

C. 1895-97





C. 1895-97

1895



Nº900

*Mode Journal, Wiener-Chic.*

Herausgeber:  
B. Finkelstein & Bruder  
II. Ob. Donaustrasse 35.



MARCH 1895.

Nº 328

LE BON TON ET LE MONITEUR DE LA MODE UNITED

S. T. TAYLOR CO.

NEW-YORK

NEW-YORK

930 Broadway

Editors & Publishers

930 Broadway

NY 44.18.8

Handwritten notes: *FVI* and *246*

1895



2191

PATRONEN MODELLEN  
 in Papier & Netelock  
 E. MAIRE & C<sup>o</sup> Heerengr. 236  
 · AMSTERDAM ·

„DE NOUVEAUTÉ”  
 MODEJOURNAAL  
 Bureau Heerengracht, 236,  
 · AMSTERDAM ·

BUSTES & WINKEL ETALAGES  
 E. MAIRE & C<sup>o</sup>  
 Heerengracht, 236  
 AMSTERDAM  
 LY57.29.62

1895



N° 2193

A. ALBERT Edr 6 rue Favart Paris

Imp. Bau. Paris

PATRONEN, MODELLEN  
 in Papier & Neteldoek  
 E. MAIRE & C° Heerengr. 236  
 · AMSTERDAM ·

„DE NOUVEAUTÉ”  
 MODEJOURNAAL  
 Bureau Heerengracht, 236,  
 · AMSTERDAM ·

BUSTES & WINKEL ETALAGES  
 E. MAIRE & C°  
 Heerengracht, 236  
 · AMSTERDAM ·

1895



A. Albert, Ed. 6 Rue Favart, Paris  
N° 2206

*Reproduction interdite*

PATRONEN, MODELLEN  
in Papier & Netelock  
E. MAIRE & C<sup>o</sup> Heerengr. 236  
- AMSTERDAM -

„DE NOUVEAUTÉ”  
MODEJOURNAAL  
Bureau Heerengracht, 236,  
- AMSTERDAM -

BUSTES & WINKEL ETALAGES  
E. MAIRE & C<sup>o</sup>  
Heerengracht, 236  
AMSTERDAM  
4759-29-55

1895



Alex. Albert, couturier & Rue Tivoli, Paris

N° 2214

PATRONEN, MODELLEN  
 in Papier & Netelock.  
 E. MAIRE & C° Heerengr. 236  
 · AMSTERDAM ·

„DE NOUVEAUTÉ”  
 MODEJOURNAAL  
 Bureau Heerengracht, 236,  
 · AMSTERDAM ·

Reproduction interdite

BUSTES & WINKEL ETALAGES  
 E. MAIRE & C°  
 Heerengracht, 236  
 · AMSTERDAM ·

L459.29.80



1895



Alex. Albert, éditeur, 5, Rue Favart, Paris.

N° 2223

PATRONEN MODELLEN

in Papier & Netelock.

E. MAIRE & C° Heerengr. 236

- AMSTERDAM -

„DE NOUVEAUTÉ”  
 MODEJOURNAAL  
 Bureau Heerengracht, 236,  
 AMSTERDAM.

Reproduction interdite

BUSTES & WINKEL ETALAGES

E. MAIRE & C°

Heerengracht, 236

AMSTERDAM

459.27.81

1895



*Reproduction interdite*

956 394

*Société Générale  
des  
Journaux Professionnels  
des  
Couturiers*

EXPOSITION UNIVERSELLE  
1889



*1889 20 20 H*

*L. Michaux  
Editeur  
84. Rue de Richelieu  
Paris*

1895

XVI  
70



Liq. Euy. Marx (Al. Belfond) Paris

*Levilly*  
C.

**L'ART ET LA MODE**

8, Rue Halévy, 8

Robe en gros lainage; quille brodée; collet semblable, avec col de velours bordé de fourrure.  
GARNITURES ET PASSEMENTERIES DE LA MAISON COIQUIL, TARAVEL ET GAY, 23, RUE ÉTIENNE-MARCEL.

Parfums Oriza solidifiés, de L. LEGRAND, 11, PLACE DE LA MADELEINE.

N° 44. — XV

6754-17-93



Marty

3108

Imp. H. Lefèvre A. Picon Succ<sup>rs</sup> Paris

Reproduction Interdite

C 6

## SOCIÉTÉ DES JOURNAUX DE MODES RÉUNIS

Abel Goubaud Directeur, 3 rue du Quatre Septembre, Paris.

*Passementerie et Fournitures de la Maison* J. RESCHER, 55, Boulevard Sébastopol, Paris



C. 1895-97



L. J. May



790

c. 1895-97

LA MODE JOLIE

34, Rue Mazarine, Paris



189

c. 1895-97





c. 1895-97

118



c. 1895-97

199 1111



237.

10 Septembre 1895.

## MAGASIN DES DEMOISELLES

47, RUE LAFFITTE, PARIS.

Évolettes de M<sup>me</sup> MANCEAU, rue des Mathurins, 47.  
Chapeaux de M<sup>me</sup> BOULAN, rue St-Honoré, 219.  
Volontine FAY, rue de la Paix, 9.

1895  
LY 54.17.39

LY 54.17.39



Imp H. Lefèvre, A. Picon, St. Paris

reproduction interdite.

3086 N

C 51

## SOCIÉTÉ DES JOURNAUX DE MODES RÉUNIS

Abel Goubaud Directeur, 3 rue du Quatre Septembre, Paris.

*Passeneterie et Fournitures de la Maison J. RESCHER, 55, Boulevard Sébastopol, Paris*

1895

L 459 22 215



3086 N

Imp H. Lefèvre, A. Picon, St. Paris

reproduction interdite.

C 51

# SOCIÉTÉ DES JOURNAUX DE MODES RÉUNIS

Abel Goubaud Directeur, 3 rue du Quatre Septembre, Paris.

*Passementerie et Fournitures de la Maison J. RESCHER, 55, Boulevard Sébastopol, Paris*

1875

L 459.23.215



Imp Engelmann Paris

Reproduction Interdite

C.4 3098 N

### SOCIÉTÉ DES JOURNAUX DE MODES RÉUNIS

Abel Goubaud Directeur 3 rue du Quatre Septembre Paris  
Passementeries et Fourneurs de la H. J. RESCHER 55 B. Sebastopol Paris

1895  
L459.29



3100<sup>N</sup>

Imp. H. Lefèvre A. Picon Succ<sup>e</sup> Paris

Reproduction Interdite

c 8.

## SOCIÉTÉ DES JOURNAUX DE MODES RÉUNIS

Abel Goubaud Directeur, 3 rue du Quatre Septembre, Paris.

*Passementerie et Fournitures de la Maison* J. RESCHER, 55, Boulevard Sébastopol, Paris

1895

L 459.29.19



B.C.

1<sup>er</sup> Novembre 1895

Page 5066

N<sup>o</sup> 5066

Modes de Paris.

Journal des Demoiselles

14 Rue Drouot

Modistes de M<sup>lle</sup> THIRION, B<sup>t</sup>. St. Michel, 47. - Costumiers d'Enfants de M<sup>me</sup> TASKIN, Rue Minars, 2. - Robes de Baby de M<sup>me</sup> DAMBOURGEZ, Rue Meslay, 40. - PARFUMERIE HOUBIGANT, 19, Faubourg St. Honoré.





N° 5.021

1<sup>er</sup> Décembre 1895

## Journal des Demoiselles

Modes de Paris.

14, Rue Drouot

Coiffures de M<sup>me</sup> PARISELLE, Rue du 4 Septembre 22, Corsets de M<sup>me</sup> EMMA QUELLE, 3,  
 Place du Théâtre Français, Stoffes de la M<sup>on</sup> ROULLIER FRÈRES, 27, Rue du 4  
 Septembre, Chaussures POIVRET, 81, Rue du Bac, Parfumerie HOUBIGANT, 19, Faub. St.  
 Honoré



N° 5023

IMP. FALCONER - PARIS

# Journal des Demoiselles

1<sup>er</sup> Janvier 1895

Modes de Paris

4, Rue Drouot

Coiffures de M<sup>lle</sup> THIRION, 47, B<sup>d</sup> St Michel. Corsets de M<sup>me</sup> EMMA GUELLE,  
 3, Place du Théâtre Français. Stoffes de la M<sup>me</sup> ROULLIER FRÈRES, Fab<sup>ca</sup>  
 27, Rue du 4 Septembre.



N° 5023

IMP. FALCONER - PARIS

Journal des Demoiselles

1<sup>er</sup> Janvier 1895

Modes de Paris

14 Rue Drouot

Coiffures de M<sup>lle</sup> THIRION, 47, B<sup>o</sup> St. Michel. Corsets de M<sup>me</sup> EMMA GUELLE,  
 3, Place du Théâtre Français. Etoffes de la M<sup>me</sup> ROULLIER FRÈRES, Fab<sup>rs</sup>  
 27, Rue du 4 Septembre



Falconer Imp. Paris

N° 5027

1<sup>r</sup> Février 1835

Modes de Paris **Journal des Demoiselles** 44 Rue Drouot  
 Coiffettes de Madame GOUSSINET-PIRET, 43, Rue Richer. Corsets de  
 M<sup>me</sup> EMMA GUELLE, 3, Place du Châtea Français. Etoffes de la Maison  
 ROULLIER FRÈRES, Fab<sup>rs</sup> 27, Rue du 4 Septembre. Eau d' HOUBIGANT, 19, Faub<sup>rg</sup>  
 St Honoré.



1<sup>er</sup> Mars 1895.

# Journal des Demoiselles

N<sup>o</sup> 5031

Modes de Paris

14. Rue Drouot

Coiffures de M<sup>me</sup> TASKIN, 2. Rue Minars. Costumes de Petits Garçons de la M<sup>me</sup> LACROIX, 62, B<sup>d</sup> Haussmann. Etoffes de la M<sup>me</sup> ROULLIER FRÈRES, 27. Rue du 4 Septembre. Parfumerie HOUBIGANT, 19, Faub. S. Honoré



Imp. Falgaux Paris

1<sup>er</sup> Juillet 1895.

## Journal des Demoiselles

N°5049.

Modes de Paris

14 Rue Drouot

Coiffures de M<sup>mes</sup> FORCILLON SŒURS, Rue S<sup>t</sup> Honoré, 165 (place du Théâtre Français) - Robe de Baby de la Maison LEFEVRE-CABIN B<sup>ard</sup> Sébastopol, 74 - Corsets de M<sup>me</sup> EMMA GUELLE, 3, Place du Théâtre Français - Etoffes de la M<sup>me</sup> ROULLIER, 27, Rue du 4 Septembre - Parfumerie HOUBIGANT, 19, Rue du Fau<sup>x</sup> S<sup>t</sup> Honoré.



*Imp. P. Lefevre, Paris*

N° 5053

1<sup>er</sup> Août 1895.

# Journal des Demoiselles

Modes de Paris

14 Rue Drouot

Coiffures de M<sup>lle</sup> THIRION, 47, Bd. St. Michel. Corsets de M<sup>me</sup> EMMA GUELLE, 3, Place du Théâtre Français. Etoffes de la M<sup>me</sup> ROULLIER FRÈRES, 27, Rue du 4 Septembre. Parfumerie HOUBIGANT 19 Faubourg St. Honoré



*Esnaux/R*  
N°5058

*Imp. Falconer, Paris.*

1<sup>er</sup> Septembre 1895

# Journal des Demoiselles

Modes de Paris

14, Rue Drouot

Coiffes de M<sup>me</sup> PARISELLE, Rue du 4 <sup>Septembre</sup> N° 22, Costume de fillette de M<sup>me</sup> TASKIN  
 2, Rue Mesnars, Corsets de M<sup>me</sup> EMMA GUELLE, 3, Place du Théâtre Français, Stoffes de  
 la M<sup>me</sup> ROULLIER FRÈRES, 7, Rue du 4 <sup>Septembre</sup>, Parfumerie HOUBIGANT, 19, Faubourg  
 St. Honoré.





Imp. Falconer, Paris.

N<sup>o</sup> 5058

1<sup>er</sup> Septembre 1895

## Journal des Demoiselles

Modes de Paris

4, Rue Drouot

Croquette de M<sup>me</sup> PARISELLE, Rue du 4<sup>e</sup> Septembre, N<sup>o</sup> 22, Costume de fillette de M<sup>me</sup> TASKIN  
 2, Rue Mesnars, Corsets de M<sup>me</sup> EMMA GUELLE, 3, Place du Théâtre Français, Stoffes de  
 la M<sup>me</sup> ROULLIER FRÈRES, 7, Rue du 4<sup>e</sup> Septembre, Parfumerie HOUBIGANT, 19, Faubourg  
 St. Honoré.



1<sup>er</sup> Octobre 1895

Journal des Demoiselles

Modes de Paris

14, Rue Drouot

Chapeaux de M<sup>lle</sup> HELENA, 12, Rue Anber, Corsets de M<sup>me</sup> EMMA GUELLE, 3, Place  
 du Châtea Français, Parfumerie HOUBIGANT, 19, Taut. S. Honoré, Machines à coudre  
 SINGER, 22, Rue de la Glacière

N° 5062

ca 1895



A. Albert, éditeur, 6, rue Favart, Paris.

N° 2236.

PATRONEN MODELLEN  
in Papier & Netelock

**E. MAIRE & C°**  
Heerengracht, 236, AMSTERDAM

Reproduction interdite.

“ DE NOUVEAUTÉ ”  
MODEJOURNAAL

Bureau Heerengracht, 236  
AMSTERDAM

Paris. — Lib.-Imp. réunies, 7, rue Saint-Benoît.

BUSTES & WINKEL ETALAGES

**E. MAIRE & C°**

Heerengracht, 236, AMSTERDAM.

LV59.29.32

ca. 1895



Alex. Albert, éditeur 6 Rue Favart, Paris.

Reproductie van de

Fig. 344

N<sup>o</sup> 2250

PATRONEN; MODELLEN  
 in Papier & Neteldock.  
 E. MAIRE & C<sup>o</sup> Heerengr- 236  
 · AMSTERDAM ·

„DE NOUVEAUTÉ”  
 MODEJOURNAAL  
 Bureau Heerengracht, 236,  
 · AMSTERDAM ·

BUSTES & WINKEL ETALAGES  
 E. MAIRE & C<sup>o</sup> 24512920  
 Heerengracht, 236 1895  
 · AMSTERDAM ·

ca 1895



Alex. Albert, éditeur à huis Fermé, Paris

Reproduction interdite

Imp. Buis

N° 2256

PATRONEN, MODELLEN  
 in Papier & Netelock.  
 E. MAIRE & C<sup>o</sup> Heerengr. 236  
 · AMSTERDAM ·

„DE NOUVEAUTÉ”  
 MODEJOURNAAL  
 Bureau Heerengracht, 236,  
 · AMSTERDAM ·

BUSTES & WINKEL ETALAGES  
 E. MAIRE & C<sup>o</sup>  
 Heerengracht, 236  
 · AMSTERDAM ·

1895

L459.292.1

ca. 1895



*T. Geffroy*

Reproduction autorisée

N° 2321

PATRONEN, MODELLEN  
 in Papier & Notelock.  
 E. MAIRE & C<sup>o</sup> Heerengr. 236  
 · AMSTERDAM ·

# „DE NOUVEAUTÉ”

MODEJOURNAAL  
 Bureau Heerengracht, 236,  
 · AMSTERDAM ·

BUSTES & WINKEL ETALAGES

E. MAIRE & C<sup>o</sup>  
 Heerengracht, 236  
 · AMSTERDAM ·

1895  
LY59.29.1



2. 1895-97



c. 1895-97

197





c. 1895-97

232



c. 1895-97

234



204

c. 1895-97



278

C. 1895-97



c. 1895-97



c. 1895-97

215



205

c. 1895-97



VOLUME 45

Nº 395.

JANUARY 1896.

LE BON TON ET LE MONITEUR DE LA MODE UNITED

NEW-YORK

S. T. TAYLOR CO.

NEW-YORK

930 Broadway

Editors & Publishers

930 Broadway





*Imp. Lefevre A. Picot St. Paris*

*Reproduction interdite*

*Abel Goubaud Ed. Paris*

## MONTEUR DES DAMES ET DES DEMOISELLES

ADMINISTRATION : PARIS, 3. r. du Quatre-Septembre - BRUXELLES, 67. r. de la Régence

*Écailles de M<sup>me</sup> RHINN, 20. r. de Berlin - Volontine, 9. r. de la Paix.*

C. 1895-6

C. 1895-97



C. 1895-97





c. 1895-97

1895



N°900

*Mode Journal, Wiener-Chic.*

Herausgeber:  
B. Finkelstein & Bruder  
II. Ob. Donaustrasse 35.

INSTRUCTION FOR S. T. TAYLOR'S SYSTEM.

EDITION 1894

PUBLISHED FEBRUARY 1ST

SEE ADVERTISEMENT ON LAST PAGE



MARCH 1895.

Nº 328

LE BON TON ET LE MONITEUR DE LA MODE UNITED

NEW-YORK

S. T. TAYLOR CO.

NEW-YORK

930 Broadway

Editors & Publishers

930 Broadway

LY 44.18.8

Handwritten initials and number: FVI 246

1895



2191

PATRONEN MODELLEN  
in Papier & Netelock.  
E. MAIRE & C<sup>o</sup> Heerengr. 236  
- AMSTERDAM -

„DE NOUVEAUTÉ”  
MODEJOURNAAL  
Bureau Heerengracht, 236,  
- AMSTERDAM -

BUSTES & WINKEL ETALAGES  
E. MAIRE & C<sup>o</sup>  
Heerengracht, 236  
- AMSTERDAM -  
LYS 7. 29. 62

1895



N° 2193

A. ALBERT Edr 5 rue Favart Paris.

Imp. Bau. Paris

PATRONEN, MODELLEN  
 in Papier & Netelock  
 E. MAIRE & C° Heerengr. 236  
 · AMSTERDAM ·

„DE NOUVEAUTÉ”  
 MODEJOURNAAL  
 Bureau Heerengracht, 236,  
 · AMSTERDAM ·

BUSTES & WINKEL ETALAGES  
 E. MAIRE & C°  
 Heerengracht, 236  
 · AMSTERDAM ·



1895



A. Albert, Ed. 6 Rue Favart, Paris  
N° 2206

*Reproduction interdite*

PATRONEN, MODELLEN  
in Papier & Netelock  
E. MAIRE & C<sup>o</sup> Heerengr. 236  
AMSTERDAM

„DE NOUVEAUTÉ”  
MODEJOURNAAL  
Bureau Heerengracht, 236,  
AMSTERDAM

BUSTES & WINKEL ETALAGES  
E. MAIRE & C<sup>o</sup>  
Heerengracht, 236  
AMSTERDAM

4759-29-55

1895



Alex. Albert, éditeur 6 Rue Favart Paris

N° 2214

PATRONEN, MODELLEN  
 in Papier & Neteldoek  
 E. MAIRE & C<sup>o</sup> Heerengr. 236  
 · AMSTERDAM ·

„DE NOUVEAUTÉ”  
 MODEJOURNAAL  
 Bureau Heerengracht, 236,  
 · AMSTERDAM ·

Reproduction interdite

BUSTES & WINKEL ETALAGES  
 E. MAIRE & C<sup>o</sup>  
 Heerengracht, 236  
 · AMSTERDAM ·

L459.29.80

1895



Alex. Albert éditeur 5, Rue Favart Paris.

