LA MODE ILLUSTRÉE

Leray imp.ttaru

Bureaux du Journal 56 Rue Jacob Paris

Chapeaux de M^{aux}AUBERT 34 r de la Victoire .

24 30 . 69. 61 Mole Mastree 1878 Nº 41

1878

Aline Court

Gilquin any Paris

la mode illustrée

Bareaux du Journal 56 Rue Jacob Paris

Chapeaux de MMEDELOFFRE & r. de l'Echiquier 4

24 50.69.55 Marte Mastrie 1879. 8915.

1879

the

Reproduction interility



.

N.C.

Imp.H.Lefevre, Faris

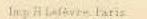
1 Milling

Ad. Gouhand & File Edit" Parts.

M.115.

LA MODISTE UNIVERSELLE Publice par Ad Couband a Fils

PARIS RUE DU 4 SEPTEMBRE 3. ET 68. RUE DE RICHELIEU LONDON 39. Bedford Street Covent Garden 15 47 50. 69. 37



Costume Institute Library The Metropolitan Museum of Art

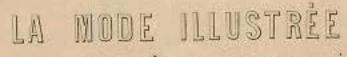
> LA MODISTE UNIVERSELLE Publice par Ad Goubaud a Fils

M.109. Ad Gotbaud & File Edit^{es} Paris

Janvier 1879

LY 50.69 36

Paris: Rue du 4 Septembre 3, 17 68. Rue de Richelieu. London: 39. Bedford Street Covent Garden



Silinia imp Para

Bureaux du Journal 56 Rue Jacob Paris

Conflures de Mene BOUTIN 9 rue du 4 Septembre.

1880. 24 50.69.71 Mode Muntere 1880 . Mel

18.50



LA MODE ILLUSTRÉE Bureaux du Journal 56 Rue Jacob Paris

Chapcaux de Me VILLEDIEU.63.rue S. Anne.

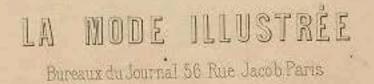
10

No. 16

1750.69.65

stume Institute Library Metropolitan Museum of Art

Reprisitation countries



Super ung Para

Conffures de Mone BOUTIN Drue du 4 Septembre

1880. 24 50.69.71 Mode Mustree 1880

1.8-50



LA MODE ILLUSTRÉE Bureaux du Journal 56 Rue Jacob Paris

Chapeaux de Me VILLEMEU.63.rue St. Anne.

No. 16

1750.69.65

stume Institute Library Metropolitan Museum of Art

Reproduction insertio



Silquining Lacis

LA MODE ILLUSTRÉE Bureaux du Journal 56 Rue Jacob Paris

Chopeaux de Mme DELOFFRE 4.r. del'Echiquier

Reproduction interste

Marke Allasaree 1880 Met3

4 50.09.56



Viers

44 50 - 69 - 51 Marie Mastrie 1000 . 11: 22

LA MODE ILLUSTRÉE

Bareaux du Journal 56 Rue Jacob Paris

Chapeaux de Mome VILLEDIEU 63 rue el "e anne.

(Somerety)

1880



Hilguin imp Lacks.

LA MODE JULUSTRÉE

Bureaux du Journal 56 Rue Jacob Paris

Coiffures de Mene BOUTIN.r. du 4 Septembre .g.

Suproduction interdite

Made Judicie 1881, JUS

24 50.69.68

LA MODE ILLUSTRÉE

Larring impedances.

1881

Bureaux du Journal 56 Rue Jacob Paris

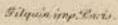
Chapeaux de Men DELOEFRE Ar. de l'échiquier.

6

Sted deriver 1881. 11-14

Harry Contract





LA MODE ILLUSTRÉE

Bureaux du Journal 56 Rue Jacob Paris

Confiures de Mene BOUTIN.r. du 4 Septembre .9.

Reproduction intervite

Mode Mustrie 1881 32:3

24 50,69.68

stary implaris

1.851

LA WODE ILLUSTRÉE

Bureaux du Journal 56 Rue Jacob Paris

Chapeaux de Mae DELOFFRE Ar, de l'échiquier.

SHA 16 60 1181. 11974

And Contract



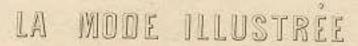
LA MODE ILLUSTREE

BUREAUX DU JOURNAL 56 RUE JACOB, PARIS

Chapeaux de Mone VILLEDIEU 63 relie anne.

Reproduction interdite

Mode Illustrice 1881 11042 Ay 67. 14.5



Kerry inp Paris

BUREAUX DU JOURNAL 56 RUE JACOB PARIS

Chapeaux De. More VILLE DIEU 63. rofie Came

Reproduction interdite

June)

÷

1881

LY 50. 69. 54 Made Mustrie 1881 Mº 42

James Granger



la mode illustrée

BUREAUX DU JOURNAL 56. RUE JACOB . PARIS

Chapeaux de Mer VILLEMET 60. r. de Rivoli

Reproduction interdite

Mode Mustree 1882 M.45.





