

0.50

La Mode Pratique



Figure 1.

ROBE DE SATIN
noir garnie de guipure de
soie, ceinture de satin, petit
volant au bas de la jupe,
corsage garni de paillettes
noires irisées montées sur
perles de jais, manches de
velours glacé vieux rouge

Figure 2.

**ROBE DE PETITE
SOIE** fantaisie gris ar-
gent à reflets aubergine,
gilet froncé, petits volants
et bouffants de manches en
surah aubergine assorti.



Fig. 2.

Héliochromie DENIAU.

Librairie HACHETTE et C^e

Fig. 1.

Modèles de Madame MOSLARD
96, rue Saint-Lazare

Reproduction interdite.

N^o 6. — 2^e Année. — 1893.

1893



Figure 1.

ROBE DE SOIE brochée
prune Monsieur, garnie
de marabout et de passe-
menterie assortie parsemée
de cabochon d'émeraude;
manches très bouffantes en
velours assorti à la soie.

Figure 2.

ROBE EMPIRE en pékin
broché de fleurettes
roses, veste et bouffants de
manches en velours mauve
rosé, garnitures de petites
pendeloques formées de mi-
nuscules roses et de perles de
cristal; gants biscuit.

1893



Fig. 2.

Héliochromie DENIAU.

Librairie HACHETTE et Co.

Fig. 1.

Modèle de Madame MOSLARD
96, rue Saint-Lazare

Reproduction interdite

La Mode 1893
Pratique

1893
Dalle
Costumes



Figure 1.

COSTUME Watteau, en satin rose doublé de satin maïs ouvrant sur un devant de satin blanc garni de dentelles et de roses; revers maïs brodé de perles à la jupe; manches et draperies du corsage en dentelle retenue par des roses et des nœuds de ruban maïs.

Figure 2.

COSTUME Greenaway, en mousseline de laine bleue, imprimée de fleurettes roses; ceinture de satin vert bor; grand chapeau de velours noir glacé de vert, garni d'un nœud de satin vert et rose; brides assorties.



Fig. 2.

Modèle créé par la " Mode Pratique ".

Librairie Haeghebaert et Cie.

Fig. 1.

D'après un document de M. OTTO, photographe, place de la Madeleine.

Héliochromie DEBAILLÉ

1893



Librairie HACHETTE et C^{ie}

Héliochromie

La Mode en France

ROBE de taffetas Louis XVI fond vieux bleu à fines rayures noires, ruche de mousseline de soie au bas de la jupe, ceinture en cordelettes d'acier, boucle et barrettes en perles d'acier; franges de perles d'acier dessinant une veste sur le corsage, volant de mousseline de soie recouvert de dentelle formant le revers de cette veste. Lobot de dentelle.

1893



1472

Librairie HACHETTE et C^o.

Le Mode Couture

Imp. DRAEGER et LESIEUR.

ROBE DE CREPON ivoire garnie de marabout en pétales de pavots blancs teints de vert pâle, rubans glacé vert d'eau, col brodé de perles fines. — Modèle de Mme Moslard, 96, rue Saint-Lazare.
 Tablier d'enfant en indienne rose brodé de soie lessivable noire.

1893

1893



M^{lle} HACHETTE et C^{ie}

La Mode Parigien

Héliochromie DENIAU

ROBE de soie rose brochée de fleurettes claires avec feuilles vert mousse. Ceinture, col, bracelets et torsade au bas de la jupe

1893



ETTE et Cie

La Mode Parigie

Héliochromie DE

ROBE d'intérieur en lainage rose garnie de guipure crème posée à plat sur un transparent de satin rose. Ceinture de satin rose; bande de fourrure autour du cou et au bas des manches.

ROBE d'intérieur en satin Liberty bleu tendre, volants au bas des manches et de la jupe et amplement ourlé au dessous.

1893



mairie HACHETTE et C^e

Héliochromie DENIA

La Mode Française
ROBE de lainage léger gris ramier garnie de ruban bleu ardoise clair et de cache point vieil or éteint. Ceinture de ruban ardoise ornée de deux petits choux.

Modèle de Madame MOSLARD
96, rue Saint-Lazare

1893



Librairie HACHETTE et Cie.