N° 2223

PATRONEN, MODELLEN  
in Papier & Netelock.

E. MAIRE & C<sup>e</sup> Heerengr. 236  
- AMSTERDAM -

„DE NOUVEAUTÉ”  
MODEJOURNAAL  
Bureau Heerengracht, 236,  
- AMSTERDAM -

Reproduction interdite

BUSTES & WINKEL ETALAGES

E. MAIRE & C<sup>e</sup>

Heerengracht, 236

AMSTERDAM

L 459.27.81

1895



Reproduction interdite

956 3 94

Société Générale  
des  
Journalistes Professionnels  
des  
Couturiers

EXPOSITION UNIVERSELLE 1889



1889 20 20 H

L. Michau  
Editeur  
84, Rue de Richelieu  
Paris

1895

XVI  
70



Liq. Ev. Marx (Al. Belfond) Paris

### L'ART ET LA MODE

8, Rue Halévy, 8

Robe en gros lainage; quille brodée; collet semblable, avec col de velours bordé de fourrure.  
GARNITURES ET PASSEMENTERIES DE LA MAISON COIQUIL, TARAVEL ET GAY, 23, RUE ÉTIENNE-MARCEL.

Parfums Oriza solidifiés, de L. LEGRAND, 11, PLACE DE LA MADELEINE.

N° 44. — XV

6754.17.45



3108

Imp. H. Lefèvre A. Picon Suc<sup>r</sup> Paris

Reproduction interdite

C 5

## SOCIÉTÉ DES JOURNAUX DE MODES RÉUNIS

Abel Goubaud Directeur, 3 rue du Quatre Septembre, Paris.

*Passementerie et Fournitures de la Maison J. RESCHER, 53, Boulevard Sébastopol, Paris*



233

C. 1895-97

v



C. 1895-97





C. 1895-97

LA MODE JOLIE

34, Rue. Mazarine. Paris



159  
c. 1895-97



c. 1895-97

118.



1895-97

1897



237.

10 Septembre 1895.

# MAGASIN DES DEMOISELLES

47, RUE LAFFITTE, PARIS.

Coiffures de *M<sup>me</sup> MANCEAU*, rue des Mathurins, 47.

Chapeaux de *M<sup>me</sup> BOULAN*, rue St. Honoré, 219.

Volontine *FAY*, rue de la Paix, 3.

1895

LY 54.17.39

LY 54.17.39



3086 N

Imp H. Lefèvre, A. Picon, St. Paris

reproduction interdite.

C 51

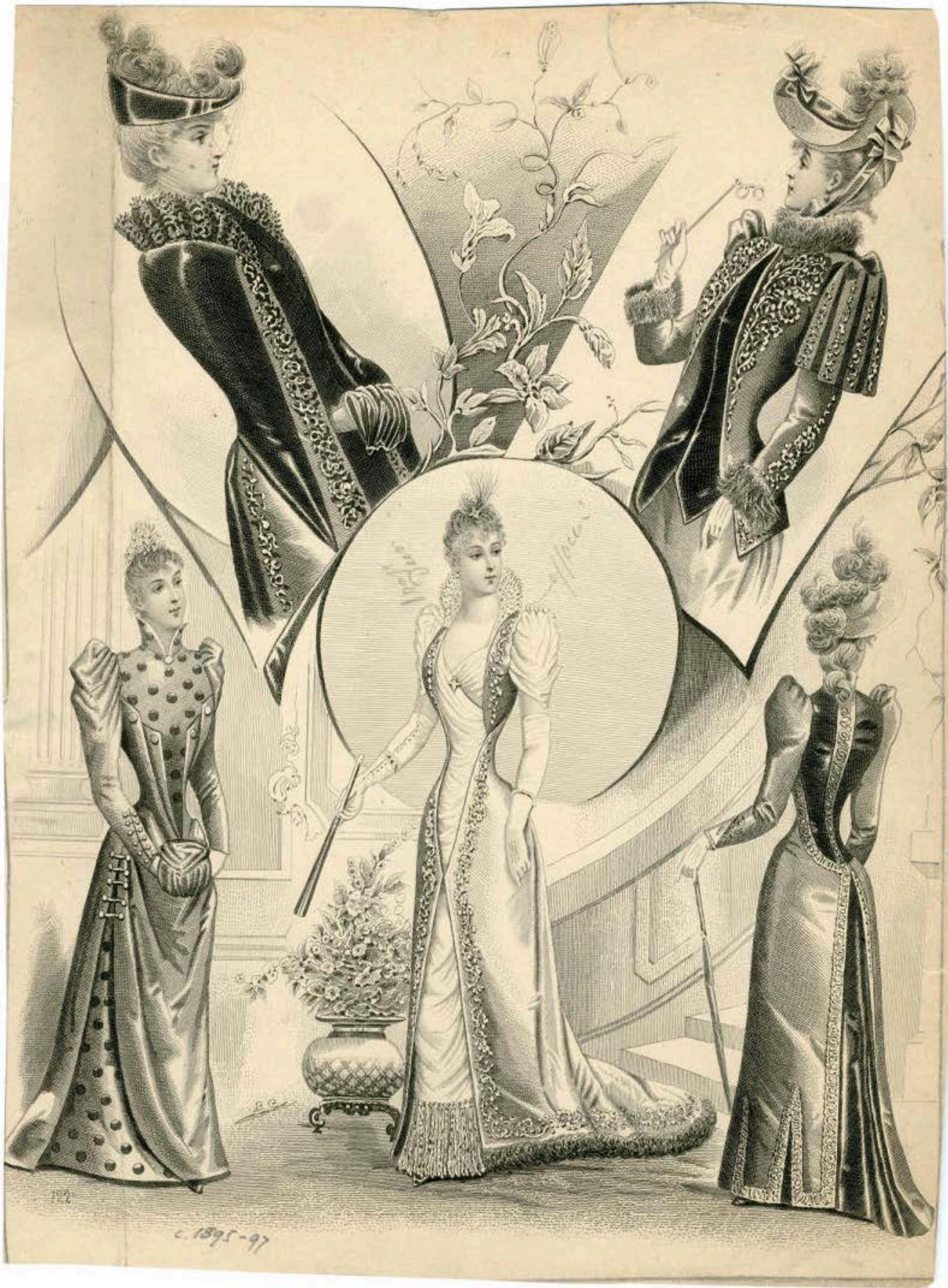
## SOCIÉTÉ DES JOURNAUX DE MODES RÉUNIS

Abel Goubaud Directeur, 3 rue du Quatre Septembre, Paris.

*Passementerie et Furnitures de la Maison* J. RESCHER, 55, Boulevard Sébastopol, Paris

1875

L 459.23.215



C. 1895-97







5123

1<sup>er</sup> Décembre 1896

Imp. Palatin Paris

# Journal Des Demoiselles

Modes de Paris

14 Rue Drouot

Coiffes de M<sup>me</sup> GRADOT 272 de Provence — Corses de M<sup>me</sup> EMMA GUELLE 3, pl<sup>ce</sup> de Châteauneuf — Tissus de la  
 M<sup>me</sup> ROULLIERE 272 du 4<sup>ème</sup> Septembre — Chaussures de la M<sup>me</sup> POIVRET 542 du Bas — Parfumerie de la M<sup>me</sup> HOUBIGANT  
 12, rue du P<sup>er</sup> Honoré.



1<sup>er</sup> Octobre 1898.

N<sup>o</sup> 5114

# Journal des Demoiselles

Modes de Paris

Chapeaux de M<sup>lle</sup> HELENA, 12, Rue Aubert, Corsets de M<sup>me</sup> EMMA GUELLE, 3, Place  
 du Châtea Français, Parfumerie HOUBIGANT, 19, Faub<sup>g</sup> St. Honoré, TEINTURERIE EUROPÉENNE  
 26, Boul<sup>g</sup> Poissonnière.



1<sup>er</sup> Août 1896

*Imp. Fabrice Bary*

N<sup>o</sup> 5105

Modes de Paris

# Journal des Demoiselles

14, Rue Drouot

Coiffures de M<sup>me</sup> CRADOZ 67, Rue de Provence. Corsets de M<sup>me</sup> EMMA GUELLE,  
 3, Place du Chêne Français. Ettoffes de la Maison ROULLIER FR<sup>es</sup> 27, Rue du  
 4 Septembre Veloutine FAY, 9, Rue de la Paix. Parfumerie HOUBIGANT  
 19, Faub<sup>g</sup> S<sup>t</sup> Honoré.



1<sup>er</sup> Septembre 1896

Journal des Demoiselles

N° 5110

Modes de Paris.

Imp. Labosse, Paris

14, Rue Drouot

Coiffures et Modes de M<sup>lle</sup> THIRION, B<sup>oulevard</sup> St. Michel, 47 - Corsets de M<sup>me</sup> EMMA GUELLE  
 3, Place du Théâtre Français. Ettoffes de la Maison ROULLIER FR<sup>ères</sup> 27, Rue du  
 4 Septembre Veloutine 148, 9, Rue de la Paix. Parfumerie HOUBIGANT  
 19, Faub. St. Honoré.



17 Juin 1896

Journal des Demoiselles

N° 5087

Modes de Paris

14 Rue Orouls

Corsettes de M<sup>me</sup> GRADIZ 67, Rue de Provence, Corsets de M<sup>me</sup> EMMA-CUELLE,  
 3, Place du Théâtre Français, Etoffes de la Maison ROULLIER FR<sup>es</sup> 27, Rue du  
 4, Septembre Veloutine FAY, 9, Rue de la Paix. Parfumerie HOUBIGANT  
 19, Faub<sup>g</sup> St. Honoré.



17<sup>e</sup> JUILLET 1890.

Imp. Fabron Paris

## Journal des Demeurselles

Modes de Paris.

14 Rue Drouot

Coiffures et Modes de *M<sup>lle</sup> THIRION*, R<sup>ue</sup> S<sup>aint</sup> Michel, 47 - Corsets de *M<sup>me</sup> EMMA GUELLE*  
 3, Place du Théâtre Français - Stoffes de la Maison ROULLIER FRÈRES, Fabric<sup>ts</sup>  
 27, Rue du 4 Septembre - Chaussures de la Maison POIVRET, 84, Rue du Bac.  
 Parfumerie HOUBIGANT, 19, Faubourg S<sup>aint</sup> Honoré.

N<sup>o</sup> 5101



1<sup>er</sup> MARS, 1890

# Journal des Demoiselles

N<sup>o</sup> 5084

Modes de Paris

14, Rue Drouot

Coiffures de M<sup>me</sup> GRADOZ 67, Rue de Provence, Corssets de M<sup>me</sup> EMMA-GUELLE,  
 3, Place du Théâtre-Français, Etoffes de la Maison ROULLIER FR<sup>es</sup>, 22, Rue du  
 4, Septembre, Coiffures EUROPÉENNE 24, Boulevard Poissonnière, Parfumerie  
 HOUBICANT 49, Faubourg S<sup>t</sup> Honoré



1<sup>er</sup> Janvier 1896

Imp. Falgaux Paris

N<sup>o</sup> 5075

## Journal des Demoiselles

Modes de Paris.

14, Rue Drouot

Coilette de M<sup>mes</sup> FORCILLON Sœurs, 165, Rue St. Honoré, Place du Théâtre Français

Corsets de M<sup>me</sup> EMMA GUELLE, 3, Place du Théâtre Français, Etoffes de la M<sup>me</sup> ROULLIER

FRÈRES, Fabricants, 27, Rue du 4. Septembre, Parfumerie HOUBIGANT, 19, Faub. St. Honoré

TEINTURERIE EUROPÉENNE, 26, Boul. Poissonnière.





17 Février 1896

*Imp. Fabron, Paris*

N° 5079

## Journal des Demeurselles

Modes de Paris.

Coiffures de *M<sup>lle</sup>* THIRION, 47, B<sup>oulevard</sup> St. Michel, Corsets de *M<sup>me</sup>* EMMA GUELLE  
 3, Place du Théâtre Français, Stoffes de la *M<sup>me</sup>* ROULLIER FRÈRES fabricants  
 27, Rue du 4 Septembre, Parfumerie HOUBIGANT 19, Faut<sup>bourg</sup> St. Honoré

44, Rue Drouot

1896

XVI  
20



25 Avril 1896.

# MAGASIN DES DEMOISELLES

47, RUE LAFFITTE, PARIS.

Coiffures de Mme MANCEAU, rue des Mathurins, 47.  
Chapeaux de Mme BOULAN, rue St. Honoré 219.

49 54.17.40

1896

XVI  
23



262

10 Octobre 1896

# MAGASIN DES DEMOISELLES

47, RUE LAFFITTE, PARIS.

Coiffures de *M<sup>me</sup> MANCEAU*, rue des Mathurins, 47.  
 Chapeaux de *M<sup>me</sup> BOULAN*, rue St. Honoré, 219.  
 Velours *FAY*, rue de la Paix, 15.

454.17.H



25 Novembre 1896

# MAGASIN DES DEMOISELLES

47, RUE LAFFITTE, PARIS.

Coiffures de *M<sup>me</sup> MANGEAU*, rue des Mathurins, 47.  
Chapeaux de *M<sup>me</sup> BOULAN*, rue S. Honoré, 219.

1896

49 54. 17. 38



Alex. Albert, editeur 6 Rue Favart Paris.

Reproductions interdites

1896

Imp. Hae

N° 2245

PATRONEN: MODELLEN  
in Papier & Netelock.  
E. MAIRE & C° Heerengr. 236  
· AMSTERDAM ·

„DE NOUVEAUTÉ”  
MODEJOURNAAL  
Bureau Heerengracht, 236,  
· AMSTERDAM ·

BUSTES & WINKEL ETALAGES  
E. MAIRE & C°  
Heerengracht, 236  
AMSTERDAM  
L'Y 57.27.66



Alex. Albert, éditeur 8 Rue Favart, Paris  
N° 2249

Reproduction interdite.

Exp. 244

PATRONEN, MODELLEN  
in Papier & Netelboek  
E. MAIRE & C<sup>o</sup> Heerengr. 236  
· AMSTERDAM ·

„DE NOUVEAUTÉ”  
MODEJOURNAAL  
Bureau Heerengracht, 236,  
· AMSTERDAM ·

BUSTES & WINKEL ETALAGES  
E. MAIRE & C<sup>o</sup>  
Heerengracht, 236  
· AMSTERDAM ·

L 751 21.56



N<sup>o</sup> 2258

Reproduction interdite

1896  
Alex. Albert, éditeur 6, Rue Favart, Paris

PATRONEN, MODELLEN  
in Papier & Netelboek.  
E. MAIRE & C<sup>o</sup> Heerengr. 236  
AMSTERDAM

„DE NOUVEAUTÉ”  
MODEJOURNAAL  
Bureau Heerengracht, 236,  
AMSTERDAM.

L459.29.52  
BUSTES & WINKEL ETALAGES  
E. MAIRE & C<sup>o</sup>  
Heerengracht, 236  
AMSTERDAM.



*Reproduction interdite*

N° 2270

PATRONEN, MODELLEN  
 in Papier & Netelock.  
 E. MAIRE & C° Heerengr. 236.  
 · AMSTERDAM ·

„DE NOUVEAUTÉ”  
 MODEJOURNAAL  
 Bureau Heerengracht, 236,  
 · AMSTERDAM ·

1896  
 BUSTES & WINKEL ETALAGES  
 E. MAIRE & C°  
 Heerengracht, 236  
 · AMSTERDAM ·  
 L4592958





N<sup>o</sup> 2277

PATRONEN, MODELLEN  
in Papier & Netelock  
E. MAIRE & C<sup>o</sup> Heerengr. 236  
· AMSTERDAM ·

„DE NOUVEAUTÉ”  
MODEJOURNAAL  
Bureau Heerengracht, 236,  
· AMSTERDAM ·

BUSTES & WINKEL ETALAGES  
E. MAIRE & C<sup>o</sup>  
Heerengracht, 236  
· AMSTERDAM ·  
L459.29.57

1896  
*Reproduction interdite*



N<sup>o</sup> 2287

PATRONEN, MODELLEN  
 in Papier & Netelock.  
 E. MAIRE & C<sup>o</sup> Heerengr. 236  
 - AMSTERDAM -

„DE NOUVEAUTÉ”  
 MODEJOURNAAL  
 Bureau Heerengracht, 236,  
 - AMSTERDAM -

*Reproduction interdite*  
 1896  
 BUSTES & WINKEL ETALAGES  
 E. MAIRE & C<sup>o</sup>  
 Heerengracht, 236  
 - AMSTERDAM -  
 LY59.29.74



N<sup>o</sup> 2290

Reproduction interdite.

PATRONEN, MODELLEN  
in Papier & Netelock  
E. MAIRE & C<sup>o</sup> Heerengr. 236  
AMSTERDAM

„DE NOUVEAUTÉ”  
MODEJOURNAAL  
Bureau Heerengracht, 236,  
AMSTERDAM

1896  
BUSTES & WINKEL ETALAGES  
E. MAIRE & C<sup>o</sup>  
Heerengracht, 236  
AMSTERDAM



Nº 2297

Reproduction interdite.