LA MODISTE UNIVERSELLE Publiée par Ad Goubaud a Fils

Costume Institute Library The Metropolitan Museum of Art PARIS: RUE DU 4 SEPTEMBRE 3. LONDON: 39, Bedford Street Covent Garden. 4750, 69, 38

Implifierre Paris

M. 285. Abel Gouland Editore

Costume Institute Library The Metropolitan Museum of Art

> LA MODISTE UNIVERSELLE Publiée par Ad Goubauda Fils

G. Comin

TRAPER TERIOR

100

PARIS: RUE DU 4 SEPTEMBRE 3 LONDON: 39, Bedford Street Covent Garden ×950, 69, 39



Costume Institute Library The Metropolitan Museum of Art

> LA MODISTE UNIVERSELLE Publice par Ad Goubaud a fils

PARIS: RUE DU 4 SEPTEMBRE 3. LONDON : 39, Bedford Street Covent Curden X7 50, 69, 40



8.

LA MODISTE UNIVERSELLE Publice par Ad Goubaud & Fils Paris: Rue du 4 Septembre 3. London: 39.Bedford Street Covent Garden #4 50, 69, 47



Abal Goulsaid Editour



LA MODISTE UNIVERSELLE Publice par Ad Goubaudia Fils

Imp. HLafevre Paris

M.299. Abel Coubaud Editeur

& Fronnis

Costume Institute Library he Metropolitan Museum of Art

2

La MODISTE UNIVERSELLE Publice par Ad Goubauda Fils

PARIS: RUE DU 4 SEPTEMBRE 3. LONDON: 39. Bedford Street Covent Oarden 4 7 50. 69.44



LA MODISTE UNIVERSELLE Publice par Ad Goubaud & Fils PARIS: RUE DU & SEPTEMBRE 3. LONDON: 39, Bedford Street Covent Garden X 9, 50, 69, 45