Le Mode Pratique

Héliochromie I

ROBE de crêpon anémone garnie de cordelettes vieil or formant cerceau, ceinture Empire formée de cinq cordelettes retenues sur les hanches et au milieu du dos par de petites barrettes. Jabot de dentelle jaunie, berthe de lainage bordée de

1893



Librairie HACHETTE et C^e

La Mode Parigie

Héliochromie I

*ROBE de soie ombrée vieux rose et vieux bleu à rayures
vieux bleu, manches et ceinture de velours vieux bleu, dentelle
crème disposée en fichu.*

1893
1893



ACHETTE et Cie

Héliochromie

La Mode Paroquie

ROBE de soie carmélite brochée de pois et de rayures beiges, corsage garni d'étroits bouillons de soie appliqués sur un plastron de guipure tcrue.

ROBE de diagonale laine et soie héliotrope rosé. Epaulettes et basque ondulées retenues par un cache-point de jais.

Modèles de M^{me} MOSLARD, 96, rue St-Lazare

1893



rie HACHETTE et C^e

Héliochromie DETA

La Mode Pratique

ROBE de soie brochée vieil or garnie de queues de martre, ceinture drapée en velours héliotrope foncé Berthe de dentelle blanche. Manches en mousseline de soie bouillonnée.

Document photographique de la M^on REUTLINGER, 21, Boulevard Montmartre.

1893



La Mode Parisienne

ROBE de crêpon changeant bleu et mordoré. Corsage froncé orné d'une grande berthe de guipure, col, bracelets aux manches, ceinture et bas de la jupe en velours bleu marin.

1893



Librairie HACHETTE et C^{ie}

La Mode Parigues

Hé

ROBE DE DRAP dahlia foncé, garnie de velours assorti et de galons russes dans les tons vieil or, encadrés de marabout dahlia.

ROBE DE LAINAGE mordoré à rebises. Collet de drap vert myrte avec petit plissé en velours assorti, garniture de p vert myrte.

1893



e HACHETTE et Co

Héliochrom

La Mode Pratique

EXPOSITION DU PROGRÈS, PALAIS DE L'INDUSTRIE
Modèles exposés par LA MODE PRATIQUE

Fig. 1. *ROBE* de soie brochée vert amande très pâle, parsemée de croissants et de petits points jaune paille, empiècement de crêpe de Chine coulissé. Ceinture, fichu Marie-Antoinette et garniture de

1893



La Mode Parisienne

maison HACHETTE et C^{ie}.

Héliochromie DENIAU

ROBE de foulard glacé bleu et vert à dessins blancs, garnie de mousseline de soie bleu ardoise et de guipure crème. Ceinture de satin bleu ardoise.

1893



HETTH et Cie

Hélioc

La Mode Pratique

ROBE de soie brochée camaïeu lilas éteint, quille scabieuse en velours froncé, bouffants de manches et revers de velours scabieuse, gilet de crêpe de chine paille brodé au bord d'applications de velours et de soie scabieuse clair.

ROBE de crêpon myrte, garnie de velours assorti, col, biais au corsage et torsade au bas de la jupe en velours, basque ondulée en crêpon myrte.

Modèles de M^{me} MOSLARD, 96, rue St-Lazare

1893



Mlle HACHETTE et Co

Héliochromie DENT

La Mode Pratique

Robe portée par M^{lle} G. DRUNZER
de la Comédie Française

JUPE de drap mauve, veste de même drap, avec large revers, descendant en pointe devant. Chemisette de foulard blanc avec double coquillé de foulard; Chapeau avec petit fond de jonc vert garni devant d'un papillon de dentelle blanche.

1893



Librairie Hachette et Co.

Le Mode Parisien

Imp. DUBOIS et LEBLANC.

ROBE DE VELOURS bleu paon glacé de vert émeraude, garnie de plumes de paon frisées et de passementerie de perles assorties aux plumes et or. — Modèle de M^{me} Pelletier-Vital, 19, rue de la Paix.

2093



3558

Librairie HACHETTE et C^o.

La Mode Parisienne

Imp. DRAGER et LEBLANC.

ROBE DE SATIN merveilleux, vieux rose clair à rayures gris bleu, devant de tulle noir pailleté de vieux rose tombant droit sur le devant ajusté par une large ceinture de satin vieux rose brodé de paillettes. Col brodé de paillettes. — Modèle de M^{me} Moslard, 96, rue Saint-Lazare.