PATRONEN, MODELLEN  
in Papier & Netelock.  
E. MAIRE & Cº Heerengr. 236  
· AMSTERDAM ·

„DE NOUVEAUTÉ”  
MODEJOURNAAL  
Bureau Heerengracht, 236,  
· AMSTERDAM ·

1896  
BUSTES & WINKEL ETALAGES  
E. MAIRE & Cº  
Heerengracht, 236  
· AMSTERDAM ·  
LY59.29.78



N<sup>o</sup> 2300

*Exécution idéale*

PATRONEN, MODELLEN  
 in Papier & Netelock  
 E. MAIRE & C<sup>o</sup> Heerengr. 236  
 · AMSTERDAM ·

„DE NOUVEAUTÉ”  
 MODEJOURNAAL  
 Bureau Heerengracht, 236,  
 · AMSTERDAM ·

1896  
 BUSTES & WINKEL ETALAGES  
 E. MAIRE & C<sup>o</sup>  
 Heerengracht, 236  
 · AMSTERDAM ·  
 LY59.29.83



N<sup>o</sup> 2303

Reproduction interdite

PATRONEN, MODELLEN  
in Papier & Netelock.  
E. MAIRE & C<sup>o</sup> Heerengr. 236  
AMSTERDAM

„DE NOUVEAUTÉ”  
MODEJOURNAAL  
Bureau Heerengracht, 236,  
AMSTERDAM.

1896  
BUSTES & WINKEL ETALAGES  
E. MAIRE & C<sup>o</sup>  
Heerengracht, 236  
AMSTERDAM  
LY54.27.64



N<sup>o</sup> 2309

PATRONEN, MODELLEN  
 in Papier & Notelock  
 E. MAIRE & C<sup>o</sup> Heerengr. 236  
 AMSTERDAM

Reproductie van het

„DE NOUVEAUTÉ”  
 MODEJOURNAAL  
 Bureau Heerengracht, 236,  
 AMSTERDAM.

1876

L459.29.88  
 BUSTES & WINKEL ETALAGES  
 E. MAIRE & C<sup>o</sup>  
 Heerengracht, 236  
 AMSTERDAM.



N<sup>o</sup> 2 326

PATRONEN, MODELLEN  
 in Papier & Notelock.  
 E. MAIRE & C<sup>o</sup> Heerengr: 236  
 · AMSTERDAM ·

„DE NOUVEAUTÉ”  
 MODEJOURNAAL  
 Bureau Heerengracht, 236,  
 · AMSTERDAM ·

Reproduction interdite  
 BUSTES & WINKEL ETALAGES  
 E. MAIRE & C<sup>o</sup>  
 Heerengracht, 236  
 · AMSTERDAM ·  
 LY 57.29.74

1896





N<sup>o</sup> 2534

PATRONEN, MODELLEN  
in Papier & Notelock.  
E. MAIRE & C<sup>o</sup> Heerengr. 236  
AMSTERDAM.

Reproduction interdite

„DE NOUVEAUTÉ”  
MODEJOURNAAL  
Bureau Heerengracht, 236,  
AMSTERDAM.

1896  
BUSTES & WINKEL ETALAGES  
E. MAIRE & C<sup>o</sup>  
Heerengracht, 236  
AMSTERDAM.  
LY57.29.71



N<sup>o</sup> 2338

PATRONEN, MODELLEN  
in Papier & Notelock.  
E. MAIRE & C<sup>o</sup> Heerengr. 236  
· AMSTERDAM ·

Reproduction interdite

„DE NOUVEAUTÉ”  
MODEJOURNAAL  
Bureau Heerengracht, 236,  
· AMSTERDAM ·

1896  
BUSTES & WINKEL ETALAGES  
E. MAIRE & C<sup>o</sup>  
Heerengracht, 236  
· AMSTERDAM ·  
L 459.29.53



N<sup>o</sup> 2347.

PATRONEN MODELLEN

in Papier & Noteldoek

E. MAIRE & C<sup>o</sup>

Heerengracht, 236, AMSTERDAM

“DE NOUVEAUTÉ”  
MODEJOURNAAL

Bureau Heerengracht, 236

AMSTERDAM

1896  
BUSTES & WINKEL ETALAGES

E. MAIRE & C<sup>o</sup>

Heerengracht, 236, AMSTERDAM.

L 57 27.70



N° 2351

PATRONEN, MODELLEN  
 in Papier & Notelock.  
 E. MAIRE & C<sup>o</sup> Heerengr. 236  
 · AMSTERDAM ·

„DE NOUVEAUTÉ”  
 MODEJOURNAAL  
 Bureau Heerengracht, 236,  
 · AMSTERDAM ·

1896  
 BUSTES & WINKEL ETALAGES  
 E. MAIRE & C<sup>o</sup>  
 Heerengracht, 236  
 · AMSTERDAM ·  
 L 57 29 61

1896



BIJVOEGSEL  
 van  
 DE NOUVEAUTÉ  
 E. MAIRE & Co.  
 AMSTERDAM

imp 333

Reproduction interdite

23-554-1896

N° 2359

LY 59 29 21

1896



N<sup>o</sup> 2374

Reproduction interdite

PATRONEN, MODELLEN  
 in Papier & Notelock.  
 E. MAIRE & C<sup>o</sup> Heerengr. 236  
 · AMSTERDAM ·

„DE NOUVEAUTÉ”  
 MODEJOURNAAL  
 Bureau Heerengracht, 236,  
 · AMSTERDAM ·

BUSTES & WINKEL ÉTALAGES  
 E. MAIRE & C<sup>o</sup>  
 Heerengracht, 236  
 · AMSTERDAM ·  
 LY59.29.93



1896

N<sup>o</sup> 2365

Reproduction interdite

PATRONEN, MODELLEN

in Papier & Notedock.

IRE & C<sup>o</sup> Heerengr. 236

AMSTERDAM

„DE NOUVEAUTÉ”

MODEJOURNAAL

Bureau Heerengracht, 236,

AMSTERDAM

BUSTES & WINKEL ETALAGES

E. MAIRE & C<sup>o</sup>

Heerengracht, 236

AMSTERDAM

L459.29.60

ca. 1896



N° 2409

PATRONEN, MODELLEN  
 in Papier & Notelock.  
 E. MAIRE & C<sup>o</sup> 94, Vijzelstraat, 1<sup>o</sup> Étage.  
 AMSTERDAM.

Reproduction interdite

„DE NOUVEAUTÉ”  
 MODEJOURNAAL  
 Bureau: 94, Vijzelstraat, 1<sup>o</sup> Étage  
 AMSTERDAM.

BUSTES & WINKEL ETALAGES  
 E. MAIRE & C<sup>o</sup>  
 94, Vijzelstraat, 1<sup>o</sup> Étage  
 AMSTERDAM.

159.29.13



ca 1896



N<sup>o</sup> 2415

PATRONEN, MODELLEN  
 in Papier & Notelock  
 E. MAIRE & C<sup>o</sup> 94, Vijzelstraat, 1<sup>o</sup> Etage  
 AMSTERDAM

Reproduction interdite

„DE NOUVEAUTÉ”  
 MODEJOURNAAL  
 Bureau: 94, Vijzelstraat, 1<sup>o</sup> Etage  
 AMSTERDAM

BUSTES & WINKEL ETALAGES  
 E. MAIRE & C<sup>o</sup>  
 94, Vijzelstraat, 1<sup>o</sup> Etage  
 AMSTERDAM

LY59.29



3281

*Imp. Laroche, Paris*

*Reproduction interdite*

N<sup>o</sup> 25 — 1896  
*Abel Gruband, Ed. Paris*

LE MONITEUR DE LA MODE

5, RUE DU 4 SEPTEMBRE, PARIS

*Coiffette de la M<sup>me</sup> RHINN, 20, r. de Berlin — Garnitures et Passementeries  
 de la Maison COQUIL & GAY, rue Etienne Marcel, 28 — Tissus de la Maison F. TALAMON FILS & C<sup>ie</sup>, 64, r. de Richelieu  
 Parcs de tout Lait Antiphlogique ou Lait CANDÉS, 16, B<sup>is</sup> St. Denis*

*Entered at Stationers' Hall*



Pl. 202.

DER BAZAR,  
ILLUSTRIERTE DAMEN-ZEITUNG.  
April 1896

BERLIN, S.W.



## LA MODE ILLUSTRÉE

Bureaux du journal, 56, rue Jacob, Paris

Toilettes de chez M<sup>me</sup> GRADOZ, rue de Provence, 67.

„ROYAL GILLET“ DERNIERE CREATION  
DE LA PARFUMERIE ORIZADEL. LEGRAND PLACE DE LA MADELEINE, 11



## LA MODE ILLUSTRÉE

Bureaux du journal, 56, rue Jacob, PARIS

Toilettes de chez M<sup>me</sup> GRADOZ, rue de Provence, 67.

„ROYAL GILLET“ DERNIÈRE CRÉATION  
DE LA PARFUMERIE ORIZA DEL. LEGRAND, PLACE DE LA MADELEINE, 11



*Insp. V. Courmoult, Paris*

*Reproduction interdite*

*Abel Goubaud, Edr Paris*

3504<sup>T.</sup>

MONITEUR  
DES DAMES & DES DEMOISELLES

*Valentine FAY, 2, r. de la Paix.*

PARIS: 3, Rue du 4 Septembre  
BRUXELLES 67, r. de la Regence

c. 1897



2526

PATRONEN, MODELLEN  
IN PAPIER & NETELDOEK  
E. MAIRE & C<sup>o</sup>  
'S. Gravenhage,  
AMSTERDAM.

„DE NOUVEAUTÉ”

MODEJOURNAAL

Bureaux: 'S GRAVENHAGE,  
Heemsterk str. 2.  
Magazyn: AMSTERDAM,  
Vijzelstraat 88<sup>t</sup>

BUSTES 1897  
KNIPERSUS, AU MOULAGE  
Vogelvéeren baleinen  
E. MAIRE & C<sup>o</sup>  
'S. Gravenhage,  
AMSTERDAM.  
L57.27.67



N<sup>o</sup> 2568

PATRONEN, MODELLEN  
in Papier & Notelock.  
E. MAIRE & C<sup>o</sup> 94, Vijzelstraat, 1<sup>o</sup> Etage  
- AMSTERDAM -

„DE NOUVEAUTÉ”

MODEJOURNAAL  
Bureau: 94, Vijzelstraat, 1<sup>o</sup> Etage  
- AMSTERDAM -

1897  
Reproduction interdite

BUSTES & WINKEL ETALAGES  
E. MAIRE & C<sup>o</sup>  
94, Vijzelstraat, 1<sup>o</sup> Etage  
- AMSTERDAM -

L 59.29.91





N<sup>o</sup> 2595

Reproduced in color

PATRONEN, MODELLEN  
in Papier & Notelock  
E. MAIRE & C<sup>o</sup> 94, Vijzelstraat, 1<sup>o</sup> Etage  
- AMSTERDAM -

„DE NOUVEAUTÉ”  
MODEJOURNAAL  
Bureau: 94, Vijzelstraat, 1<sup>o</sup> Etage  
- AMSTERDAM -

1897  
BUSTES & WINKEL ETALAGES  
E. MAIRE & C<sup>o</sup>  
94, Vijzelstraat, 1<sup>o</sup> Etage  
- AMSTERDAM -  
L 57.29.95



N<sup>o</sup> 2401

PATRONEN, MODELLEN

in Papier & Notelock.

E. MAIRE & C<sup>o</sup> 94, Vijzelstraat, 1<sup>o</sup> Etage.

• AMSTERDAM •

Reproduction interdite

„DE NOUVEAUTÉ”

MODEJOURNAAL

Bureau: 94, Vijzelstraat, 1<sup>o</sup> Etage

• AMSTERDAM •

1897  
BUSTES & WINKEL ÉTALAGES

E. MAIRE & C<sup>o</sup>

94, Vijzelstraat, 1<sup>o</sup> Etage

• AMSTERDAM •

LY 59 29 72



N<sup>o</sup> 24 06

PATRONEN, MODELLEN  
in Papier & Notelock.

E. MAIRE & C<sup>o</sup> 94, Vijzelstraat, 1<sup>o</sup> Etage.  
· AMSTERDAM ·

*Reproduction interdite*

„DE NOUVEAUTÉ”

MODEJOURNAAL

Bureau: 94, Vijzelstraat, 1<sup>o</sup> Etage

· AMSTERDAM ·

1897  
BUSTES & WINKEL ETALAGES

E. MAIRE & C<sup>o</sup>

94, Vijzelstraat, 1<sup>o</sup> Etage

· AMSTERDAM ·

LY 57.29.76



N<sup>o</sup> 2420

Reproduction in color

PATRONEN, MODELLEN  
in Papier & Notelock  
E. MAIRE & C<sup>o</sup> 94, Vijzelstraat, 1<sup>o</sup> Etage  
· AMSTERDAM ·

„DE NOUVEAUTÉ”  
MODEJOURNAAL  
Bureau: 94, Vijzelstraat, 1<sup>o</sup> Etage  
· AMSTERDAM ·

1897  
BUSTES & WINKEL ETALAGES  
E. MAIRE & C<sup>o</sup>  
94, Vijzelstraat, 1<sup>o</sup> Etage  
· AMSTERDAM ·  
LY59.29.73



N<sup>o</sup> 2429

PATRONEN, MODELLEN  
in Papier & Notelock.

E. MAIRE & C<sup>o</sup> 94, Vijzelstraat, 1<sup>o</sup> Etage  
· AMSTERDAM ·

Reproduction interdite

„DE NOUVEAUTÉ”

MODEJOURNAAL

Bureau: 94, Vijzelstraat, 1<sup>o</sup> Etage

· AMSTERDAM ·

1877

BUSTES & WINKEL ETALAGES

E. MAIRE & C<sup>o</sup>

94, Vijzelstraat, 1<sup>o</sup> Etage

· AMSTERDAM ·

LY 57.29.59



N<sup>o</sup> 2455

Reproduction interdite

PATRONEN, MODELLEN  
in Papier & Notelock  
E. MAIRE & C<sup>o</sup> 94, Vijzelstraat, 1<sup>o</sup> Etage  
· AMSTERDAM ·

„DE NOUVEAUTÉ”  
MODEJOURNAAL  
Bureau: 94, Vijzelstraat, 1<sup>o</sup> Etage  
· AMSTERDAM ·

1897  
BUSTES & WINKEL ETALAGES  
E. MAIRE & C<sup>o</sup>  
94, Vijzelstraat, 1<sup>o</sup> Etage  
· AMSTERDAM ·  
LY 59 29.86



N<sup>o</sup> 2445

Reproduction interdite

PATRONEN, MODELLEN  
 in Papier & Notelock  
 E. MAIRE & C<sup>o</sup> 94, Vijzelstraat, 1<sup>o</sup> Etage  
 · AMSTERDAM ·

„DE NOUVEAUTÉ”  
 MODEJOURNAAL  
 Bureau: 94, Vijzelstraat, 1<sup>o</sup> Etage  
 · AMSTERDAM ·

BUSTES & WINKEL ETALAGES <sup>1897</sup>  
 E. MAIRE & C<sup>o</sup>  
 94, Vijzelstraat, 1<sup>o</sup> Etage  
 · AMSTERDAM ·

L 459.2979



N° 2449

Reproduction interdite

PATRONEN, MODELLEN  
 in Papier & Notelock.  
 E. MAIRE & C° 94, Vijzelstraat, 1<sup>e</sup> Étage  
 · AMSTERDAM ·

„DE NOUVEAUTÉ”  
 MODEJOURNAAL  
 Bureau: 94, Vijzelstraat, 1<sup>e</sup> Étage  
 · AMSTERDAM ·

1897  
 BUSTES & WINKEL ETALAGES  
 E. MAIRE & C°  
 94, Vijzelstraat, 1<sup>e</sup> Étage  
 · AMSTERDAM ·

LY59.29.84





POUR LES BALS BLANCS.



Caroline Billie.

N° 2459.

PATRONEN, MODELLEN  
in Papier & Notelboek

E. MAIRE & C°

94, Vijzelstraat, 1<sup>er</sup> étage, AMSTERDAM.

Reproduction interdite.

"DE NOUVEAUTÉ"  
MODEJOURNAAL

Bureau : 94, Vijzelstraat, 1<sup>er</sup> étage  
AMSTERDAM

BUSTES & WINKEL ETALAGES 1897

E. MAIRE & C°

94, Vijzelstraat, 1<sup>er</sup> étage, AMSTERDAM.

L 59.29.90



N<sup>o</sup> 2465

PATRONEN, MODELLEN  
in Papier & Notelock.  
E. MAIRE & C<sup>o</sup> 94, Vijzelstraat, 1<sup>o</sup> Étage  
AMSTERDAM.

Reproduction interdite  
**„DE NOUVEAUTÉ”**  
 MODEJOURNAAL  
 Bureau: 94, Vijzelstraat, 1<sup>o</sup> Étage  
 • AMSTERDAM •

1897  
 459.29,51  
 BUSTES & WINKEL ETALAGES  
 E. MAIRE & C<sup>o</sup>  
 94, Vijzelstraat, 1<sup>o</sup> Étage  
 • AMSTERDAM •



N° 2485

PATRONEN, MODELLEN  
in Papier & Notelock.

E. MAIRE & C° 94, Vijzelstraat, 1<sup>er</sup> Étage  
· AMSTERDAM ·

Reproduction autorisée

„DE NOUVEAUTÉ”

MODEJOURNAAL

Bureau: 94, Vijzelstraat, 1<sup>er</sup> Étage

· AMSTERDAM ·

1897

BUSTES & WINKEL ETALAGES

E. MAIRE & C°

94, Vijzelstraat, 1<sup>er</sup> Étage

· AMSTERDAM ·

L 57.2765



2504

PATRONEN, MODELLEN  
 in Papier & Noteldoek  
 E. MAIRE & C<sup>o</sup> 94, Vijzelstraat, 1<sup>o</sup> Etage  
 · AMSTERDAM ·

Reproduction interdite

„DE NOUVEAUTÉ”  
 MODEJOURNAAL  
 Bureau: 94, Vijzelstraat, 1<sup>o</sup> Etage  
 · AMSTERDAM ·

BUSTES & WINKEL ETALAGES  
 E. MAIRE & C<sup>o</sup>  
 94, Vijzelstraat, 1<sup>o</sup> Etage  
 · AMSTERDAM ·

L45929-214

1897



N° 2514.

Reproduction interdite.

PATRONEN, MODELLEN  
in Papier & Notelock

**E. MAIRE & C°**

Vyzelstraat, 94. 1<sup>er</sup> étage, AMSTERDAM.