ImpHL eferre Parca

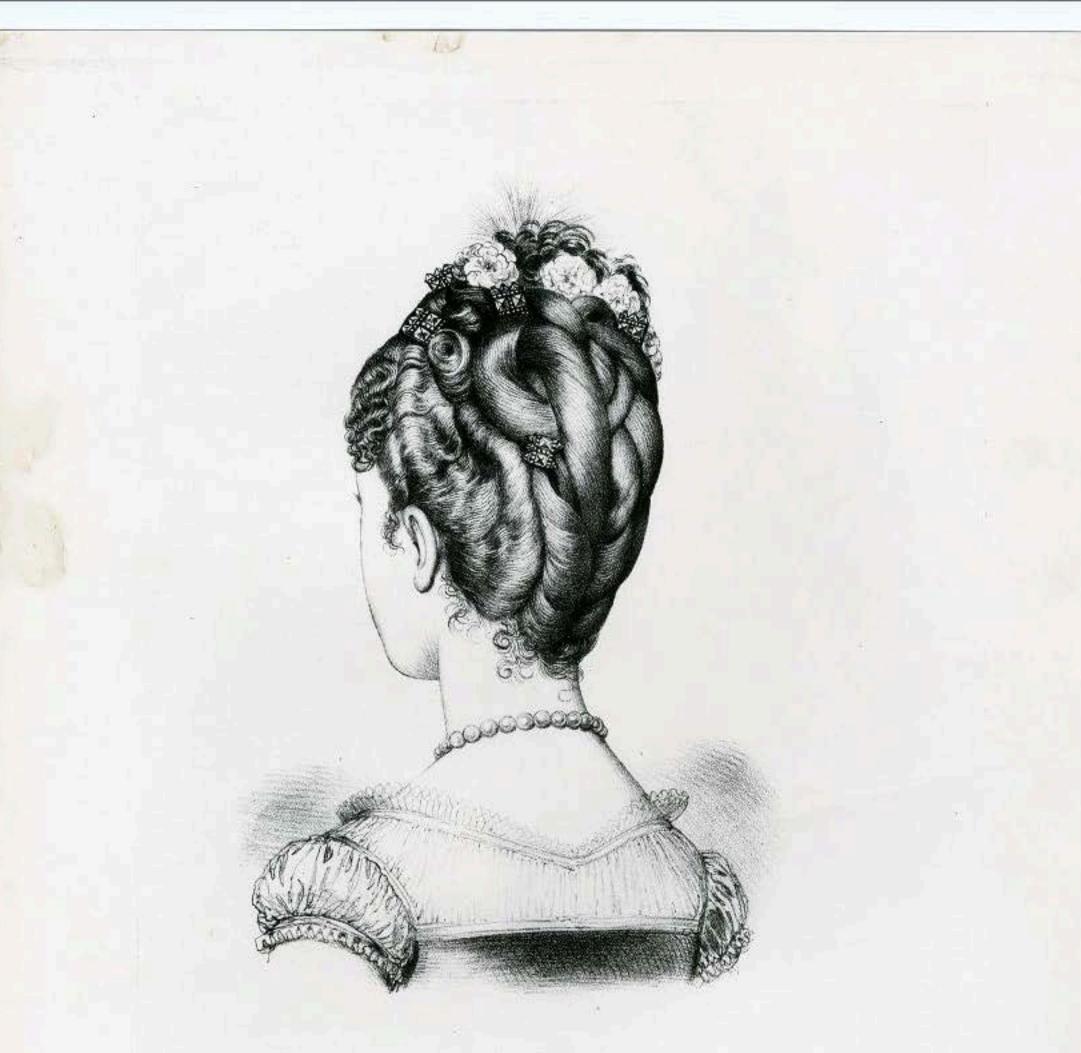
Abel Gouband Filitene

Janvier 1883

Paris: Rue du 4 Septembre 3. London: 39. Bedford Street Covent Oarden 27 53.69.46