1893



ACHETTE et Cie

Le Mode Pratique

Héliochrom

ROBE de lainage mauve rosé avec gilet de crêpe de Chine maïs, cravate de batiste blanche.

ROBE de lainage coque d'amande verte, garniture de galon broché en soie blanc argent.

Modèles de Madame MOSLARD
96, rue Saint-Lazare

1893



Librairie HACHETTE et Co

La Mode Illustrée

Imp. DUNOD et LAMURE

ROBE DE SOIE bleu changeant, brochée de dessins bleu clair, cache point vieil or au col, corselet croisé ouvrant devant et garni de guipure. — Modèle de M^{me} Moslard, 96, rue St-Lazare.

1893



Librairie HACHETTE et Co

Héliochromie D

Le Mode Pratique

ROBE de crêpon anémone brochée de pois crème, entre-deux et picot de guipure crème, col et ceinture en ruban de satin assorti au crêpon. Jupe à trois volants découpés en dents.

ROBE de lainage léger vert d'eau garnie de ruban de satin bleu lac, corsage froncé dans l'encolure et à la taille, berthe de lainage bordée d'un ruban de satin bleu lac, ceinture de même ruban.

1893



Librairie Hachette et Co.

La Mode Française

Imp. DUBOIS et LESIEUX

ROBE DE CRÉPON laine et soie beige glacé de reflets. Manches 1830 larges, serrées seulement au poignet, en velours mousse foncé, col et biais au bas de la jupe en velours mousse, cache-point, girandoles et motifs de jais mordoré clair.

ROBE DE SOIE aubergine brochée de pois, corsage et hauts de manches pampilles de paillettes assorties et irisées, ceinture de satin. Corsage avec devant bouffant semé de paillettes, berthe de soie aubergine, frangée de paillettes, entourant les épaules, jupe cloche, composée de petits-lès biaisés.

Paris, chez M. L. L. rue Saint-Lazare

1893



Librairie HACHETTE et C^o

Imp. DRAGONNIER et LEBLANC

La Mode Moderne

ROBE DE PEAU de soie vert laitue très clair
 garnie de velours myrte, grande boucle de ceinture,
 passementerie application de velours autour du
 petit décolletage; berthe et volants aux manches en

ROBE DE POPELINE grise garnie de velours
 à côtes couleur saphir; biais au bas de la jupe,
 revers, gilet, bouffants aux manches faits de ce ve-
 lours.

1893



M. Rey 1747

Librairie HACHETTE et C^{ie}.

IMP. DUBOIS et LEBLANC.

à Mme. Dubois

ROBE DE MOUSSELINE de l'Inde bleu turquoise morte, imprimée de fleurs japonaises de contours vagues et de tons éteints, et brodée

1893



2742
M.P.

Librairie HACHETTE et C^o

Imp. DEBROUX et LESIEUX.

Le Mode Parique

ROBE DE SOIE vert laitue glacée de rose, à petits dessins roses, berthe de dentelle posée en fichu Marie-Antoinette. Devant plat semé de paillettes irisées assorties, col et ceinture de velours miroir vert laitue.

1893



Librairie Hachette et Co.

La Mode Parigienne

Imp. DUBOIS et LESIEUX.

ROBE DE FOULARD changeant à petits dessins blancs, vêtement
 pareil sans manches tombant droit devant. Volants de dentelle sur
 l'épaule, cache-point autour de l'empicement, ruche de foulard autour du

1893



maison HACHETTE et C^{ie}

Héliochromie DES

Le Mode Parisien

ROBE de Crêpon mais garni de trois volants de taffetas assorti, guipure blanche entourant les emmanchures; col et ceinture drapée en velours geranium

Modèle de Madame MOSLARD

1893



Librairie Hachette et C^e

La Mode Parisienne

Imp. DRAGON et LESIRE

ROBE DE FOULARD bleu tendre à dessins noirs, ruches de satin bleu tendre au bas de la jupe, fichu Marie-Antoinette en mousseline de soie crème bordé de dentelle, dentelle au bas des manches.
 Modèle de M^{me} Pelletier-Vidal, 19, rue de la Paix

1893



Librairie HACHETTE et C^o

Imp. DRAGON et LEBLANC

Le Mode Moderne

ROBE DE CRÉPON changeant beige et rouge ancien, garnie de cache-point de jais noir, tête froncée formée par un ruban de satin noir au volant, ceinture et col drapé en satin noir.