“DE NOUVEAUTÉ”  
MODEJOURNAAL

Bureau : Vyzelstraat, 94, 1<sup>er</sup> étage  
AMSTERDAM

BUSTES & WINKEL ÉTALAGES

**E. MAIRE & C°**

Vyzelstraat, 94, 1<sup>er</sup> étage, AMSTERDAM

L/59.29.97



N° 2528.

PATRONEN, MODELLEN  
 in Papier & Noteldoek  
**E. MAIRE & C°**  
 'S GRAVENHAGE  
 AMSTERDAM

Reproduction interdite.

“DE NOUVEAUTÉ”  
 MODEJOURNAAL

Bureaux : 'S GRAVENHAGE, Heemskerk str. 2  
 Magazyn : AMSTERDAM, Vijzelstraat 88

1897  
 BUSTES, KNIEPEURSUS. Au Moulage  
 Vogelvéeren balainen  
**E. MAIRE & C°**  
 'S GRAVENHAGE  
 AMSTERDAM

LY 59.29.82



2572

PATRONEN MODELLEN  
IN PAPIER & NESTELDOEK  
E. MAIRE & C<sup>o</sup>  
'S. Gravenhage,  
AMSTERDAM

„DE NOUVEAUTÉ”  
MODEJOURNAAL

Bureaux: 'S GRAVENHAGE,  
Heemskerk str. 2  
Magazyn: AMSTERDAM,  
Vijzelstraat 88

1897  
BUSTES  
KNIPERSUS AU MOULAGE  
Vogelvéeren baleinen  
E. MAIRE & C<sup>o</sup>  
'S. Gravenhage,  
AMSTERDAM.  
LY 59.29.77



2596

PATRONEN MODELLEN  
IN PAPIER & NETELDOEK  
E. MAIRE & C<sup>o</sup>  
'S. Gravenhage,  
AMSTERDAM

„DE NOUVEAUTÉ”  
MODEJOURNAAL

Bureaux: 'S GRAVENHAGE,  
Heemskerk str. 2  
Magazyn: AMSTERDAM,  
Vijzelstraat 88

1897  
BUSTES  
KNIPERSUS AU MOULAGE  
Vogelvéeren baleinen  
E. MAIRE & C<sup>o</sup>  
'S. Gravenhage,  
AMSTERDAM.

L y 57. 29.50





N° 2598

Reproduction interdite.

PATRONEN, MODELLEN  
in Papier & Notelook  
**E. MAIRE & C<sup>o</sup>**  
'S GRAVENHAGE  
AMSTERDAM

“ **DE NOUVEAUTÉ** ”  
MODEJOURNAAL

Bureaux : 'S GRAVENHAGE, Heemskerk str. 2  
Magazyn : AMSTERDAM, Vijzelstraat 88<sup>a</sup>

1897  
BUSTES, KNIPERSUS. *Au Moulage*  
Vogelvéeren baleinen  
**E. MAIRE & C<sup>o</sup>**  
'S GRAVENHAGE  
AMSTERDAM  
LY59.29.76



2637

PATRONEN, MODELLEN  
IN PAPIER & NETELDOEK  
E. MAIRE & C<sup>o</sup>  
'S. Gravenhage,  
AMSTERDAM.

„DE NOUVEAUTÉ”.  
MODEJOURNAAL

Bureaux: 'S GRAVENHAGE,  
Heemskerk str. 2  
Magazyn: AMSTERDAM,  
Vijzelstraat 88.

BUSTES 1877  
KNIPERSUS AU MOULAGE  
Vogelvéeren baleinen  
E. MAIRE & C<sup>o</sup>  
'S. Gravenhage,  
AMSTERDAM.  
L 459.2.9.54



N° 2639

PATRONEN, MODELLEN  
in Papier & Notedook  
**E. MAIRE & C°**  
'S GRAVENHAGE  
AMSTERDAM

“ **DE NOUVEAUTÉ** ”  
MODEJOURNAAL

Bureaux : 'S GRAVENHAGE. Heemskerk str. 2  
Magazyn : AMSTERDAM. Vijzelstraat 88

1897  
BUSTES, KNIPERSUS. *Au Moulage*  
Vogelvéeren baleinen  
**E. MAIRE & C°**  
'S GRAVENHAGE  
AMSTERDAM  
LY59-29.67



N° 2643

PATRONEN, MODELLEN  
in Papier & Noteldoek  
**E. MAIRE & C°**  
'S GRAVENHAGE  
AMSTERDAM

Reproduction interdite.

**DE NOUVEAUTÉ**  
MODEJOURNAAL

Bureaux : 'S. GRAVENHAGE. Heemskerk str. 2  
Magazyn : AMSTERDAM, Vijzelstraat 88

1897  
BUSTES, KNIFEURSUS. Au Moulage  
Vogelvoeren baleinen  
**E. MAIRE & C°**  
'S GRAVENHAGE  
AMSTERDAM

L 59.29.85



N° 2643

PATRONEN, MODELLEN  
in Papier & Noteldoek  
**E. MAIRE & C<sup>o</sup>**  
'S GRAVENHAGE  
AMSTERDAM

Reproduction interdite.

“ **DE NOUVEAUTÉ** ”  
MODEJOURNAAL  
Bureaux : 'S. GRAVENHAGE, Heemskerck str. 2  
Magazyn : AMSTERDAM, Vijzelstraat 88

1897  
BUSTES, KNIFEURSUS. Au Moulage  
Vogelroeren balseinen  
**E. MAIRE & C<sup>o</sup>**  
'S GRAVENHAGE  
AMSTERDAM

L 59.29.85



1897  
L 45229.237



1877  
L/59.29.



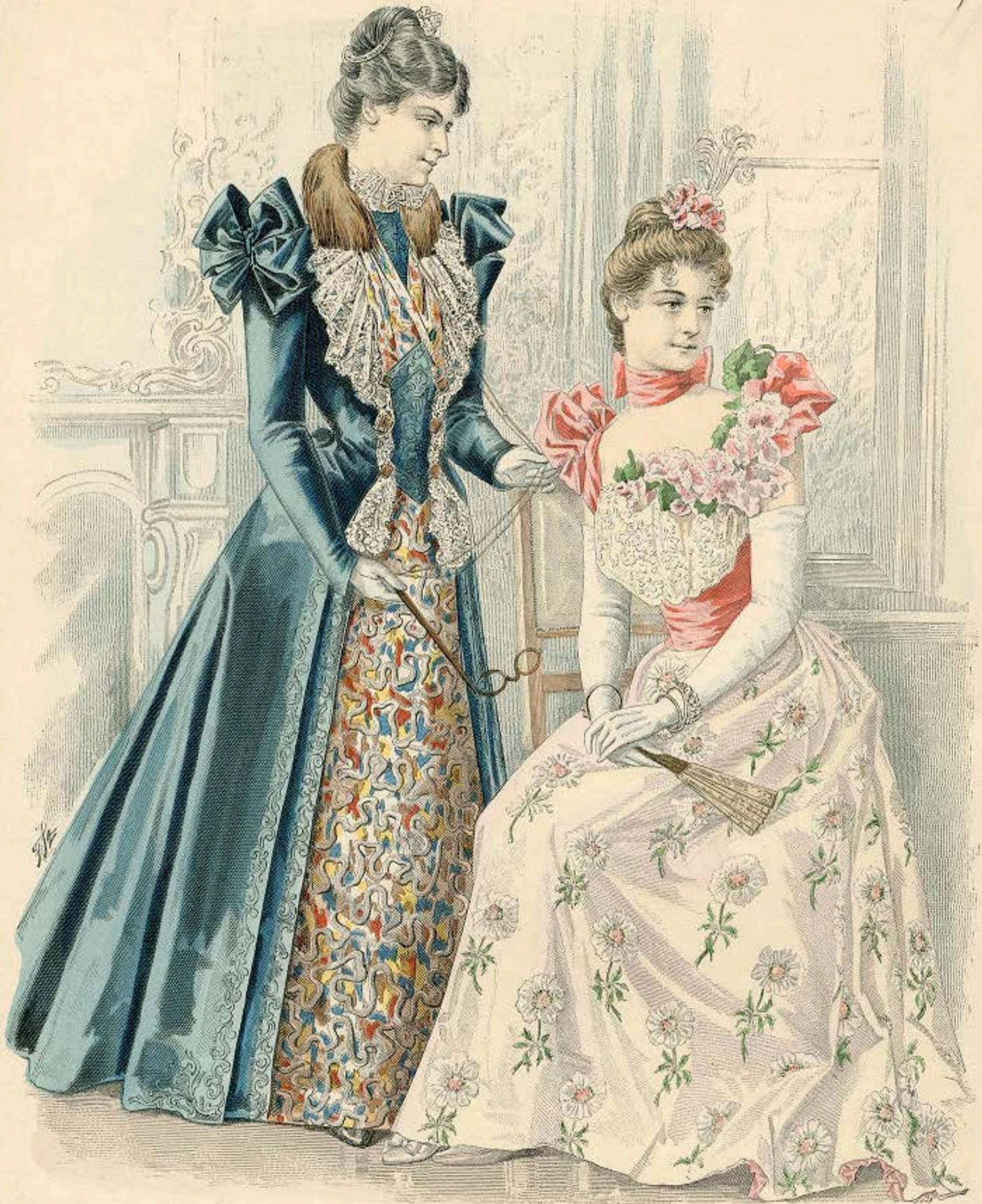
1897  
L 181  
2/59 27.240







W5929236  
1897



Pl. 1223.

## THE SEASON

1. *Finest Dress for Elderly Ladies.* Rich velvet robe embroidered with gold opening over a velvet striped, chiné silk devant. Similar silk is pleated over the embroidered plastron and

carried beneath the waistband, which is joined to the bodice with fancy buttons. Lace revers, fur collar at neck. Tight sleeves with broad velvet bows. Side combs in hair.

2. *Ball or Dinner Dress for Young Ladies.*

Skirt of shot, brocaded silk with contrasting lining. Gauze, blouse bodice covered with lace. Pleated velvet high belt, velvet sleeves and neck trimming. Geranium flowers with large leaves.

1. 51 22 40



PL. 1225.

# THE SEASON

1. *Skating or Street Costume of Cloth Noppi.* Moderately wide skirt trimmed with narrow rolls of fur. Tight fitting jacket with short basque, fur trimming and leather belt with fancy buckle. Tight sleeves slashed with satin puffings. Fur Stuart collar with lace edge stiffened with

wire. Velvet hat with feathers. Velvet muff trimmed with lace and fur. Tuft of violets. Gold purse.  
2. *Cloth Skating or Travelling Dress.* Plissé skirt, short warmly lined jacket. Plain ermine

collar and ermine lined Stuart collar; very long, tolerably wide sleeves. Satin belt. Ermine hat with Wagner crown and trimmed with velvet, bird-of-paradise aigrette and buckle. Velvet muff edged with fur and ribbon bow. Danish gloves with thick white seams.



Pl. 1227.

## THE SEASON

VOLUME XVI. — APRIL 1897.

1. *Evening Dress.* Cloth, double jacket. Braid froggings. Silk waistcoat, costume jacket shows stiff, striped linen facings, cuffs to match. Pleated collar. Broad satin belt. Silk chemisette.

2. *Promenade Costume.* Covert coat, velvet tunic trimming.

3. *Dress of Flowered Stuff for Girls.* Ribbon velvet trimming. Back view in technical number. Liberty silk flounces, narrow ribbon velvet on collar and costume muff. Spring hat of plaited chenille, handsome feather trimming.

3. *Dress of Flowered Stuff for Girls.* Ribbon velvet trimming.

4. *Cloth Walking Dress.* Back view in technical part. Open jacket, waistcoat and revers collar. Lace chemisette.

5. *Alpaca Visiting Costume.* Bodice with striped plissé silk plastron. Braiding. Painted Fan.

6. *Cloth Visiting Dress.* Contrasting coloured brocade bodice. Side fastening has velvet frills. Narrow, gathered, leg-of-mutton sleeves. Pleated collar with neck bow. Broad belt, steel buckle. Plain skirt.

L. 51.32 41

1897  
June



Pl. 1242.

Vol. XVI

# THE SEASON

1. *Spring Dress.* Pleated skirt bodice and broad collar trimmed with satin ribbon. Moiré revers and coloured velvet vest. Lace pleats at

one side. Hat lined with silk and trimmed with feathers, flowers and velvet bows.

2. *Cloth Dress for the Promenade.* Bodice

fastens behind with coloured braid. Skirt trimmed to match. Velvet hat with chip brim and trimmed with violets.

XVI  
4

2457. 33. 40



# THE SEASON

Pl. 1243.

VOLUME XVI — JUNE 1897.

1. *Reception Dress.* Paris Model. Plain poplin bodice trimmed with braid; lace chemisette. Velvet sleeves. Striped poplin skirt.  
 2. *Promenade Dress.* Short open, moiré antique jacket

with cloth revers and beads. Cloth sleeves. Silk chemisette. Largely checked skirt. Straw hat trimmed with velvet.  
 3. *Morning Robe.* Vienna Model. Cloth skirt and blouse. Pleated mirror velvet front. Revers continued as long sash,

and cuffs of dotted velvet. Ribbon velvet belt and neck trimming. Ornamental buttons and buckle.  
 4. *Street Costume.* Cloth trimmed with sable. Fichu cape lined with silk. Lace trimming. Toque hat with ruche and flower aigrette.

5. *Promenade Dress.* Cloth paletot trimmed with braid and buttons. Hat with feathers and flowers.  
 6. *Reception Dress.* Paris Model. Open jacket with silk revers and braiding. Plissé silk chemisette trimmed with ruching.

1 51 33 42

1897



R.D.K.

Pl. 1249.

# THE SEASON

VOLUME XVI.  
JULY 1897.

1. *Etamine Dress over Silk Slip.* Blouse bodice with loose yoke and epaulettes in one piece, embroidered satin pattern collar a shade lighter than the dress. Velvet plastron, epaulette lining

and cuffs. Skirt flounces trimmed with ribbon velvet. Shot silk belt and sash.

2. *Plissed Muslin Dress.* Broad tulle lace

over bodice and sleeves, also for epaulettes and tunic-like skirt trimming. Coloured satin collar and broad belt with large rosettes. Fancy straw hat with tulle ruche, ostrich feather and bow.

XVI

2451.33.38





N° 5152

Imp. Falconnier, Paris

# Journal des Demoiselles

Modes de Paris

ET PETIT COURRIER DES DAMES RÉUNIS

14. Rue de Courot

Corset de M<sup>me</sup> LACHARTROUILLE, 8, Rue Aubert — Chapeau de M<sup>lle</sup> HÉLÈNE, 12, Rue Aubert  
Corset de M<sup>me</sup> EMMA GUELLE, 3, Place du Théâtre Français — Etoffes de la M<sup>me</sup> ROULLIER FRÈS  
27, Rue du 4 Septembre. — Parfumerie HOUBIGANT, 19, Faubourg St. Honoré.

XVI  
1897



5159

Imp. Palisner, Paris

## Journal des Demoiselles

Modes de Paris

ET PETIT COURRIER DES DAMES RÉUNIS

14, Rue Drouot

Coiffure de M<sup>me</sup> LACHARTROUILLE, 8, Rue Anber — Chapeau HÉLÈNE, 12, Rue Anber —  
 Corset de M<sup>me</sup> EMMA GUELLE, 3, Place du Théâtre Français — Stoffes de la Maison  
 ROULLIER F<sup>ms</sup> Fab<sup>rs</sup> 27, Rue du 4 Septembre — Parfumerie HOUBIGANT, 19, Faub<sup>g</sup> St. Honoré  
 Veloutine FAY, 3, Rue de la Paix

XVI

1897



1<sup>er</sup> Septembre 1897

Imp. Falguere Paris

5149

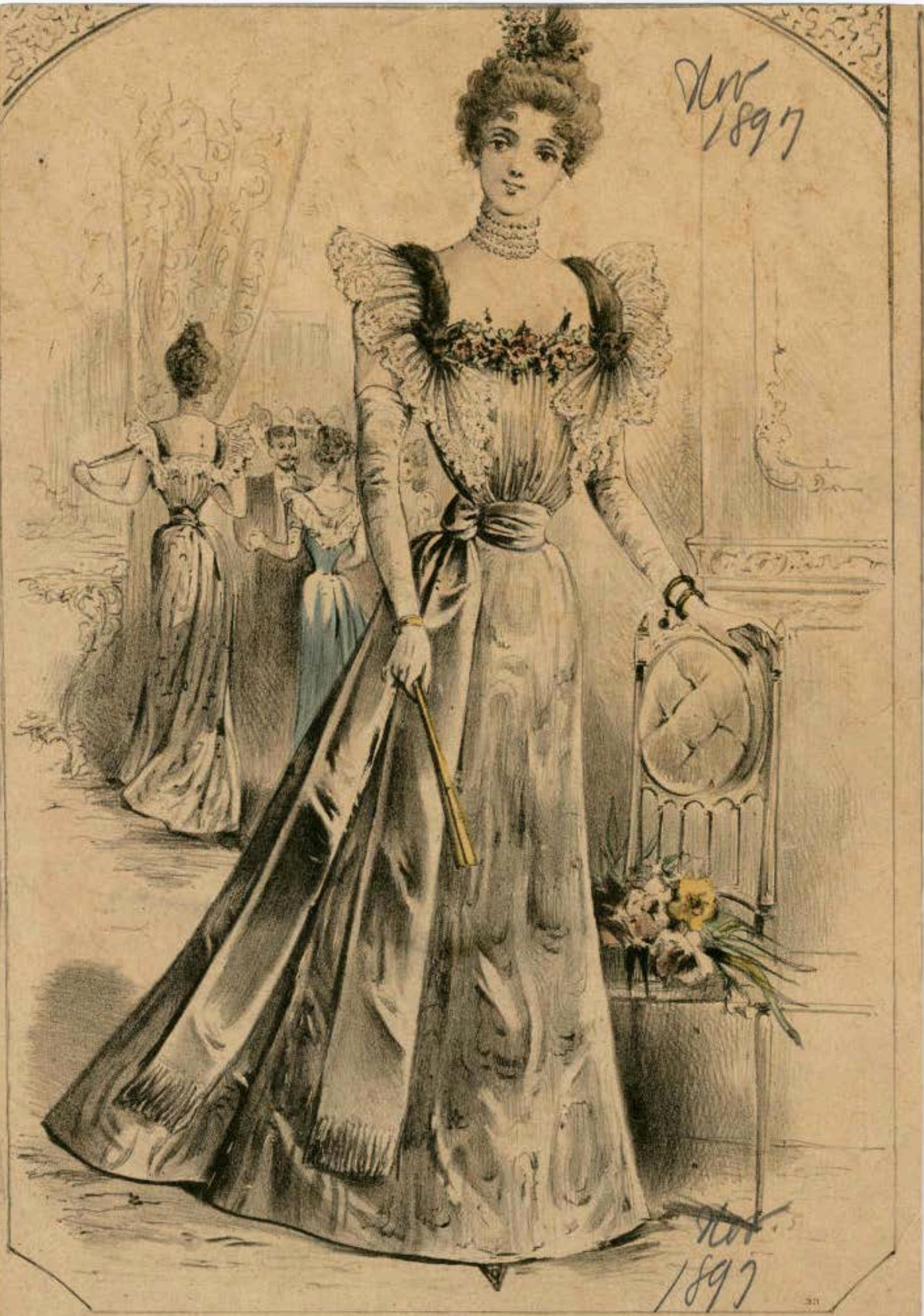
# Journal des Demoiselles

Modes de Paris

14. Rue Douot.

Coiffures de M<sup>me</sup> BONDENET, 39, B<sup>is</sup> Edgar-Quinet - Corssets de M<sup>me</sup> EMMA GUELLE, 3, Place du Théâtre-Français - Etoffes de la M<sup>me</sup> ROULLIER F<sup>rs</sup>, sal<sup>le</sup>, 27, Rue du 4-Septembre - Veloutine FAY, 9, Rue de la Paix - Parfumerie HOUBIGANT, 19, F<sup>rs</sup> F. Honoré - Machines à coudre SINGER, 29, Rue de la Glacière