LA MODISTE UNIVERSELLE Publiée par Ad Goubaud a fils

1.16



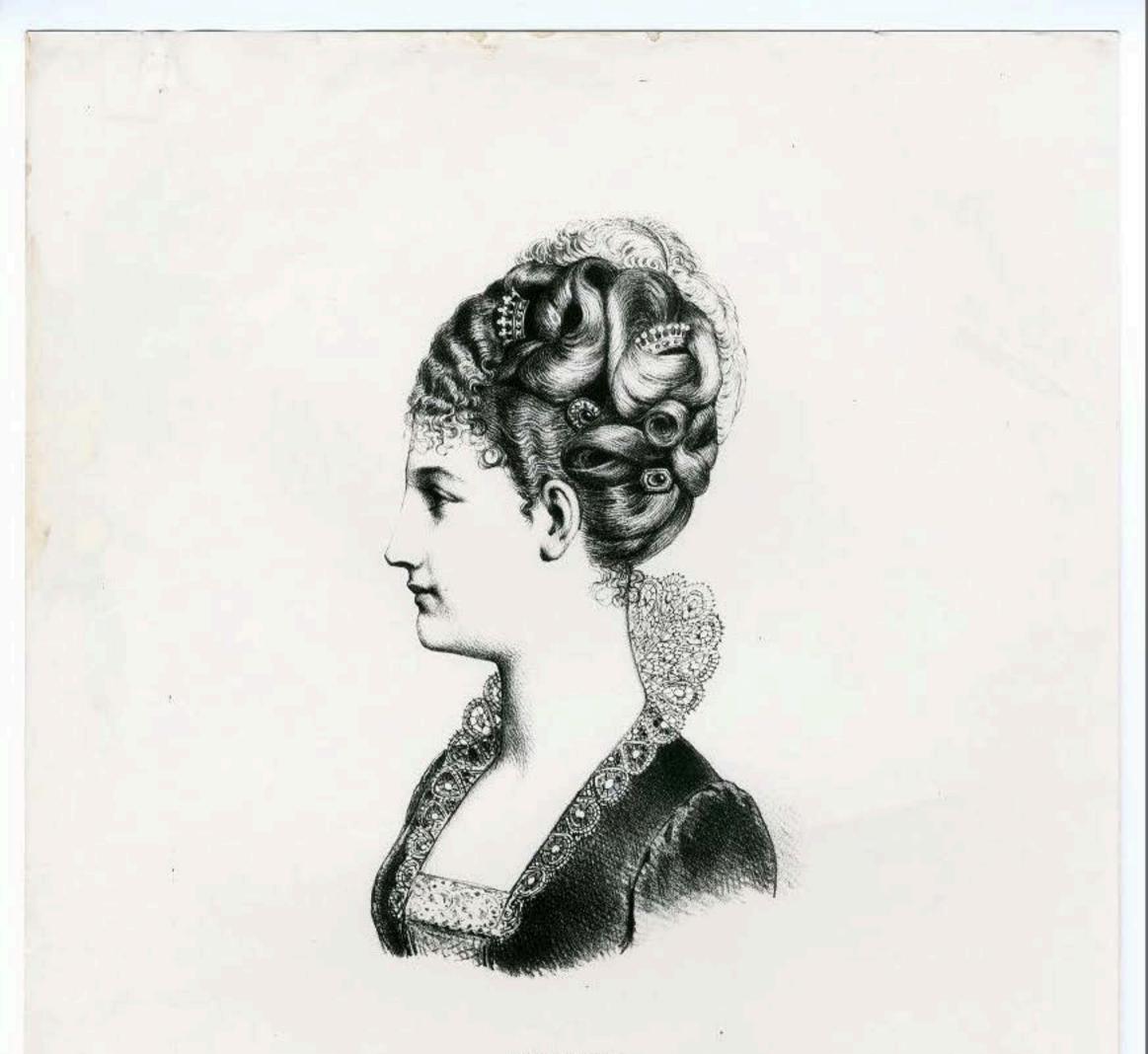
Auguste Picart, Editeur

10 Mai 1883

LE MONITEUR DE LA COIFFURE Paris, 42, Prue d'ébauteville

Pl Nº 2 imp leaverous et \mathbb{C}^n . First

COIFFURE DE Mª AUGUSTE COLAS, 101 BOULT HAUSSMANN



Auguste Picart, Editeur

10 Septembre 1883

LE MONITEUR DE LA COIFFURE Paris, 42, Rue d' Hautenille

Pl.Nº 2 Inp Lenercier et Cet Paris

COIFFURE DE ME D. NORMAND 58 BOULEVARD MAGENTA

Décembre 1884

De la

10

Auguste Picart, Editeur

LE MONITEUR DE LA COIFFURE Paris, 42, Rue d' Manteville

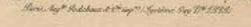
PLNº1 Ing Lowrencer et C* Paris,

Coiffures de M? Vincent Jassaud .43 Rue Taitbout .

sans pareille pour Honder doser et régénérer la chevélure seuls Dépositaires R Hovenden et Sons, L'évidres ____ l'au magique et servacome de Rrussier chemiste, (9. Moillor) succ' 38 Boulevarde, Idensioned Com la Philipia nouve donce et Handie Comme contente (2.







LA MODE ILLUSTRÉE

BUREAUX DU JOURNAL, 56. RUE JACOB, PARIS. Chapeaux de Melle BOITTE, 3. rue d'Alger:

Reproduction interdite.

884

Mode Illustrie 1884_ Nº 42

And Carden

44 54. 17.1

H^{rg} Lefèvre împ Paris

Costume Institute Library The Metropolitan Museum of Art

> LA MODISTE UNIVERSELLE. Publiée par Abel Goubaud

Reproduction Intendite

Abel Goubaud Editeur -

M.383.

XV

PARIS : RUE DU 4 SEPTEMBRE 3. LONDON : 39Bedford Street Covent Carden. 27 53, 69.47

LA MODE ILLUSTRÉE

Greging See

BUREAUX DU JOURNAL, 56, RUE JACOB, PARIS Chapeaux de Nome BOITTE, 4, rue d'Alger

coduction interdile

1884

Mode Illustrie 1886 ... Ly 45.1.5.3

Nes Est





2

ille.

Reproductive depender

Similarly hadronic institution by $\mathcal{B}^{(\ell)}(t|t)$

WAGASIN DES DEMOISELLES 47, RUE LAPPITTE PARIS. CHAPEAUX D'HIVER

CHAPEAUX D'HIVER Modes de M^{an}Conservers. Norme de l'Opéra 10-Sarfameric Oriza UN - 5 f^ades Cours de Rassie & d'Italie r. S. Honoré 201-Selvatino M.r. de la Suix, 9.

stume Institute Library Metropolitan Museum of Art

220

Frida

14 50. 69. 76

4 50.69.76







47. RUE LAFFITTE , PARIS

CHAPEAUX D'HIVER

Modeles de Me GUILLEMONAT Arrane de l'Opiera 18. Sarfumerie-Oriza LIEGRAND f. des bours de linerie & d'Italier S. Honori 201

LY 50.69.75

ky 50.69.75



1. Chapteon annavour à larges bords, double de velours et orné de nœuds de reps en har-monie avec la couleur du fond attachés par une épingle avec tête reproduisant un stiribut de vecet. sport.

2. Bolèro en fentre, avec passe en feutre natté, nœud en rubou de deux conleurs traversé par une épingle en éxaille.

Chapten rome en feutre à bord très large et retroussé derrière, gami d'une tonffe de planes, posée sur le foad et retombant tout suiteur, un velours serré par une baucle entoure le fond.
 4 et 5. Captet en velours avec passe en feutre; nœud de ruban à pirots.
 6. Captet en velours, gamie d'un coquillé de dentelle et d'une touffe de planes d'autruche

courtes. L'intérienr est orné de rouleaux en velours. 7 et 8. Chapteur roud en velours brodé de perles, relevé d'un côté et doublé de velours d'un pertes, renéré q un cole et toute de velours d'un ton clair; il est orné d'un nœud en velours et ruban de faille avec touffe de plames, *'a. Epingle de chaptan* en filigrane d'argent.
10. Epingle de chaptan en juis taillé.
11. Epingle de chaptan en écnille.

constraint.