ROBE DE SOIE glacée lilas et gris bleu garnie d'un très fin cache-point de passementerie assortie, corsage froncé orné d'une berthe de même étoffe.

1893



Mme Moslard

ROBE de lainage gris bleu, garnie de chèvre de Mongolie noire. Jupe ronde ornée au bas d'une bande de fourrure. Corsage et revers bordé de fourrure avec bande de fourrure formant basque courte, manches à doubles bouffants.

ROBE de lainage vin d'Espagne avec gilet de crêpe de Chine rose, jupe ronde avec ourlet piqué, corsage avec épaulettes, basque ondulée et revers de drap.

Modèles de M^{me} MOSLARD, 96, rue St-Lazare

MACHETTE et C^{ie}

Héliochrom

1893



Librairie HACHETTE et Co

Héliochromie DEN

La Mode Parisienne

ROBE de crépon changeant vert chou et héliotrope rosé, garnie d'une berthe-sichu en Chantilly blanc, deux doubles ruches de taffetas héliotrope glacé de reflets verts au bas de la jupe. Col drapé de même taffetas.

1893



THETTE et C^e

La Mode Moderne

Héliochromie

ROBE de crépon Hindou vert amande, garnie d'un marabout en mousseline de soie, bordée de primevères, berthe en mousseline de soie brodée.

ROBE de foulard rose à pois blancs, garnie de galon rose et de volants de mousseline de soie bordés de dentelle, ceinture en galon rose.

Modèles de Madame MOSLARD
96, rue Saint-Lazare

1893



CHETTEL et Co.

Héliochro

La Mode Paroquie

ROBE de bengaline vieux bleu garnie de ruban comète de velours noir. Empiècement, épaulettes et bas de manches de dentelle noire. Petite basque ondulée.

ROBE de soie à côtes changeante opélia et mordoré. Corsage garni d'une collerette de même étoffe finissant en pointe à la taille. Jupe à volants.

Modèles de Mme MOSIARD, n°6, rue St-Lazare

1893



La Mode Pratique

ROBE de dîner en soie chinée dans les tons vieil or passé, garniture de dentelle blanche au corsage, baldaquin de dentelle au bas de la jupe.

Modèle de Madame MOSLARD
96, rue Saint-Lazare

ie HACHETTE et C^e

Héli

production interdite.

N° 34. —

J

1893



HACHETTE et Co.

Héliochromie DEN

de Modes Parfumerie

Robe de lainage lilas clair, garnie de cache point assorti et de guipure
odée de cordonnet pensée. Ceinture drapée de velours pensée.

ROBE de petite fille en crépon de coton à rayures vertes
petit empiècement de dentelle crème. Grande capeline de paille
à brides de satin vert clair, garnie d'une guirlande de liseron

1893



M. Rey

317

Librairie HACHETTE et Co

Imp. DRAUSSON et LESIRE

DORE DE CREPON beige à plis accordéon, ray-

DORE D'INTÉRIEUR EN BENGALINE vert

1873



2949

Librairie HACHETTE et Co.

Imp. DRAKON et LESIGNON.

La Mode Pratique

ROBE EN ÉPINGLINE glacée aubergine et vert tendre, manche à plusieurs rangs de fronces sur l'épaule, poignet formé de 20 rangs de fronces, torsade au bas de la jupe, ceinture, gilet et col drapé en velours miroir vert mousse clair, col de dentelle crème lamée d'or.

1893



2919

Librairie HACHETTE et Co

Imp. DRAGON et LESIEUR.

Le Mode Couturier

ROBE EN ÉPINGLINE glacée aubergine et vert tendre, manche à plusieurs rangs de fronces sur l'épaule, poignet formé de 20 rangs de fronces, torsade au bas de la jupe, ceinture, gilet et col drapé en velours miroir vert mousse clair, col de dentelle crème laniée d'or.