Nov  
1897



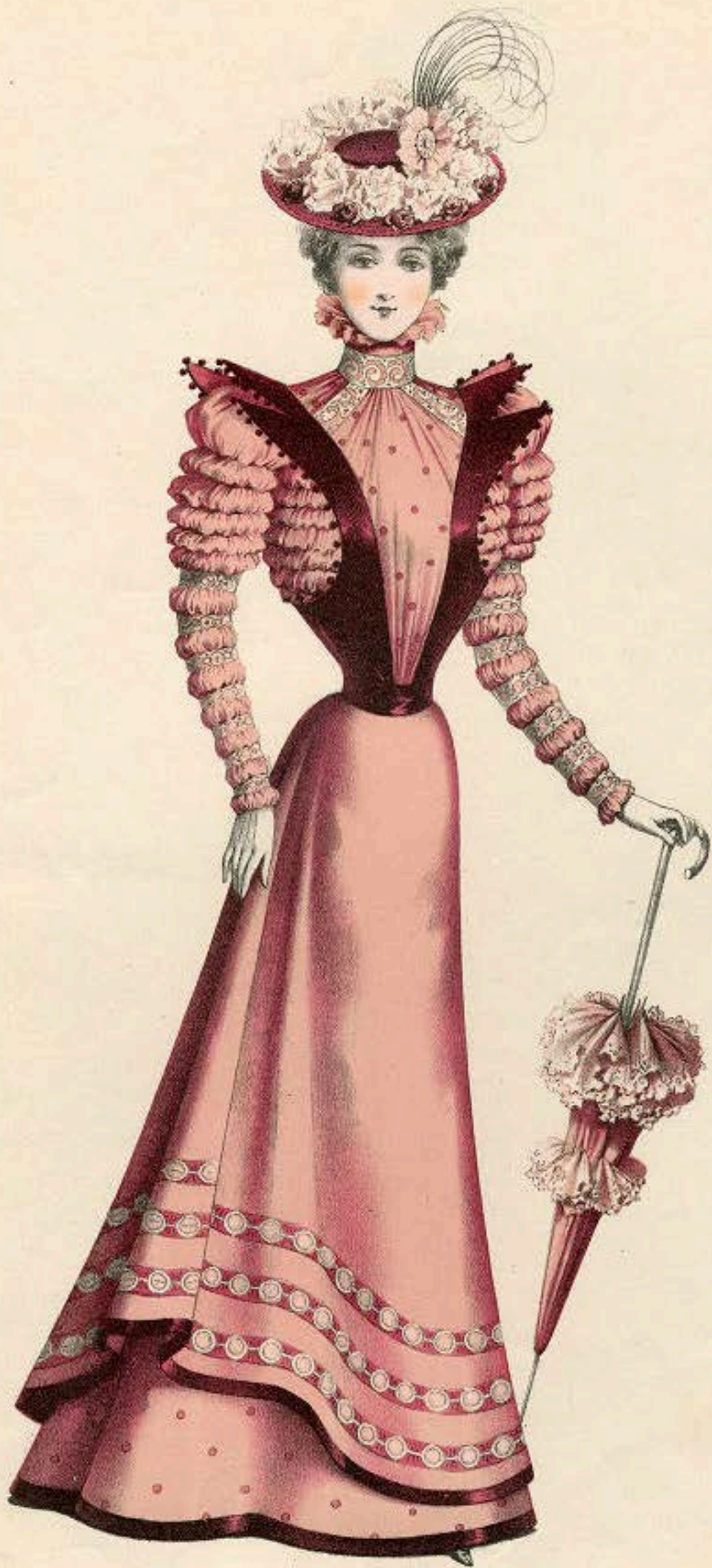


Nº 977

L'ART DE LA MODE.  
The Morse-Broughton Co. Nº 3 EAST 19<sup>th</sup> ST. NEW YORK - Publishers.

COSTUME INSTITUTE LIBRARY  
METROPOLITAN MUSEUM OF ART

Ly 51.33.20



Nº 980

L'ART DE LA MODE.  
The Morse-Broughton Co. Nº3 East 19<sup>th</sup> ST. NEW YORK - Publishers.

COSTUME INSTITUTE LIBRARY  
METROPOLITAN MUSEUM OF ART

XVI  
18  
1897

1897



VOLUME 46.

Nº 555

Nov 1897.

LE BON TON ET LE MONITEUR DE LA MODE UNITED

NEW-YORK  
930 Broadway

S. T. TAYLOR CO.  
Editors & Publishers.

NEW-YORK  
930 Broadway  
L. 51. 33. 23

XVI  
5



ted by The Jno. J. Mitchell Co. 103 Fifth Avenue, New York SEPTEMBER 1897.

Saxton & Welch Litho. & Ptg.

*American*  *Fashions.*

SEPTEMBER

Publishers THE JNO. J. MITCHELL CO. New York.

1897.





3647<sup>T</sup>

*Imp. V. Courmont, Paris*

*Reproduction interdite*

*Abel Goubaud, Ed. Paris*

MONITEUR  
DES DAMES & DES DEMOISELLES

PARIS: 3, Rue du 4 Septembre  
BRUXELLES: 67, r. de la Régence

*Volontine FRY, g. r. de la Paix*

C. 1898-9



Reproduction interdite.

Avril 1898. — N° 15.

## LA MODE ILLUSTRÉE

BUREAUX DU JOURNAL, 56, RUE JACOB, PARIS

TOILETTES DE M<sup>me</sup> BRUN-CAILLEUX, RUE DE LA VICTOIRE, 48.

„ROYAL CHILLET" DERNIERE CRÉATION  
DE LA PARFUMERIE ORIZA DE L. LEGRAND, PLACE DE LA MADELEINE, 11



## LA MODE ILLUSTRÉE

BUREAUX DU JOURNAL, 56, RUE JACOB, PARIS

TOILETTES DE M<sup>ME</sup> ANGENAULT, RUE DE PROVENCE, 67.

„ROYAL GILLET“ DERNIÈRE CRÉATION

DE LA PARFUMERIE ORIZA DE L. LEGRAND, PLACE DE LA MADELEINE, 11

1898



15 Septembre 1898

Fabrice Imp. Paris

N° 5177.

# Journal des Demoiselles

Modès de Paris

ET PETIT COURRIER DES DAMES RÉUNIS

14. Rue Drouot

XVI  
3

Coiffure de M<sup>lle</sup> LACHARTROUILLE, 3, Rue Anber. — Chapeau de M<sup>lle</sup> HÉLÈNE, 12, Rue Anber.  
 Corset de M<sup>lle</sup> EMMA GUELLE, 3, Place du Théâtre Français — Stoffes de la M<sup>lle</sup> ROULLIER F<sup>me</sup>  
 27, Rue du 4 Septembre — Veloutine FAY, 9, Rue de la Paix. — Parfumerie HOUBIGANT  
 19, Faubourg St. Honoré

1898



15 Juillet 1898

IMP. FALGÈRE, PARIS

N° 5173

# Journal des Demoiselles

Modes de Paris

ET PETIT COURRIER DES DAMES RÉUNIS

14, Rue Drooul

Corsette de M<sup>me</sup> LACHARTROUILLE, 3, Rue Aubert. — Chapeau de M<sup>lle</sup> HÉLÈNE, 12, Rue Aubert.  
 Corset de M<sup>me</sup> EMMA GUELLE, 3, Place du Théâtre Français — Stoffes de la M<sup>me</sup> ROULLIER, F<sup>ms</sup>  
 27, Rue du 4 Septembre — Veloutine FAY, 9, Rue de la Paix. — Parfumerie HOUBIGANT  
 19, Faubourg S. Honoré

XVI  
11

XVI 133  
1898



15. Novembre 1898

Paris, Imp. Paris

N° 5182

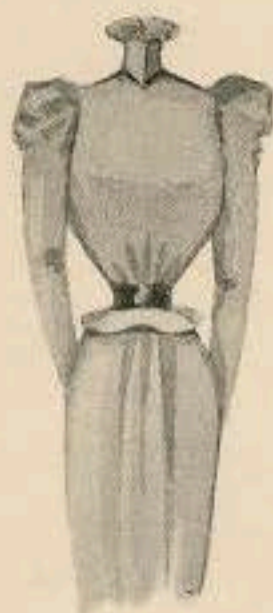
# Journal des Demoiselles

Modas de Paris

ET PETIT COURRIER DES DAMES RÉUNIS

14. Rue Drouot

Coiffure de M<sup>me</sup> LACHARTROUILLE, 3, Rue Aubert — Chapeau de M<sup>lle</sup> HÉLÈNE, 12, Rue Aubert  
Corset de M<sup>me</sup> EMMA GUELLE, 3, Place du Théâtre Français — Stoffes de la M<sup>me</sup> ROULLIER F<sup>rs</sup>  
27, Rue du 4 Septembre — Veloutons TAY, 9, Rue de la Paix — Parfumerie HOUBIGANT  
19, Faubourg St. Honoré



N° 979

L'ART DE LA MODE,  
The Morse-Broughton Co. N°3 EAST 19<sup>th</sup> ST. NEW YORK - Publishers.

24 51. 33.

no. 898



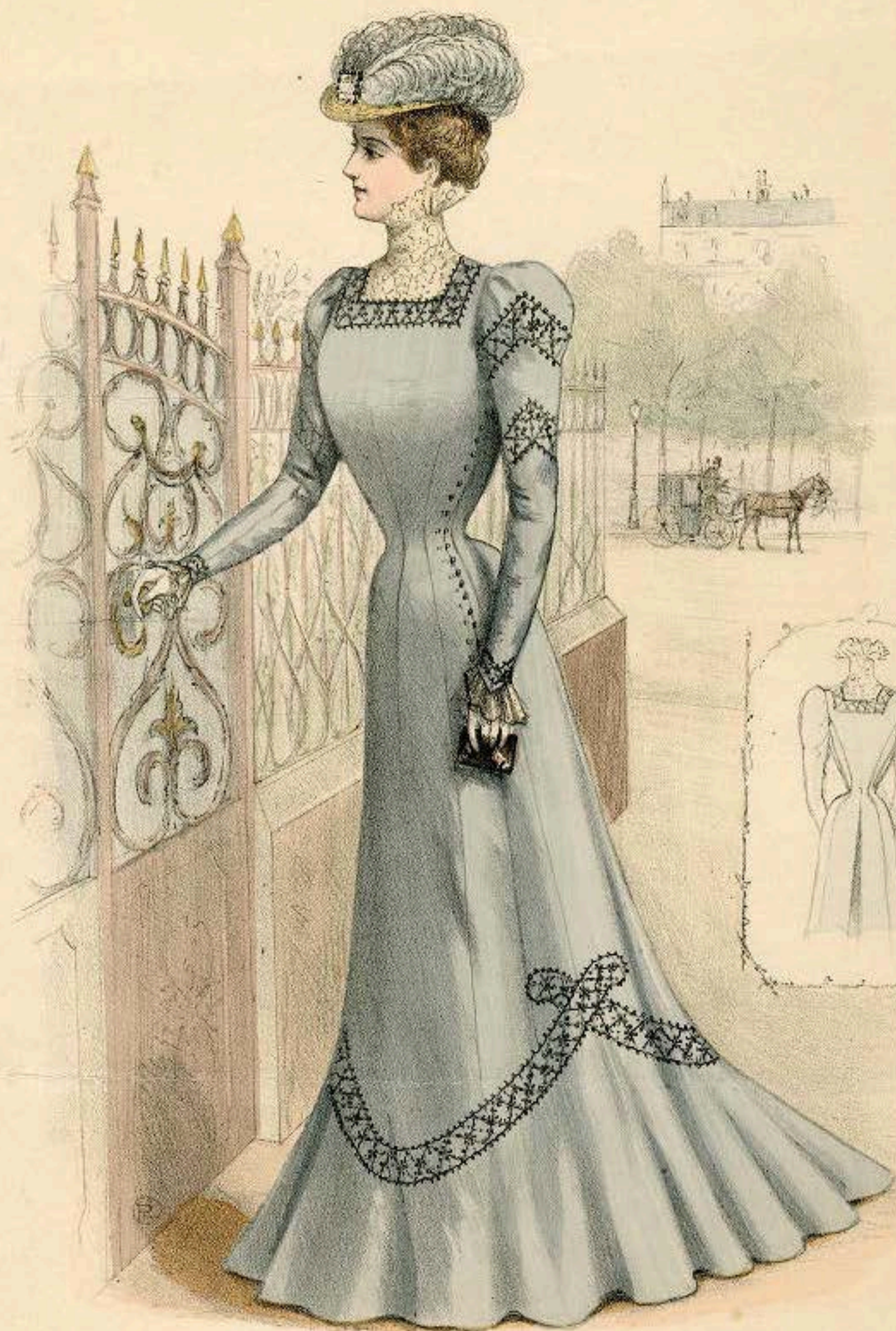
Nº 982

L'ART DE LA MODE.  
The Morse-Broughton Co. Nº3 EAST 19<sup>th</sup> ST. NEW YORK - Publishers

COSTUME INSTITUTE LIBRARY  
METROPOLITAN MUSEUM OF ART

XVI  
247





2696

PATRONEN, MODELLEN  
IN PAPIER & NETELDOEK  
**E. MAIRE & C<sup>o</sup>**  
'S. Gravenhage,  
AMSTERDAM

**„DE NOUVEAUTÉ”**  
MODEJOURNAAL

Hoofd-Bureaux: 'S GRAVENHAGE,  
Heemskerk str. 2  
Magazyn: AMSTERDAM,  
Vijzelstraat 86<sup>e</sup>

1898

BUSTES  
KNIPCURSUS AU MOULAGE  
Alz: voor Tailleuses en Particuliers.  
**E. MAIRE & C<sup>o</sup>**  
'S. Gravenhage,  
AMSTERDAM.

L459.29.189



N° 2669

Reproduction interdite.

PATRONEN, MODELLEN  
in Papier & Noteldoek  
**E. MAIRE & C°**  
'S GRAVENHAGE  
AMSTERDAM

“ **DE NOUVEAUTÉ** ”  
MODEJOURNAAL

Redd-Bureau : 'S. GRAVENHAGE, Heemskerk str. 2  
Magazyn : AMSTERDAM, Vijzelstraat 86 A

1898  
BUSTES, KNIPCURSUS. *Au Moulage*  
Aiz : voor Tailleuses en Particulieren  
**E. MAIRE & C°**  
'S GRAVENHAGE  
AMSTERDAM

LY 59.29.75



3568<sup>r</sup>

Imp. V. Courmont, Paris

Reproduction interdite

N° 35 — 1898  
Abel Goubaud, Ed. Paris

1898

LA REVUE DE LA MODE

GAZETTE DE LA FAMILLE

ABEL GOUBAUD, Directeur

3, RUE DU 4 SEPTEMBRE, PARIS

2954-17-24

ca. 1898



2658

PATRONEN, MODELLEN  
 IN PAPIER & NETELDOEK  
**E. MAIRE & C<sup>o</sup>**  
 'S. Gravenhage,  
 AMSTERDAM.

**„DE NOUVEAUTÉ”**  
 MODEJOURNAAL  
 Bureaux: 'S GRAVENHAGE,  
 Hemskerk str. 2  
 Magazyn: AMSTERDAM,  
 Vizeelstraat 88<sup>a</sup>

BUSTES  
 KNIPPEURSUS. AU MOULAGE  
 Vogelvéeren baleinen  
**E. MAIRE & C<sup>o</sup>**  
 'S. Gravenhage,  
 AMSTERDAM.

1898



*J. Lacour*

*B.C.*  
*Paris - 1898*

1<sup>er</sup> Juin 1898  
Modes de Paris

# Journal des Demoiselles

N<sup>o</sup> 5170

14, Rue Droite

Costumes de M<sup>me</sup> GRADOZ, 67, Rue de Provence — Corssets de M<sup>me</sup> EMMA GUELLE,  
 3, Rue du Châtea Français — Etoffes de la M<sup>me</sup> ROULLIER F<sup>me</sup>, 37, Rue du 4 Septembre  
 Tailleur FAY, 2, Rue de la Paix — Parfumerie HOUBIGANT, 49, Faub<sup>o</sup> St Honoré.