p.1



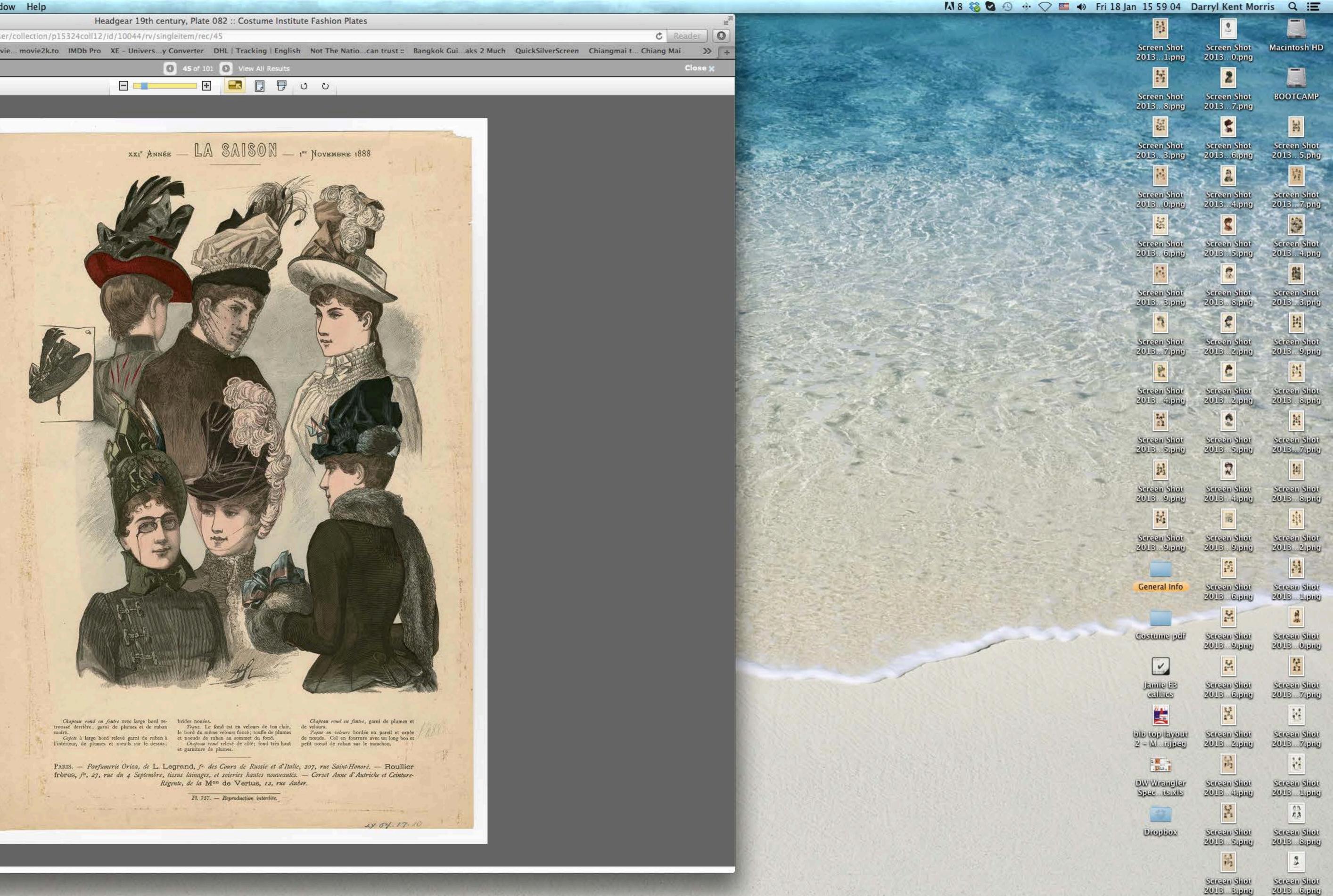


Mades de Poris. Mades de Poris. Magnérica de Merro BOUCHERIE de la Tarie Colombia Etépe en fondard de la COMPAGNIEDES INDES 27 reda 4 de ple metro de Merro Empleire en palace da Cheistre Français Parfimerie de la Merro Sueriain 12 rede la Sace



Tommal des Demoiselles c. 1888 Orcodes de Staris Chapeane de Manueller de Viene Colonidie - Farfame de la Massier Sueriain, 15 r de la Paro - Corvels de Ma ENNA BUELLE 3 place du Checkre François

🗯 Safari	File	Edit Vi	ew Hist	ory Boo	kmarks	Window	Help			11			
00				_				He	adgear 19th c	entury, Plate	. 082 ::	Costum	e Insti
Content and the second descent and the second descent and the second descent and the second descent													
⇔ ∭ III	Costum	e Insthior	n Plates	BBC - Home	page Wa	atch movie	movie2k.to	IMDb Pro	XE - Univers.	y Converter	DHL	Tracking	Englis
O 45 of 101 O View All Results													
												3	P





Chaptan rond en feutre avec large bord re-troussé derrière, garni de plumes et de ruban moiré.

Capote à large hord relevé garni de raban à l'intérieur, de plumes et nœuds sur le dessus;

-

brides nonées. Togue. Le fond est en velours de ton clair, le bord du même velours foncé; touffe de plumes et noeuds de ruban an sommet du fond. *Chapeau rond* relevé de côté; fond très haut et garnitare de plumes.

Chapeau rond en feutre, garni de plames et de velours.