Jan., 1894



P. Orsani Ed.
186-3

Reproduction interdite

Imp. Robert

LA MODE FRANÇAISE
67, RUE DE GRENELLE
PARIS

LY59.29.185

1894

7



F. Orsoni Ed.
742.9

Reproduction Interdite

LA MODE FRANÇAISE
67, RUE DE GRENELLE
PARIS

L.V. 29.185

1894



72815
P. Orsoni Ed.

LA MODE FRANÇAISE
67, RUE DE GRENELLE
PARIS

Reproduction interdite

1894



M. G. Lemaire

Forson Ed
752.19

Reproduction interdite

LA MODE FRANÇAISE
67, RUE DE GRENELLE
PARIS

L759.27.18

1894



P. Orsoni. Ed.
758.25

LA MODE FRANÇAISE

67, RUE DE GRENELLE

PARIS

Reproduction interdite

1894



Mo. General

Person Ed.
762.29

Reproduction interdite

LA MODE FRANÇAISE

67, RUE DE GRENELLE
PARIS

L459.29.186

1894



P. Orsoni Ed.
269-35

Reproduction interdite

LA MODE FRANÇAISE

67, RUE DE GRENELLE
PARIS

LY59.29.109

1894



F. Orsoni Ed.
772-38

Reproduction interdite

LA MODE FRANÇAISE

67, RUE DE GRENNELLE
PARIS

L459.29.133

1894



774-40

L 759 29 17



P. Orsoni Edr
776-42

LA MODE FRANÇAISE
67, RUE DE GRENELLE
PARIS

Reproduction interdite

4681

1676
LY59.29.139

1894



P. Orsoni Edr
780_46

Reproduction interdite

imp Robert

LA MODE FRANÇAISE
67, RUE DE GRENELLE
PARIS

M. Perrot

LY 59.29.135

1894



Le Peignoir

P. Orsoni Edr
782-48

Reproduction interdite

imp Robert

LA MODE FRANÇAISE
67, RUE DE GRENELLE
PARIS

189
LYS 29.20

Dec. 1894



P. Orseno Edr
786-52

Reproduction interdite

LA MODE FRANÇAISE

67, RUE DE ORENELLE

PARIS

LY59.27.148

R114

1894-95



Imp. H. Lebrun, A. Picou, S^r Paris

Reproduction interdite

Abel Goubaud, Ed^r Paris

XVI, 238
L450.76.15

R113
1894-95



Imp. H. Lefèvre, A. Pison, S^r Paris

Reproduction interdite

Abel Goddard, Ed^r Paris

XVI, 239

24 50. 76. 14

1894



VOLUME 43.

JANUARY 1894

№ 228

LE BON TON ET LE MONITEUR DE LA MODE UNITED

NEW-YORK
930 Broadway

S. T. TAYLOR CO.
Editors & Publishers.

NEW-YORK
930 Broadway

2444-18-7

1894



1894

LA MODE ILLUSTRÉE

Bureaux du Journal 56 rue Jacob Paris

Toilettes de M^{me} CLÉMENT JOYEUX, 44, rue du Colisée.

Reproduction Interdite

Mode Illustrée 1894 N° 19,

1894-95



N° 662

L'ART DE LA MODE,
W.J. Morse. — No. 3 EAST 19th ST. NEW YORK. — Publisher.

XVI

244

LY44.18.5

1894-95



N° 664

L'ART DE LA MODE,
W. J. Morse, — No. 3 EAST 19th ST. NEW YORK. — Publisher.

XVI

245

2744.18.6



Ly 50.51.8

LA MODE JOLIE
 34, Rue. Mazarine, Paris

Parfumerie GUERLAIN 15, r. de la Paix, Paris

Robes et Manteaux M^{me} PELLETIER-VIDAL 17, rue Duphot, Paris



1894



1^{er} Juin 1894

N^o 4932

Journal des Demoiselles

Modes de Paris

14 Rue Dionot

Coiffures de M^{me} GRADOL, Rue de Provence, 67. Corsets de M^{me} EMMA GUELLE
 3. Place du Théâtre Français. Etoffes de la M^{me} ROULLIER FRÈRES, 27. Rue du
 4 Septembre. Parfums de la M^{me} GUERLAIN, 15. Rue de la Paix.

1894

1894



P. Orsoni Ed.
128.47

Reproduction interdite.