1898



17<sup>e</sup> Août 1898

IMP. FAUCONNERIE PARIS

N° 5174

# Journal des Demoiselles

Modes de Paris

14, Rue Drouot

Coiffures de M<sup>me</sup> GRADOZ, 67, rue de Breence. — Corslets de M<sup>me</sup> EMMA QUELLE, 3, Place du Théâtre Français  
 Tissus de la M<sup>me</sup> ROULLIER F<sup>me</sup> Tal<sup>e</sup> 27, rue du 4 Septembre. — Vêtements FAY, 3, Rue de la Paix. — Parfumerie  
 HOUBIGANT, 19, Faubourg St Honoré

XVI  
16



H&S, FORTIER-MAROTTE, 35, rue de Jussieu

Librairie HACHETTE et Cie

*TOILETTE de soirée pour jeune femme : robe en mousseline de soie  
incrustée de point d'Alençon ; ceinture en satin ; branche de fleurs au décolleté.*

Document photographique de la Maison REUTLINGER, 21, Boulevard Montmartre

*La Mode Pratique*



Hélio. Poirier-Maxotte. 26, rue de Valenciennes

COSTUME INSTITUTE LIBRARY  
METROPOLITAN MUSEUM OF ART

Ly 41.12.11

Librairie HAENDLER et C<sup>e</sup>  
#26 - 7<sup>e</sup> année  
1898

*TOILETTE de courses pour jeune fille ou jeune femme: en drap léger garni de guipure rebrodée et pailletée, posée sur satin; gilet de mousseline de soie; cravate de dentelle. Chapeau rond en paille fantaisie, garni d'une plume amazone.*



# Les Élegances de la Semaine



I



IV



III



II



V

I. — Robe de bal pour jeune femme : en satin Bengale ; corsage entièrement orné de paillettes d'argent ; draperie de tulle blanc au décolleté ; coquilles de mousseline de soie aux manches ; branche de roses de Bengale sur l'épaule.

II. — Robe d'intérieur en cachemire blanc incrusté de point à l'aiguille ; manches formant pélerine, et longs pans en mousseline de soie et tulle incrusté de dentelle ; ruches de mousseline.

ruche de tulle noir ourlée de paillettes d'acier ; cache-poigne de roses mélangé de velours noir ; ailes noires pailletées d'acier ; légère draperie de tulle voilant le fond.

IV. — Robe d'été pour jeune femme : jupe et corsage en mousseline blanche brodée, incrustée de fleurs en dentelle ; col et rebouture de velours géranium.

V. — Robe d'intérieur pour jeune femme ou dame d'âge moyen : en velours perrenché ; col et bas de manches ourlés de satin blanc. Ceinture ancienne en métal argent.

*La Mode Pratique*



H&S FORTUN-MAROTTE, 19, rue Jussieu

COSTUME INSTITUTE LIBRARY  
METROPOLITAN MUSEUM OF ART

Ly 41.12.2  
Librairie Haouere & Co

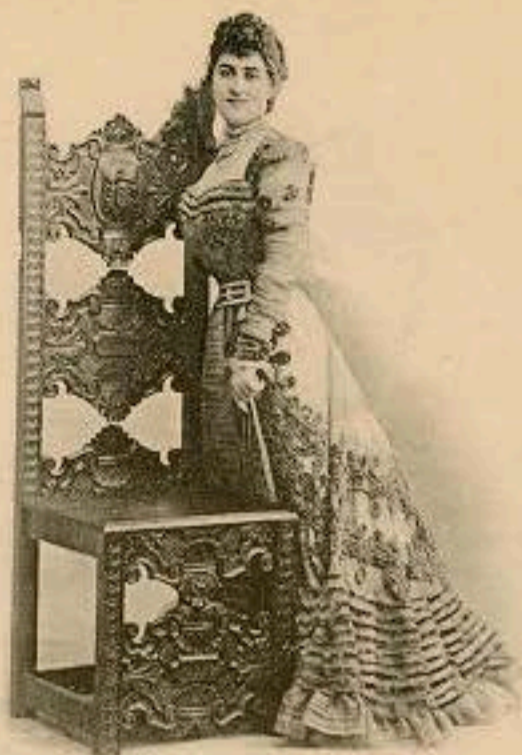
1898

*TOILETTE* de bal, de dîner ou de soirée pour jeune femme ou jeune fille. Robe en satin paille recouverte de tulle blanc à pois, dans le bas de la jupe, garniture de tulle uni retenue par des nœuds de satin paille.

# Les Elegances de la Semaine



I



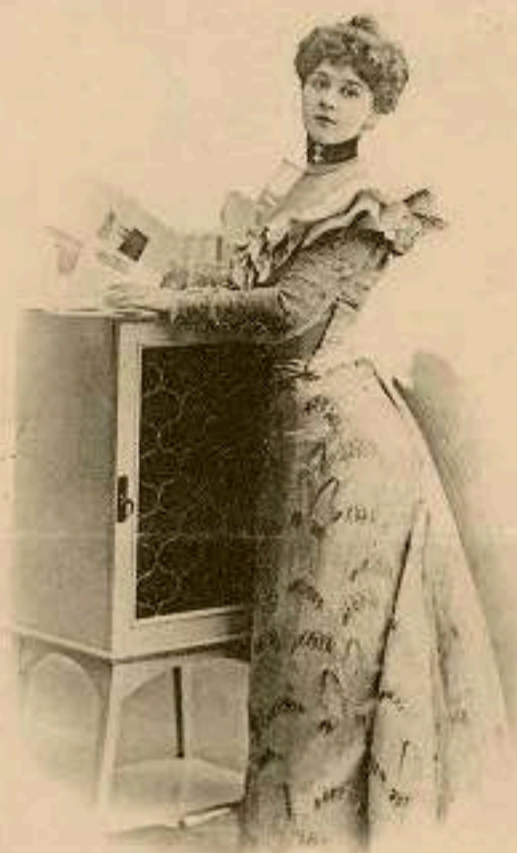
IV



VI



II



V



VII



III



VIII

I. — Toilette d'intérieur. Robe en peau de soie blanc mat, jupe garnie de rubans de satin badinés légèrement; grande redingote en crêpe de Chine blanc garnie de bouillonnés de mousseline de soie et d'un volant de dentelle lucet.

II. — Toilette de dîner. Jupe en popeline rose thé, corsage en mousseline de soie assortie, motifs de perles au corsage et branche de roses.

III. — Toilette de ville. Robe en drap vert myrte, veste croisée garnie de chinchilla, col Médicis en chinobilla, cravate en dentelle jaunée.

V. — Toilette de dîner ou de soirée. Robe en soie rose crevette brochée de dessins feuillée, vertbe de soie glacée vert et blanc.

VI. — Toilette d'intérieur en soie blanc mat et crêpe de Chine. (Autre aspect de la fig. 1).

VII. — Toilette de visites. Robe en drap vert amande, entredeux de velours pailleté à la jupe et au corsage, nœud de jais sur le devant du corsage.



Hélène FORTIER-MAROTTE, 39, rue de Jussieu

Lilienthal HACHET & Co

N° 1 - 7<sup>e</sup> année 1898

*TOILETTE d'été pour jeune femme; robe en cachemire ornée de broderies en applications.  
Chapeau rond en paille fantaisie garni d'un nœud de velours pique d'ailes et d'un bouquet de cerises.*

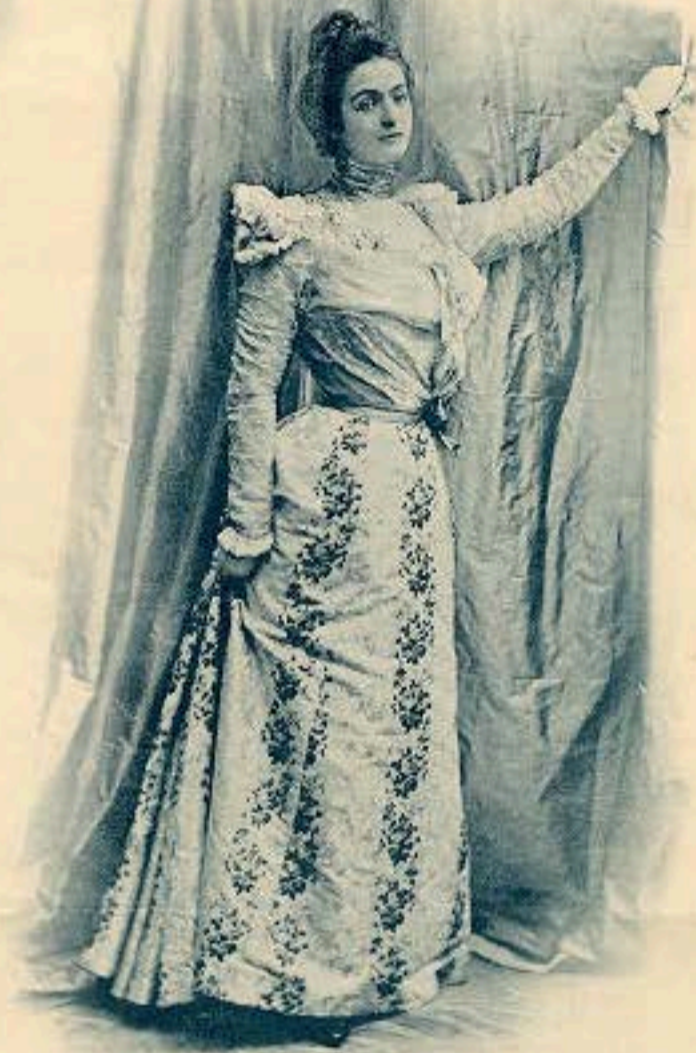
# Les Élegances de la Semaine



I



IV



III



II



V

COSTUME INSTITUTE LIBRARY  
METROPOLITAN MUSEUM OF ART

I. — Jupe en cachemire pervenue; corsage en mousseline de soie blanche garni d'application d'Angleterre; ceinture et barcelle en satin pervenue.

II. — Robe en toile de soie bleu marine; jupe plissée soleil; corsage plissé accordéon garni de barrettes en perles bleues et de volants de mousseline de soie.

III. — Robe en soie vert saule brochée de guirlandes de fleurs roses; corsage en Chantilly blanc, garni de mousseline de soie et broché de perles.

IV. — Robe en mousseline blanche; jupe plissée accordéon; corsage formé de bouillonnés alternant avec des entredoux de Valenciennes.

V. — Robe en soie bois clair à rayures satinées; ceinture corselet à longs pans en satin vert; robe chivoirée en mousseline de soie bois.

# Les Elegances de la Semaine



I



IV



VI



II



V



VII



III



VIII

I. — Costume Louis XV. Jupe en taffetas noire, corsage et paniers drapés en soie fleurie sur fond vert pâle; au corsage, barrettes de satin noir, petites boucles de strass, devant, herse et volant des manches en dentelle blanche.

II. — Costume de Manon. Jupe en futaine rayée blanche et noire, tunique relevée à la paysanne et corsage en mousseline de laine imprimée, bordée de petits volants noirs; petite mante courte à deux collets, nouée devant, en petit drap gris moutarde bordé de velours noir.

III. — Tunique en crêpe de Chine or brodée de perles, tombant sur un fourreau

V. — Costume d'Egyptienne. Robe drapée faite d'une fleur soignée à rayures multicolores, écharpe de tulle blanc bordée de pois d'or, collier de sequins, coiffure d'or et sequins.

VI. — Costume de Manon. Robe à devant drapée en soie souple rose Bengale, garnie de grandes palmes en velours noir découpé ou brodées en cheville, corsage blouse recouvert de volants de dentelle noire.

VIII. — Robe en velours noir, corsage brodé d'or et de perles, tablier en lin



Hélio FORTIER-MAROTTE, 25, rue Jussieu

COSTUME INSTITUTE LIBRARY  
METROPOLITAN MUSEUM OF ART

Librairie HACHETTE & Co

Ly 41.12.8

*TOILETTE pour jeune fille ou jeune femme. Robe en taffetas ou en lainage ;  
boléro en velours avec applications de guipure, empiècement en taffetas plissé.*

1898

*Les Elegances de la Semaine*

24/1  
75



I



IV



II



III



V

I. — Toilette de dîner ou de soirée pour jeune fille. Robe en crêpe de Chine blanc, épaulettes faites de volants de mousseline de soie blanche, ruche de mousseline de soie blanche et guirlande de muguet au décolleté.

II. — Toilette de bal ou de soirée pour jeune femme. Robe en crêpe de soie

Robe en moire rose brochée d'argent au décolleté, draperie en mousseline de soie rose, bretelles en jais.

IV. — Toilette pour jeune fille ou jeune femme. Robe en mousseline de soie vert Nil, corselet plissé en satin vert Nil, corsage et manches drapés.

1898





H&O. FONTEIN-MAROTTE, 29, rue Jussieu

Librairie HACHETTE & Cie

*TOILETTE de réception ou de dîner pour jeune femme ou dame d'âge moyen. Robe à traîne en satin, revers découpés en dents pointues bordées d'un cache-point de guipure, coquille de dentelle; draperie en dentelle formant quilles à la jupe et garnissant le tablier.*

COSTUME INSTITUTE LIBRARY  
METROPOLITAN MUSEUM OF ART



I



IV



VII



II



V



VIII



III



VI



IX

I. — Toilette de dîner ou de soirée. Robe en crêpe de Chine blanc, garnie d'applications de broderie sur tulle.  
 II. — Toilette de drap satin gris argent garnie de ganses, épaulettes en grosse guipure bisé, ceinture en soie rose de Chine.  
 III. — Toilette en popeline bleu pervenche, roulautés de satin assorti, corsage garni de ruchés de mousseline de soie blanche.  
 IV. — Jupe en drap moutonné vert foncé. Jaquette d'astrakan avec revers et intérieur du col en guipure jaunée.  
 V. — Toilette de visites pour jeune femme. Robe en satin noir, revers du corsage en velours noir, col doublé de guipure brodée d'or, cravate longue en dentelle.

VI. — Toilette de ville. Jupe en drap gris feutre garnie de ganses; jaquette en drap noir avec revers en chinchilla.  
 VII. — Toilette de dîner ou de soirée. Robe en soie Liberty vert amande, jupe plissée, corsage drapé, ceinture de soie blanche, draperie en tulle blanc au décolleté.  
 VIII. — Toilette de visites. Robe en crêpe de Chine garnie d'applications, collet en zibeline, toquet en velours rose, touffe de plumes blanches.  
 IX. — Toilette de ville ou de visites. Robe en drap brun doré, corsage garni de marabouts de soie, ceinture en velours noir.

*La Mode Pratique*



Hélie Fortan Massore, 25 rue de Jussieu

COSTUME INSTITUTE LIBRARY  
METROPOLITAN MUSEUM OF ART

#15 - 7<sup>année</sup>  
LÉONIE HACHETTE & Co

2641.12.9

1898

*TOILETTE de réception ou de visites pour jeune femme ou dame d'âge moyen. Robe en soie fantaisie, jupe garnie de volants de mousseline de soie, berthe faite d'un volant de tulle brodé de jais, haut du corsage en soie plissée.*

# Les Elegances de la Semaine

COSTUME INSTITUTE LIBRARY  
METROPOLITAN MUSEUM OF ART



I



IV



III



II



V

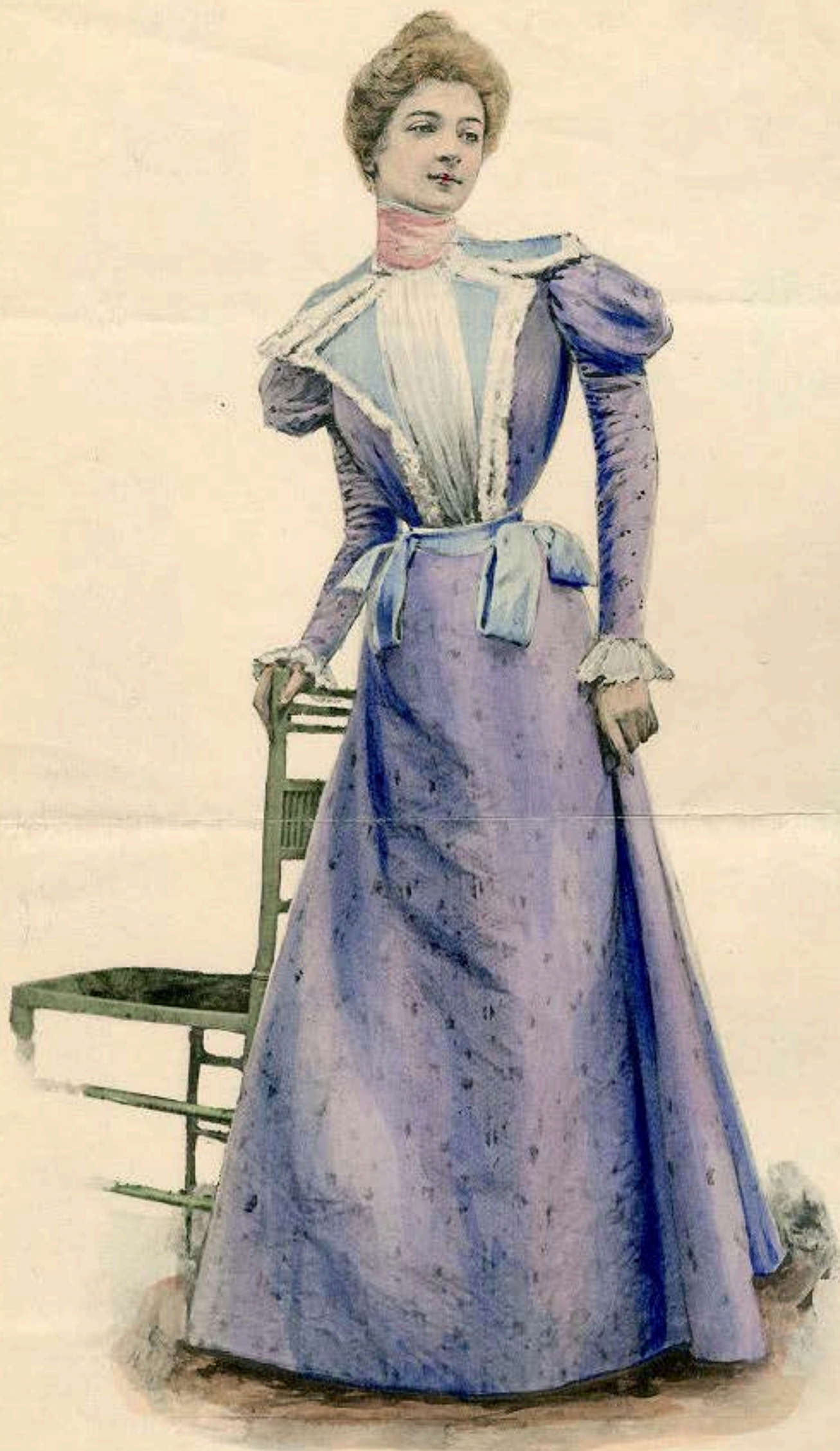
I. — Toilette de dîner ou de soirée. Robe en satin topaze, tablier de la jupe brodé de chenille rose et de perles, corsage en mousseline de soie bouillonnée séparé par des cordons de perles.