Topue en velours bordée en pareil et orpée de nœuds. Col en fourrure avec un long boa et petit nœud de raban sur le manchon,

14 54.17.10

PARIS. - Parfumerie Oriza, de L. Legrand, fr. des Cours de Russie et d'Italie, 207, rue Saint-Honoré. - Roullier frères, fu, 27, rue du 4 Septembre, tissus lainages, et soieries hautes nouveautés. - Corset Anne d'Autriche et Ceinture-Régente, de la Mon de Vertus, 12, rue Auber.

Pl. 757. - Reproduction interdite.



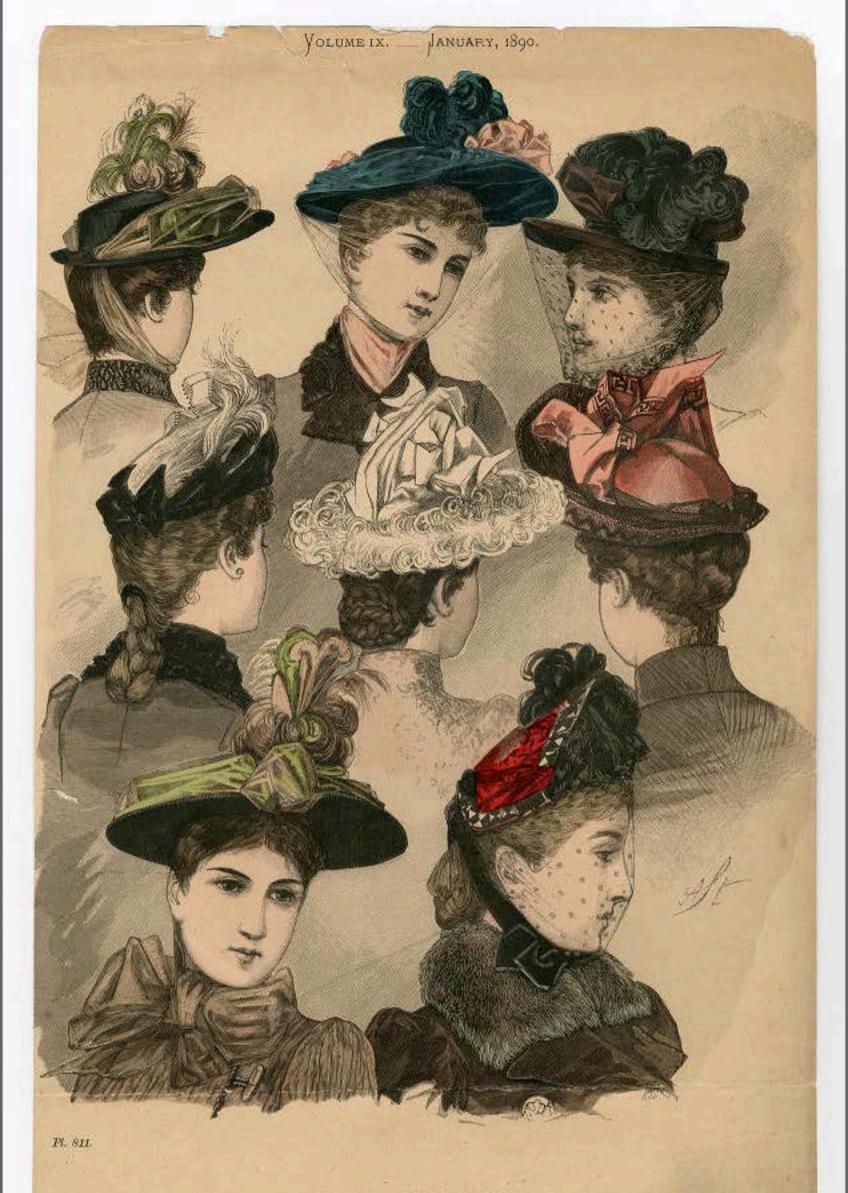
Capate en paille fine garnie de plumes et de velours.

capate en paille de fantaisie, garnie de roses et de baies dorées. Echarpe en talle. *Chapean rond* avec bord retronssé derrière, surmonté d'une touffe de plumes et de tresses de paille versicolores fixées par un nœud de ruban.

Capeline en batiste brodie garnie de raban de satin, pour petite fille. Chapeau en paille avec bard très large; le dessus du fond est orné d'un nœud en velours très large, d'une touffe de plames et d'un bouquet de roses. Aiund de crossite en crépe et agrafe en métal. Capete en cordelière pour petite fille. Le fond

est en mousseline et le dessous de la passe orné d'an coquillé de dentelle. Rossettes en étroit ruban de satin.

Toque en paille noire, ornée d'un nœud en tulle et en ruban rayé blanc et noir. Bonnet du matin en tulle garni de gaze de couleur et de ruban broché.



THE SEASON.