Robert Imp Paris

LA MODE FRANÇAISE

67, RUE DE GRENNELLE

PARIS

L. 57.29.36

1893, January



P. Goussier, Ed.

682-1

Reproduction interdite

Robert, imp. Paris

LA MODE FRANÇAISE

67, RUE DE GRENELLE

PARIS

189
LY 59.29.128

1893



P. Crooni, Ed.
688-7

LA MODE FRANÇAISE
67, RUE DE GRENELLE,
PARIS

Reproduction interdite

L459.29.134

1893



P. Cassini Edt.
690_9

Reproduction interdite

Robert imp. Paris

LA MODE FRANÇAISE

67, RUE DE GRENELLE
PARIS

L 459.29.154

1893



P. Orioni Del.
694.13

Reproduction interdite

Retort imp. Paris

LA MODE FRANÇAISE

67, RUE DE GRENELLE

PARIS

L457.29.125

1893



F. Orsoni Ed.
112-31

Reproduction interdite

Robert Imp Paris

LA MODE FRANÇAISE

67, RUE DE GRENELLE

PARIS

Ly 59.29?

459

1893



Forsons Ed.
714.33

Reproduction interdite

Robert Ince

LA MODE FRANÇAISE
67, RUE DE GRENELLE
PARIS

L459.29.197

1893



P. Orsoni Edr
716.35

Reproduction interdite

Robert Inp Paris

LA MODE FRANÇAISE

67, RUE DE GRENELLE

PARIS

159.29.143

1893



Reproduction interdite

Robert Imp Paris

*P. Orsoni, Ed.
718.37*

LA MODE FRANÇAISE
67, RUE DE GRENELLE
PARIS

LYS 29.131

1893



P. Orens Ed.
119.38

Reproduction interdite

Robert Inq. Paris

LA MODE FRANÇAISE

67, RUE DE GRENELLE

PARIS

L59.29.129

1893



F. W. G. Ed.
221.41

Reproduction interdite

Robert Inip Paris

LA MODE FRANÇAISE

67, RUE DE GRENELLE
PARIS

Lyst. 13/10

1893



Toilette de dîner, genre Empire, en bengaline avec entredeux de dentelle. Corset de velours garni de cabochons de pierreries. Mi-guimpe et bouts de manches en dentelle blanche.



650

ALBUM RÊVE
Rue des Petits Champs, 71, PARIS.

1893
LY 43.16.35



653



654

Réve

ALBUM RÉVE
Rue des Petits-Champs, 71. PARIS.

1893

LY 43. 10. 36

1893



P. Orsoni Ed.
706.25

Reproduction interdite

LA MODE FRANÇAISE

67, RUE DE GRENELLE

PARIS

12
Lysé. 29.1

1893



P. Orsoni Ed.
708.27

Reproduction Interdite

Robert Imp Paris

LA MODE FRANÇAISE

67, RUE DE GRENELLE
PARIS

LY59. 29. 103



LA MODE ILLUSTRÉE

Bureaux du Journal, 56, rue Jacob, PARIS.

Toilettes de M^{me} COUSSINET et L. PIRET, rue Richer, 43.

Reproduction interdite.

Mode Illustrée 1895. — n° 15.



EAU DE L. LEGRAND, pour la toilette : Parfumerie ORIZA, place de la Madeleine, 11.





LA MODE ILLUSTRÉE

Bureaux du Journal 56, rue Jacob Paris

Coiffettes de M^{me} COUSSINET et L. PIET, rue Richer 13.

Reproduction Interdite

Mode Illustrée 1893. N° 12,



LA MODE ILLUSTRÉE

Bureaux du Journal, 56, rue Jacob, Paris

Coiffettes de M^{me} COUSSINET et L. PIET, rue Richer, 43.

Reproduction Interdite

Mode Illustrée 1893, n° 12,



ALBUM RÊVE
Rue des Petits-Champs, 71. PARIS.

1893

LY 43.16.37

1221



683



684

Réve

ALBUM RÉVE

Rue des Petits-Champs, 71, PARIS

1893

LY 73.16.38



686



687



685

Réve

ALBUM RÉVE
Rue des Petits-Champs, 71. PARIS.

1893

L443 No. 39

1893



1^{er} Février 1893

Imp. Falconer Paris

N^o 4923

Modas de Paris

Journal des Demoiselles

Rue Vivienne 48

Coilettes de M^{lle} THIRION, 47 B^o St. Michel Corsets de M^{me}
 EMMA GUELLE, 3, Place du Théâtre Français. éventails de la M^{me} KEES
 28, Rue du 4 Septembre. Etoffes de la M^{me} ROULLIER FRÈRES, Fab^{rs}
 27, Rue du 4 Septembre. Parfums de la M^{me} GUERLAIN, 15, Rue de
 la Paix.