II. — Toilette de réception ou tea given élégant pour jeune femme. Robe en crêpe de Chine blanc brodé de branches de mimosa, grande lunette en tulle brodé

III. — Robe en crêpe de Chine blanc brodé, recouverte de tulle brodé. (Autre aspect de la fig. II).

IV. — Toilette pour jeune femme ou jeune fille. Robe en bengaline iris pâle applications de fine guipure cendrée, blouse et épaulettes en même guip.

La Mode Pratique



Hélio. FORTIER-MAROTTE, 25, rue Jussieu

#7 - 7e année - 18

Librairie HACHETTE & Co

Lg 41.12.5

1898

TOILETTE de visites ou de petit diner pour jeune fille ou jeune femme. Robe en soie fantaisie, ceinture en ruban avec larges coques formant basque, revers en soie unie bordés de petits ruchés de mousseline de soie; gilet en mousseline de soie.

# Les Elegances de la Semaine



I



VI

COSTUME INSTITUTE LIBRARY  
METROPOLITAN MUSEUM OF ART



II



IV



VII



III



V



VIII

I. — Toilette de dîner ou de petite soirée. Robe en voile de couleur noire, corsage rayé de rubans de satin blanc, volant de la jupe garni d'un rucbé de tulle noir.

II. — Toilette de ville pour jeune femme ou jeune fille. Robe en petit drap capucin, petit empiècement et plissés autour de la berthe en taffetas glacé laine et bois.

III. — Toilette de ville pour jeune femme ou jeune fille. Robe en drap mat gros vert garnie de passementerie assortie, revers en velours gros vert, col doublé de

V. — Toilette de réception ou de visites. Robe en satin noir, empiècement en velours rose recouvert de crochets de chenille noire.

VI. — Robe en drap gris argent, garnie de passementerie assortie. (Autre aspect de la fig. IV).

VII. — Toilette de visites. Robe en velours améthyste garnie d'applications de peau de soie biscuit, grand col roulé en loutre, cravate de dentelle.



Ly 41.12.19  
\* 25 - 7<sup>e</sup> année - 1898  
1898

H&S. FORTIER-MAROTIN, 35, rue de Jussieu

Librairie HACHETTE ET C<sup>IE</sup>

*TOILETTE* de ville pour jeune femme : robe en foulard rouge à pois blancs ; boa de plumes blanches ; chapeau en velours rouge à pois, garni d'ailes couteaux. Ombrelle de taffetas blanc bordée de satin noir.

XVI  
73

# Les Elegances de la Semaine



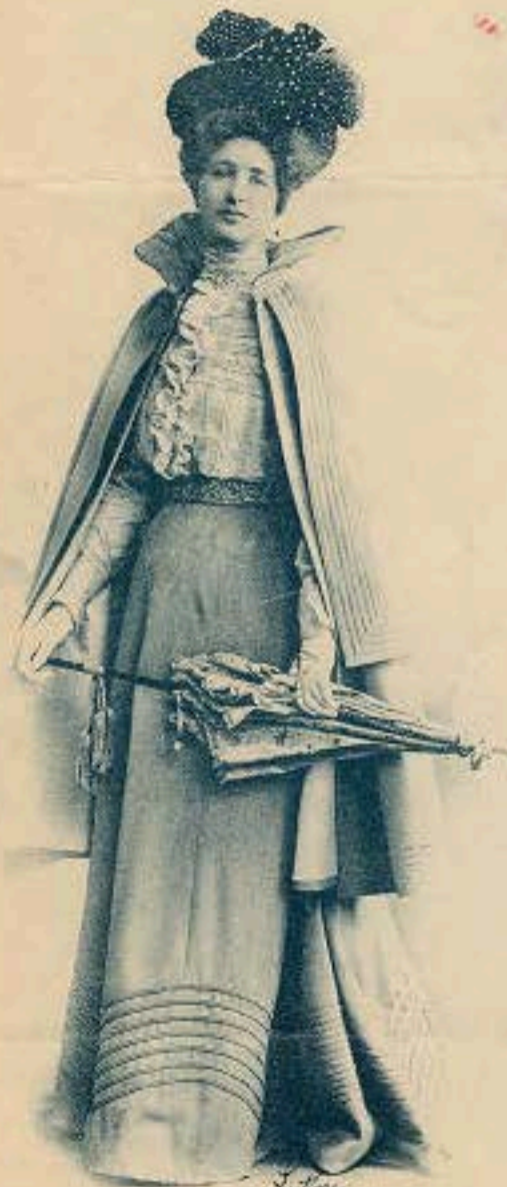
I



IV



III



II



V

COSTUME INSTITUTE LIBRARY  
METROPOLITAN MUSEUM OF ART

I. — Robe du soir, en satin souple bleu lumière; corsage et manches en mousseline de soie; guirlande de clématites au décolleté.

II. — Toilette de ville pour jeune fille ou jeune femme: jupe en drap léger nuancé Suède garnie de ganzes de soie; chemisette à plis lingerie en taffetas blanc.

III. — Robe en voile bleu marine; corsage matelot garni d'un col et de revers en guipure sur taffetas cerise, rigate de surab bleu.

IV. — Autre aspect de la robe fig. 12 de ce numéro.

XVI  
74





Hélio, Formax-Mahors, 35, rue de Jussieu

Librairie HACHETTE et Cie

Ly 41.12.2

#28-7<sup>e</sup> ann

*TOILETTE* de visites pour jeune femme : robe en fleur de velours violine incrustée de galons perlés ; ceinture en satin noir et satin blanc avec boucle joaillerie. Collet en satin noir orné de mousseline de soie plissée crème. Chapeau Cyrano en paille de feutre garni d'un oiseau et d'une draperie de mousseline de soie.

1898



I



IV



III



II



V

COSTUME INSTITUTE LIBRARY  
METROPOLITAN MUSEUM OF ART

I. — Robe pour jeune fille : jupe en petit drap blanc ; blouse à plis en crêpon de soie blanc ; plastron de guipure sur satin ; cravate et ceinture en velours bleu de roi.

II. — Toilette de réception pour jeune femme : jupe en Chantilly noir garnie de rubans comète froncés ; corsage de satin mauve voilé de tulle perlé ; manches en

IV. — Robe en petite soie Pompadour : fond blanc à bouquets mauves ; corsage en satin blanc ouvert sur un empiècement de guipure et garni d'un galon perlé.

V. — Toilette de réception pour jeune femme ou dame d'âge moyen : en satin vert amande entièrement voilée de mousseline de soie noire froncée et coulissée ;

# Les Élegances de la Semaine



I



III



IV



II



V

I. — Robe en soie fantaisie vert ancien pointillée de blanc; empiècement de guipure sur satin blanc; fons lisérés de satin noir quadrillant le corsage et ornant l'empiècement; col et ceinture de satin noir.

II. — Robe en toile de laine gris argent; corsage et jupe rayés verticalement de stripes de différentes longueurs; large bande guipure formant berthe; gilet en

## III - Autre Aspect de la robe fig. I

IV. — Robe du soir pour jeune femme; en satin blanc voilé de mousseline de soie incrustée d'applications d'Angleterre; ruches de mousseline de soie autour du décolleté, des épaulettes, au bas des manches et sur la jupe.

V. — Robe princesse en taffetas béliotrope; volant en forme relié à la jupe par une petite ruche de mousseline de soie; applications de guipure blanche formant

XVI  
63

La Mode Pratique



Hellö. POTIER-MANOUX, 35, rue de Zuylen

COSTUME INSTITUTE LIBRARY  
METROPOLITAN MUSEUM OF ART

Ly 41.12.21  
#39-7e année-1  
Librairie HACHETTE et Cie 1898

1898

*TOILETTE de ville ou de visites : robe en taffetas ornée de groupes de plis et de volants de tulle, revers de guipure ; gilet de mousseline de soie ; chapeau en tulle pailleté garni de plumes.*



Hellö. POISSON-MANORIV. 35, rue de Jussieu

Librairie HACHETTE et Cie.

*VOILETTE de dîner pour jeune femme : en satin voilé de mousseline de soie brodée de pois de soie ; petites ruches en mousseline de soie ; ceinture en satin. — Long manteau en peau de soie bordé de volants en mousseline de soie.*

Document photographique de la Maison REUTLINGER, 21, Boulevard Montmartre

L459-29

COSTUME INSTITUTE LIBRARY  
METROPOLITAN MUSEUM OF ART



I



IV



III



II



V

I. — Robe de dîner pour jeune femme ou dame d'âge moyen : jupe et corsage en satin abricot garni de mousseline de soie et de point d'Angleterre.

II. — Toilette de soirée pour jeune femme : jupe et manches en soie brochée dans les tons vert et bleu, traversée de fils de soie blanche ; corsage entièrement recouvert de guipure de Venise ; cravate de tulle blanc ; petite ceinture de satin retenue devant par une boucle en pliyane d'or sertie d'émeraudes.

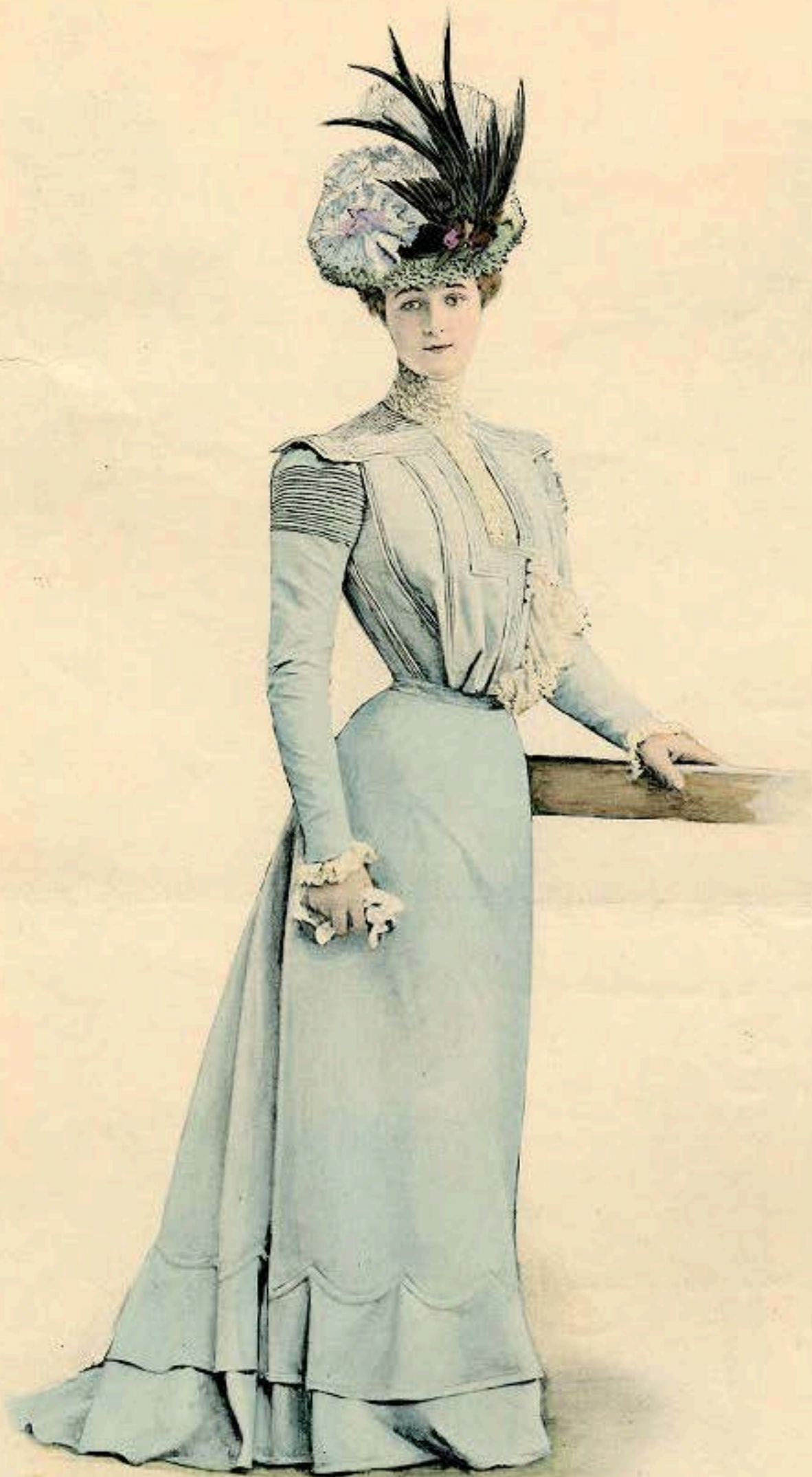
III. — Robe de dîner ou de réception pour jeune femme : en drap souple nuance Parme, brodé de pois de chenille ; devant de corsage, tablier et volant en

forme à la jupe, en satin Parme recouvert de tulle craquelé blanc incrusté de guipure ; gilet et col en mousseline de soie Parme ; ceinture de satin.

IV. — Robe de bal pour jeune femme : en satin rose France ; corsage Louis XV orné de broderies même style en perles et paillettes ; guimpe et manches en mousseline de soie et dentelle.

V. — Robe du soir en satin blanc perle, garnie de point d'Angleterre ; manches longues en mousseline de soie froncée ; à l'épaule, nœud de velours noir mélangé de satin blanc et retenu par une touffe de roses.

La Mode Pratique



H&Cq. FORTIER-MAROTTE, 33, rue de Jussieu

Edouard HACHEVIE ET Cie

TOILETTE de printemps pour jeune fille ou jeune femme : robe en cachemire drap ornée de groupés de plis ; empiècement et col en guipure ; coquilles de dentelle devant et au bas des manches. — Chapeau en paille de soie garni d'un grand oiseau et de mousseline plissée.

1898-99

Document photographique de la Maison REUTLINGER, 21, Boulevard Montmartre

# Les Élegances de la Semaine

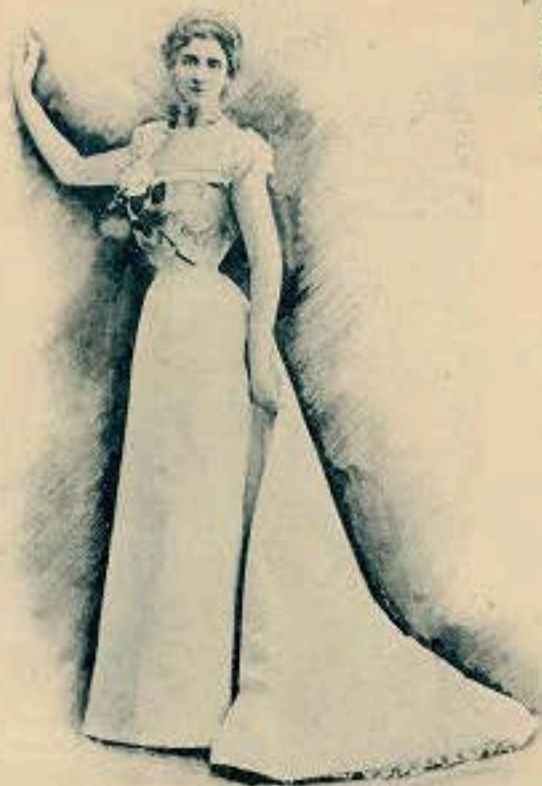
COSTUME INSTITUTE LIBRARY  
METROPOLITAN MUSEUM OF ART



I



IV



III



II



V

I. — Robe du soir pour jeune femme : jupe en satin jaune doux ; corsage, volant à la jupe et rucher en mousseline de soie de même teinte ; écharpe en Bruges autour du décolleté.

II. — Robe de bal style Louis XV en satin rose Pompadour ; barrette en satin rose découpé et perlé d'or ; draperie et manches en mousseline de soie.

III. — Robe de soirée en satin blanc perle ; jupe à longue traine ; corsage brodé d'or ; torsade de mousseline de soie encadrant le décolleté et passant sur l'épaule ; rose France au corsage.

IV. — Robe d'intérieur en satin turquoise voilé de mousseline de soie incrustée d'entredeux de Chantilly ; ruchettes de tulle noir ; fichu Marie-Antoinette en mousseline de soie noire sur mousseline blanche.

V. — Robe de bal forme princesse en peau de cygne nuance abricot ; draperie au décolleté, ruchettes et double épaulette formant verbe en mousseline de soie.



*La Mode Pratique*



Hélio FORTIER-MANOTTE, 59, rue Jussieu

COSTUME INSTITUTE LIBRARY  
METROPOLITAN MUSEUM OF ART

1898

Ly 41.1.12.6  
# 45-7<sup>e</sup> année 1891

Lithographie HACHETTE & Co

*TOILETTE* de printemps pour jeune femme ou jeune fille. Robe en soie fantaisie; dans le bas de la jupe, volants de taffetas uni ou de mousseline de soie bordés d'un petit velours ou d'un ruban comète; revers recouverts de guipure. Cravate jabot coquillé en dentelle.

# Les Elegances de la Semaine



I



VI



II



IV



VII



III



V



VIII

I. — Robe en soie souple vert d'eau brodée de branches de petites fleurs or avec feuillage, devant de la jupe et bord des manches en guipure ancienne soussée sur transparent de satin vert d'eau, entredeux de même dentelle.

II. — Robe en bengaline safran, tunique à traine en bengaline brodée d'un semis, pailleté légèrement, de branches de fougère en chenille; devant de la robe recouvert de gaze craquelée nuance safran.

III. — Toilette de ville. Robe en drap gris souris garnie de tresses assorties.

V. — Toilette de visites ou de réception. Robe en bengaline vert amande, jockys des manches en passementerie légère vert amande, sur le corsage, croisillons de velours noir, broderie gaufrée noire appliquée en forme de veste sur le corsage et sur les manches.

VI. — Toilette de dîner ou de réception. Robe en satin blanc entièrement recouverte de tulle pailleté et brodé de jais, ceinture en soie souple rose de Chine.

XVI  
48

*La Mode Pratique*



Hélio, Fashion-Magazine, 35, rue de Jussieu

Librairie HACHETTE et Cie.