Felt Hat trimmed with Feil. Large bow goes over the talle ends, drawn through crown. (See front view Fig. 7.) Feathers of two colours. Felter Hat with Rosetter. Taft of feathers and thes of contrasting coloured Surah. "and with soft Crown. Brim covered with

cloth, cloth crown lined with silk. Trimming of feathers and ribbon velvet. Feather Togue. Crown of guils' feathers, pleated velvet brins. Velvet hows and tuft of heron's plumage. Bennet edged with Feathers. Straight brim

covered with pleated Samh over crown. Bows. Felt Has with Boner, Trimming of coarse tulle and figured ribbon. Bonnet trimmed with Lass. Coloured velvet veiled with face which also falls over the front jet ornaments, fancy feathers, vibbon velvet string



Coiffurz. The combed back front hair forms one, the back hair the second of the plaits fastened up at back of head. Funcy pin set with gens. Pleated velvet Bonnet. Trimming consists of

19. 828.

diadem of feathers rising high in the middle. Velvet Bonnet with roft Pleated Crown. Ribbon velvet trimming, with jet buckle and feathers. Bonnet covered with Narrow, Crossway, Velvet Bands. Trimming of dark, shaded velvet and

THE SEASON.

feather tuft, Pleated Velvet Toque trimmed with one long, and one short feather. Round Hat covered with plain velvet. Brim covered with lace held by jet agraffe. Feathers.



THE SEASON.

Figured Tulle Hat. Binn lined with velvet, Wreath of flowers and ribbon trimming. Short Strings. (See Illus, 4.) Fonce Straw Hat. Turned up heim edged

with straw burder. Crape in two colours twisted round the crown and forming sosette. *Chip Hat.* Trimming of two colours of ribbon velvet, wing to match. Openatork Strate Hat. (See Illus, 2.) Half wreath of roses veiled with lace. Ribbon velvet bow, Bount of Plated Gold Emiraidery. Trimming, velvet, black lace and heron's tuft.



P. Greene Ed. Reproduction interdite-Robert Jap Fan 692_11 LA MODE FRANÇAISE 67, RUE DE GRENELLE PAR1S Chapeaux de Melles MARECOT, 29 Stvenue de l'Opera 1890 4 y 57 29 224



THE SEASON.

Large Straw Hat. Trimming of feathers, broad Chantilly lace and a little ribbon. Half wreath of roses. (See upper view Fig. 7.) Bonnet, A single rose and same coloured and black crape on the chip bonnet. Narrow

velvet strings. (Fig. 6 shows back.) Hat Trimmed with Flowers. Fine straw brim covered with beaded talls. Large banches of mimosa on front and aptarned back. Toyue with Strings. Talle hat edged with

straw. Bunch of forget-me-nots. Cleopatra band of steel and gold beads. *Togue with Wreath of Flowers*. Full wreath of large passies on the dainty talle bat. Jet diadage diadem.

LA MODE ILLUSTRÉE

Gilgain ing Paris :

Bureaux du Journal 56 Rue Jacob Paris

Chapeaux de MARDELOFFRE & r. de l'Echiquier 4

1879

Ann

44 50 - 69 - 55 Made Mastrice 1872 1915

Reproduction interdite



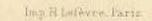
hap H Lafevre, Suris

M.115. Al Gouband & File Edit" Paris.

LA MODISTE UNIVERSELLE Publice par Ad Coubauda Fils

PARIS RUE DU 4 SEPTEMBRE 3. ET 68. RUE DE RICHELIEU LONDON: 39. Bedford Street Covent Garden 15 47 50. 69. 37

0.5



Costume Institute Library The Metropolitan Museum of Art

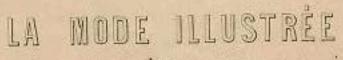
> LA MODISTE UNIVERSELLE Publice par Ad Goubauda Fils

M.109. Ad Gothard & File Edn^{er} Paris.

Janvier 1879

LY 50.69 36

PARIS: RUE DU 4 SEPTEMBRE 3 H 68. RUE DE RICHELIEU. LONDON: 39. Bedford Street Covent Garden



Subject ing Paris

Bureaux du Journal 56 Rue Jacob Paris

Coiffures de Mene BOUTIN 9 rue du 4 Septembre.

1880. 24 50.69.71

Mode Hunderer 1880

18.80



LA MODE ILLUSTRÉE Bureaux du Journal 56 Rue Jacob Paris

Chapeaux de Me VILLEDIEU.63.rue SteAnne.

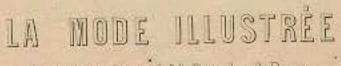
10

No. 16

1750.64.65

stume Institute Library Metropolitan Museum of Art

Reproduction interdito



Sugar ong Para

Bureaux du Journal 56 Rue Jacob Paris

Conffures de M^{ence} BOUTIN 9 rue du 4 Septembre.

1880. 24 50-69.71 Mode Hundres 1880 . 71 * 1

1.8.10



LA MODE ILLUSTRÉE Bureaux du Journal 56 Rue Jacob Paris

Chapeaux de Me VILLEMEU.63. rue StAnne.