XVI
226

25. 69. 91

1893



Imp. H. Lefèvre, A. Picon S^r Paris

Reproduction interdite

C 2

SOCIÉTÉ DES JOURNAUX DE MODES RÉUNIS

Abel Goubaud Directeur, 3, rue du Quatre Septembre, Paris.

Passementerie et Fournitures de la Maison, J. RESCHER, 55, Boulevard Sébastopol, Paris

LY59 29 298

FRL 130

1893



VOLUME 42

MAY 1893

Nº 171

LE BON TON ET LE MONITEUR DE LA MODE UNITED

NEW-YORK

S. T. TAYLOR CO.

NEW-YORK

930 Broadway

Editors & Publishers

930 Broadway

LY 43.16.18



2941

Imp. Laroche, Paris

Reproduction interdite

Le Goubaud
N° 67 - 1893
Abel Goubaud, Ed. Paris

1893

LA REVUE DE LA MODE
GAZETTE DE LA FAMILLE

ABEL GOUBAUD, Directeur,
3, RUE DU 4 SEPTEMBRE, PARIS.

Ly 50.67.137



1^{er} Mars 1893

Publié par J. Guillet

N^o 4927

Modèles de Paris

Journal des Demoiselles

Rue Vivienne 48

Costumes d'enfants de M^{me} TASKIN, 2, Rue Monars. Corsets de M^{me}
 EMMA GUELLE, 3, Place du Théâtre Français. Etoffes de la M^{me} ROULLIER,
 27, Rue du 4 Septembre. Parfums de la M^{me} GUERLAIN, 15, Rue de la Paix.
 Couturerie Européenne R^{ue} Poissonnière, 26.

L4 50.69.96

XVI
168

XVI 147
1893



1^{er} Janvier 1893

Publié par
Journal des Amoureuses

N^o 4010

Modes de Paris Rue Vivienne 48
 Coiffures de M^{lle} PELLETIER VIDAL, 19, Rue de la Paix, Corssets de
 M^{me} EMMA GUELLE, 3, Place du Théâtre Français, Etoffes nouvelles de la M^{me}
 ROULLIER FRÈRES, F^{ab} 27, Rue du 4 Septembre, Parfums de la M^{me} GUERLAIN,
 25, Rue de la Paix.

2450.69.95



Alex. Albert éditeur 6, Rue Favart, Paris
N° 2008

Reproduction interdite

33 - 305^{bis} - 396 - 1893

Imp. P. 4

Tirés de la M^{me} LABBEY 16, Rue de la Banque.

Garniture de la M^{me} Coche et M^{me} Keller 18, rue Notre-Dame des Victoires (P. de la Bourse)



Léon Léonin

Ly 46.28.2

1893

18



Imp. H. Lefevre, A. Picou, S. Paris.

Reproduction interdite

Abel Goubaud, Ed. Paris

MONTEUR DES DAMES ET DES DEMOISELLES

ADMINISTRATION : PARIS, 3, r. du Quatre-Septembre - BRUXELLES, 67, r. de la Régence.

Coiffures de la M^{me} RHINN, 20, r. de Berlin... Volontine, FAX, 9, r. de la Paix.

c. 1893

1893



P. Goussier Ed.
710.29

Reproduction interdite

Robert Imp Paris

LA MODE FRANÇAISE

67, RUE DE GRENELLE
PARIS

LY 39.29.3

1893



Librairie HACHETTE et C^{ie}.

La Mode Pratique

Héliochromie I

MANTEAU DE LAINAGE VELU,
 nuance praline à dessins noirs. doublé de zénana
 vieil or et garni de chèvre de Mongolie blanche
 ou noire, selon l'usage auquel on destine ce
 manteau.

SORTIE DE BAL en soie vieux rose tirant sur
 le mauve, brochée de petites comètes or accompa-
 gnées de traînées blanc argent, col de chèvre de
 Mongolie de nuance jaune paille.

1893



Librairie Hachette et Co.

In Mode Parisienne

Imp. DUBOIS et LEBLANC

ROBE DE VELOURINE rose bengale garnie d'une ruche en pétales
 de pavots mauve pâle, berthe de guipure crème, nœud de satin mauve
 sur l'épaule. — Modèle de M^{me} Moslard, 96, rue St-Lazare.