7.1898

*ROBE de soirée en crêpe de Chine bleu lumière voilé de mousseline de soie blanche; haut volant de dentelle sur la jupe; manches en mousseline de soie bleue et dentelle.*



5159

Imp. Falconer Paris

## Journal des Demoiselles

Modes de Paris

ET PETIT COURRIER DES DAMES RÉUNIS

14 Rue Douot

Coiffure de M<sup>me</sup> LACHARTROUILLE, 8, Rue Anber — Chapeau HÉLÈNA, 12, Rue Anber —  
 Corset de M<sup>me</sup> EMMA GUELLE, 3, Place du Théâtre Français — Stoffes de la Maison  
 ROULLIER F<sup>ms</sup> Tab<sup>l</sup> 27, Rue du 4 Septembre — Parfumerie HOUBIGANT, 19, Faub<sup>l</sup> St. Honoré  
 Veloutine FAY, 3, Rue de la Paix

XVI

1897



1<sup>er</sup> Septembre 1897

Imp. Falconer, Paris

5149

## Journal des Demoiselles

Modes de Paris

14, Rue Drouot.

Coiffures de M<sup>me</sup> BONDENET, 39, B<sup>is</sup> Edgar-Quinet - Corsets de M<sup>me</sup> EMMA GUELLE, 3, Place du Théâtre-Français - Stoffes de la M<sup>me</sup> ROULLIER FR<sup>es</sup>, 27, Rue du 4-Septembre - Veloutins EAY, 9, Rue de la Paix - Parfumerie HOUBIGANT, 19, F<sup>o</sup> S. Honoré - Machines à coudre SINGER, 29, Rue de la Glacière

Nov  
1897



REVUE DES MODES PARISIENNES

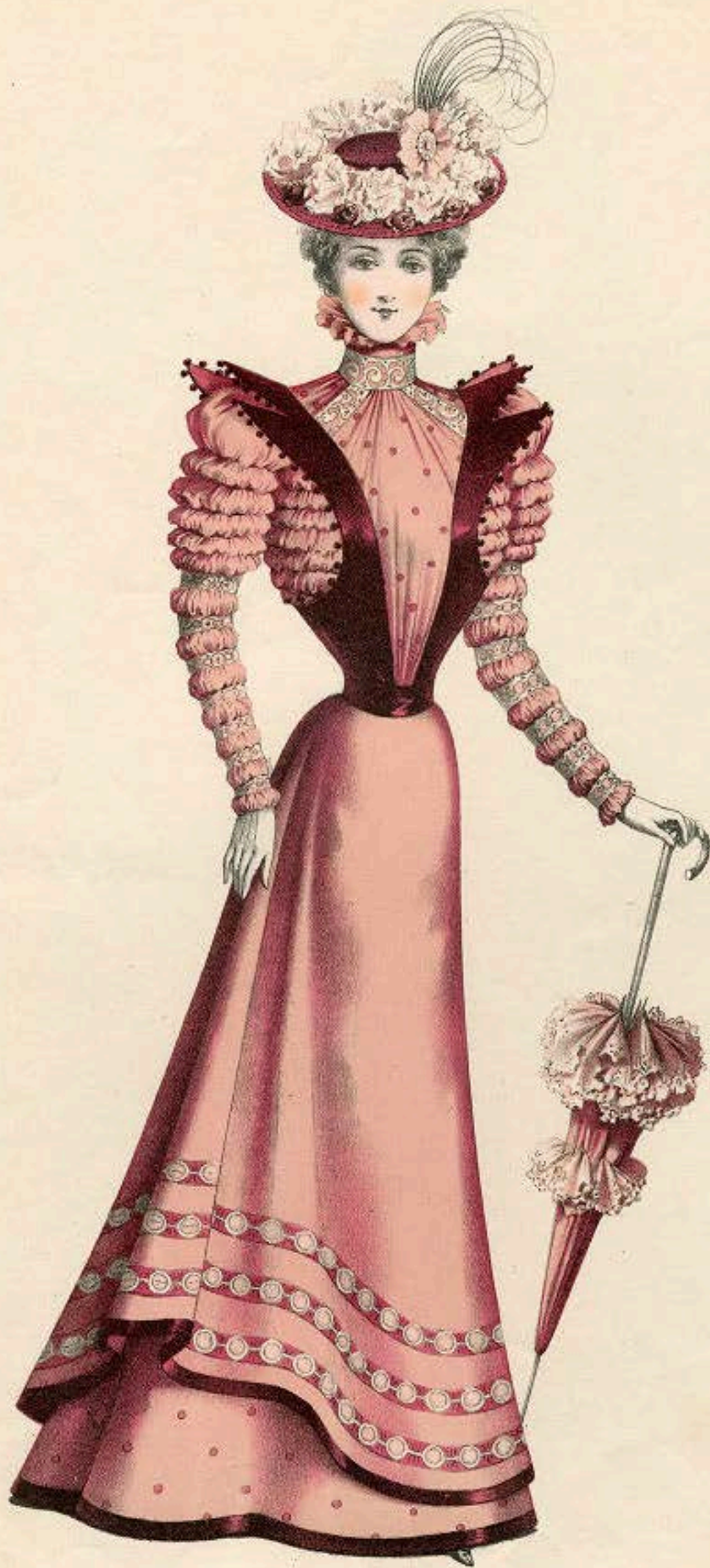


Nº 977

L'ART DE LA MODE.  
The Morse-Broughton Co. Nº3 EAST 19<sup>th</sup> ST. NEW YORK - Publishers.

COSTUME INSTITUTE LIBRARY  
METROPOLITAN MUSEUM OF ART

Ly 51.33.20



Nº980

L'ART DE LA MODE,  
The Morse-Broughton Co. Nº3 East 19<sup>th</sup> ST. NEW YORK - Publishers.

COSTUME INSTITUTE LIBRARY  
METROPOLITAN MUSEUM OF ART

XVI  
18  
1897



1897



VOLUME 46.

N<sup>o</sup> 555

Nov 1897.

LE BON TON ET LE MONITEUR DE LA MODE UNITED

NEW-YORK

S. T. TAYLOR CO.

NEW-YORK

930 Broadway

Editors & Publishers.

930 Broadway

2751.33.23

XVI  
5



Published by The Jno. J. Mitchell Co. 103 Fifth Avenue, New York. SEPTEMBER 1897.

Illustrated by Wm. B. Chase & Co.

*American*  *Fashions.*

SEPTEMBER

Publishers THE JNO. J. MITCHELL CO. New York.

1897.



3647<sup>T</sup>

Imp. V. Courmont, Paris

Reproduction interdite

Abel Goubaud, Edr Paris

MONITEUR  
DES DAMES & DES DEMOISELLES

PARIS: 3, Rue du 4 Septembre  
BRUXELLES: 67, r. de la Régence

*Volontine FRY, g. r. de la Paix.*

C. 1898-9



Reproduction interdite.

Avril 1898. — N° 15.

## LA MODE ILLUSTRÉE

BUREAUX DU JOURNAL, 56, RUE JACOB, PARIS

TOILETTES DE M<sup>me</sup> BRUN-CAILLEUX, RUE DE LA VICTOIRE, 48.

„ROYAL GILLET“ DERNIÈRE CRÉATION  
DE LA PARFUMERIE ORIZA DE L. LEGRAND, PLACE DE LA MADELEINE, 11



## LA MODE ILLUSTRÉE

BUREAUX DU JOURNAL, 56, RUE JACOB, PARIS

TOILETTES DE M<sup>ME</sup> ANGENAULT, RUE DE PROVENCE, 67.

„ROYAL GILLET“ DERNIÈRE CRÉATION

DE LA PARFUMERIE ORIZA DE L. LEGRAND, PLACE DE LA MADELEINE, 11

1898



15 Septembre 1898

Publier Imp. Paris

N° 5177.

# Journal des Demoiselles

Modos de Paris

ET PETIT COURRIER DES DAMES RÉUNIS

14. Rue Drouot

XVI  
3

Coilette de M<sup>me</sup> LACHARTROUILLE, 3, Rue Anber. — Chapeau de M<sup>lle</sup> HÉLÈNA, 12, Rue Anber  
 Corset de M<sup>me</sup> EMMA GUELLE, 3, Place du Château Français — Stoffes de la M<sup>me</sup> ROULLIER F<sup>me</sup>  
 27, Rue du 4 Septembre — Veloutins FAY, 2, Rue de la Paix. — Parfumerie HOUBIGANT  
 19, Faubourg S. Honoré

1898



15 Juillet 1898

IMP. FALGÈRE, PARIS

N° 5173

# Journal des Demoiselles

Modès de Paris

ET PETIT COURRIER DES DAMES RÉUNIS

14, Rue Drouot

Corset de M<sup>me</sup> LACHARTROUILLE, 3, Rue Auber. — Chapeau de M<sup>lle</sup> HÉLÈNE, 12, Rue Auber.  
 Corset de M<sup>me</sup> EMMA GUELLE, 3, Place du Théâtre Français — Stoffes de la M<sup>me</sup> ROULLIER F<sup>ms</sup>  
 27, Rue du 4 Septembre — Veloutine FAY, 9, Rue de la Paix. — Parfumerie HOUBIGANT  
 19, Faubourg S. Honoré.

XVI  
11

XVI 133  
1898



15. Novembre 1898

Publier Imp. Paris

N° 5182

# Journal des Demoiselles

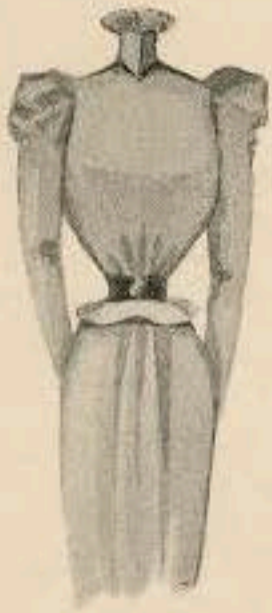
Modes de Paris

ET PETIT COURRIER DES DAMES RÉUNIS

14. Rue Drouot

Coiffure de M<sup>me</sup> LACHARTROUILLE, 3, Rue Aubert — Chapeau de M<sup>lle</sup> HÉLÈNE, 12, Rue Aubert  
Corsage de M<sup>me</sup> EMMA GUELLE, 3, Place du Théâtre Français — Tissus de la M<sup>me</sup> ROULLIER FR<sup>re</sup>  
27, Rue du 4 Septembre — Veloutins FAY, 9, Rue de la Paix — Parfumerie HOUBIGANT  
19, Faubourg St. Honoré





N° 079

L'ART DE LA MODE.  
The Morse-Broughton Co. N° 3 EAST 19<sup>th</sup> ST. NEW YORK - Publishers

44 51. 33.

ca 1895

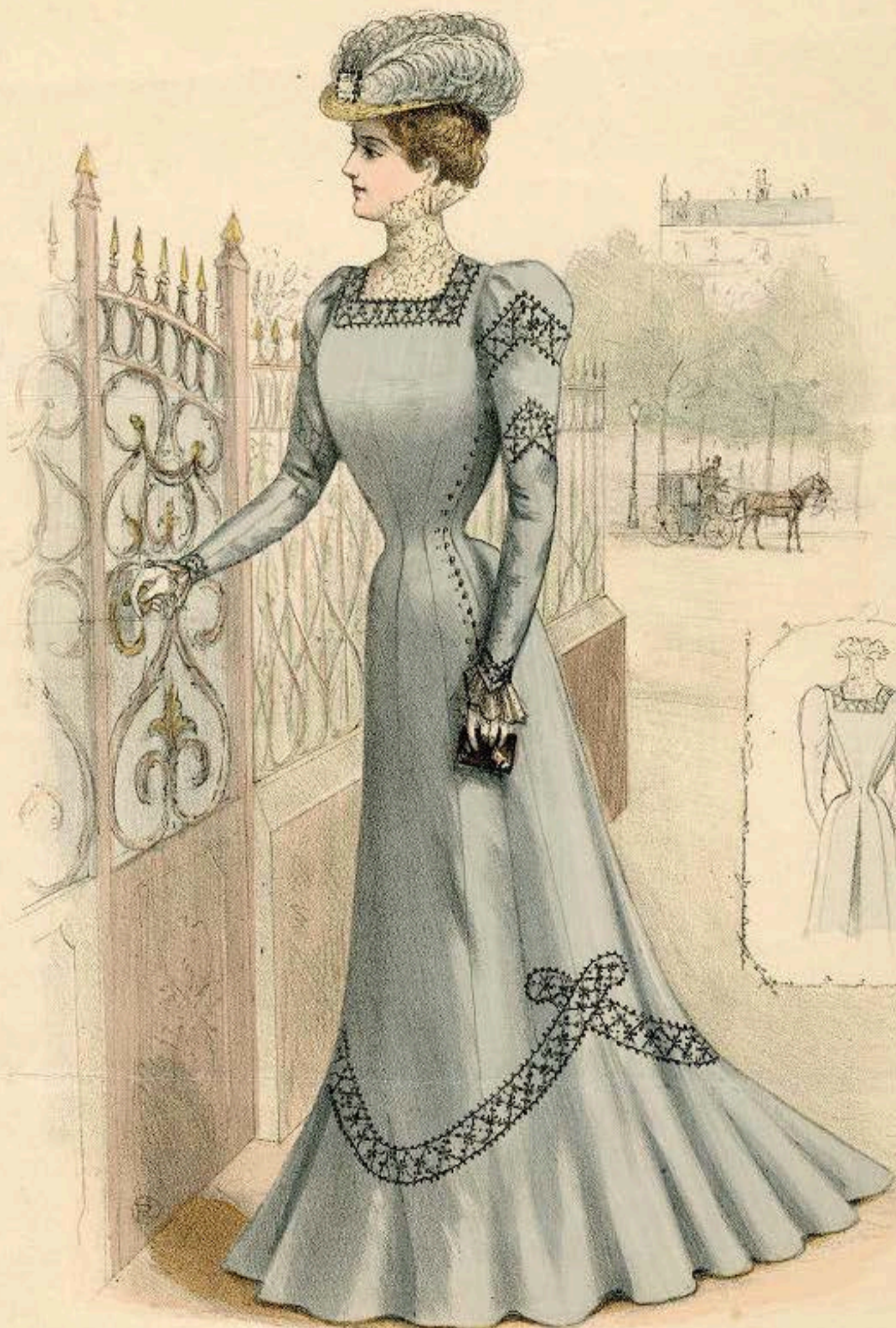


Nº 982

L'ART DE LA MODE.  
The Morse-Broughton Co. Nº3 EAST 19<sup>th</sup> ST. NEW YORK - Publishers

COSTUME INSTITUTE LIBRARY  
METROPOLITAN MUSEUM OF ART

XVI  
247



2696

PATRONEN MODELLEN  
IN PAPIER & NETELDOEK  
E. MAIRE & C<sup>o</sup>  
'S. Gravenhage,  
AMSTERDAM

**„DE NOUVEAUTÉ”**  
MODEJOURNAAL

Hoofd-Bureaux: 'S GRAVENHAGE,  
Heemskerk str. 2  
Magazyn: AMSTERDAM,  
Vijzelstraat 86<sup>c</sup>

1878

BUSTES  
KNIPCURSUS. AU MOULAGE  
Afz. voor Tailleuses en Particulariers.  
E. MAIRE & C<sup>o</sup>  
'S. Gravenhage,  
AMSTERDAM.

L459.29.182



N° 2669

Reproduction interdite.

PATRONEN, MODELLEN  
in Papier & Noteldoek  
**E. MAIRE & C°**  
'S GRAVENHAGE  
AMSTERDAM

“ **DE NOUVEAUTÉ** ”  
MODEJOURNAAL.  
Hoofd-Bureau : 'S. GRAVENHAGE, Heemskerk str. 2  
Magazyn : AMSTERDAM, Vijzelstraat 86 A

1898  
BUSTES, KNIPCURSUS. *Au Moulage*  
Afz. : voor Tailleuses en Particulieren  
**E. MAIRE & C°**  
'S GRAVENHAGE  
AMSTERDAM

LY59.29.75



Imp. V. Courmont, Paris

Reproduction interdite

N° 35 — 1896  
Abel Goubaud, Ed. Paris

3568<sup>1</sup>

LA REVUE DE LA MODE

GAZETTE DE LA FAMILLE

ABEL GOUBAUD, Directeur

3, RUE DU 4 SEPTEMBRE, PARIS

1896  
2954-17-24

ca. 1898



2658

PATRONEN. MODELLEN  
IN PAPIER & NETELDOEK  
E. MAIRE & C<sup>o</sup>  
'S. Gravenhage,  
AMSTERDAM.

„DE NOUVEAUTÉ”  
MODEJOURNAAL  
Bureaux: 'S GRAVENHAGE,  
Heemskerk str. 2  
Magazyn: AMSTERDAM,  
Vizelstraat 88<sup>a</sup>

BUSTES  
KNIPEURSUS. AU MOULAGE  
Vogelvéeren baleinen  
E. MAIRE & C<sup>o</sup>  
'S. Gravenhage,  
AMSTERDAM.

1898



J. Lacourrière

Palais Imp. Paris

1<sup>er</sup> Juin 1898

# Journal des Demoiselles

N° 5170

Modes de Paris

14, Rue Drouot

Corsettes de M<sup>me</sup> GRADOZ, 6, Rue de Provence — Corsets de M<sup>me</sup> EMMA GUELLE,  
 3, Place du Théâtre Français — Etoffes de la M<sup>lle</sup> ROULLIER F<sup>me</sup>, 37, Rue du 4 Septembre  
 Boutique FAY, 2, Rue de la Paix — Parfumerie HOUBIGANT, 49, Faub. St. Honoré.

1898



17. Août 1898

IMP. FALGÈRE PARIS

N° 5174

# Journal des Demoiselles

Modes de Paris

14, Rue Drouot

Coiffes de M<sup>me</sup> GRADOZ, 67, rue de Provence — Corslets de M<sup>me</sup> EMMA GUELLE, 3, Place du Théâtre Français  
 Robes de la M<sup>me</sup> ROULLIER F<sup>me</sup> Talé 27, rue du 4 Septembre — Vêtements FAY, 3, Rue de la Paix. — Parapluies  
 HOUBIGANT, 19, Faubourg St. Honoré

XVI  
16





Mlle. FORTIER-MAROTTE, 33, rue de Jussieu

Librairie HACHETTE ET C<sup>IE</sup>

*TOILETTE de soirée pour jeune femme : robe en mousseline de soie  
incrustée de point d'Alençon ; ceinture en satin ; branche de fleurs au décolleté.*

Document photographique de la Maison REUTLINGER, 31, Boulevard Montmartre