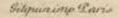
No. 16

1450.69.65

stume Institute Library Metropolitan Museum of Art

Reproduction interities





LA MODE ILLUSTRÉE Bureaux du Journal 56 Rue Jacob Paris

Chopeaux de Mene DELOFFRE 4.c. del Cchiquier

4 50.69.56

Reproduction interdete

Made Manrie 1880 . 12.13



LA MODE ILLUSTRÉE

Bureaux du Journal 56 Rue Jacob Paris

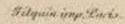
Chapeaux de Mone VILLEDIEU 63 rue of "Anne

44 50 - 69.51 Marte Mandres 1880 .11: 42

(German 2)

1880





LA MODE ILLUSTRÉE

Bureaux du Journal 56 Rue Jacob Paris

Confures de Mene BOUTIN.r. du 4 Septembre .9.

Reproduction intervice

Made Mustrie 1611 Jtes

24 50.69.68

Lang impedants.

1851

LA MODE ILLUSTRÉE

Bureaux du Journal 56 Rue Jacob Paris

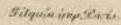
Chapeaux de Me DELOFFRE Ar. de l'échiquier:

64

Sec. 301.1 10000 1881 110 14

Have Engent





LA MODE ILLUSTRÉE

Bureaux du Journal 56 Rue Jacob Paris

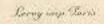
Coffures de Mene BOUTIN.c.du 4 Septembre .g.

G

Reproduction interdite

Mode Musbie 1881 . JL# 3

24 50.69.68



LA MODE ILLUSTREE

BUREAUX DU JOURNAL .56. RUE JACOB. PARIS

Chapeaux de Mone VILLEDIEV. 63 role anne.

1881

Mode Illustric 1881 11º 42 Ay 54. 19.5

LA MODE ILLUSTRÉE

Lerry in Paris

de Cort

24 50. 69.54

Mode Mustrie 1881 Me 42

BUREAUX DU JOURNAL . 56 RUE JACOB PARIS

Chapeaux de More VILLEDIEU 63. rofte anne

Hand?

1881



la mode illustrée

BUREAUX DU JOURNAL 56. RUE JACOB PARIS

Chapeaux De Mene VILLEMEL Gar de Rivoli

Reproduction interdite

Mode Mastrie 1882 M.45.

LY 54 17.2





LA MODISTE UNIVERSELLE Publiée par Ad Gouband a Fils

Costume Institute Library The Metropolitan Museum of Art PARIS: RUE DU 4 SEPTEMBRE 3. LONDON: 39, Bedford Street Covent Garden 4750.69.38

ImpRLefevre Paris

M. 285. Abel Goubsud Editeur

Costume Institute Library The Metropolitan Museum of Art

> LA MODISTE UNIVERSELLE Publiée par Ad Goulsaud a Fils

G. Comin

LUMPER TO REPORT

Paris: Rue du 4 Septembre 3. London : 39. Bedford Street Covent Garden Ky 50, 69, 39



Ing HLefevre Paras

Costume Institute Library The Metropolitan Museum of Art

> LA MODISTE UNIVERSELLE Publice par Ad Goubauda fils

Abe) Geniksud Editeer

PARIS RUE DU 4 SEPTEMBRE 3. LONDON 39 Bedford Street Covent Garden 17 50.69.40



ImpRLefevre Paris

1.0

Abel Goubaud.Editear

LA MODISTE UNIVERSELLE Publice par Ad Goubaud or Fils

PARIS: RUE DU 4 SEPTEMBRE 3. LONDON: 39. Bedford Street Covent Garden 27 50. 69.41



Abel Goulsaid Editeur

ImpHLsfevre Parus

LA MODISTE UNIVERSELLE Publice par Ad Goubaud a Fils Paris: Rue du 4 Septembre 3. London : 39, Bedford Street Covent Garden 24 50, 69.42



LA MODISTE UNIVERSELLE Publiée par Ad Goubaud a Fila

Implifie favre Paris

Costume Institute Library

he Metropolitan Museum of Art

\$

LA MODISTE UNIVERSELLE Publiée par Ad Goubauda Fils M.299. Abel Goubeud Editour

C. Croniiz

PARIS: RUE DU 4 SEPTEMBRE 3. LONDON: 39. Bedford Street Covent Oarden

*

hup HLefevre Paris

M.299. Abel Goulsaud Edineur

G. Tronuz

Costume Institute Library he Metropolitan Museum of Art

4

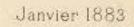
LA MODISTE UNIVERSELLE Publice par Ad Goubaud a Fils

PARIS: RUE DU 4 SEPTEMBRE 3. LONDON: 39. Bedford Street Covent Garden

-



LA MODISTE UNIVERSELLE Publice par Ad Goubaud & Fils



ImpHLefevre Parts

M. 301. Abel Coubaud Editerat

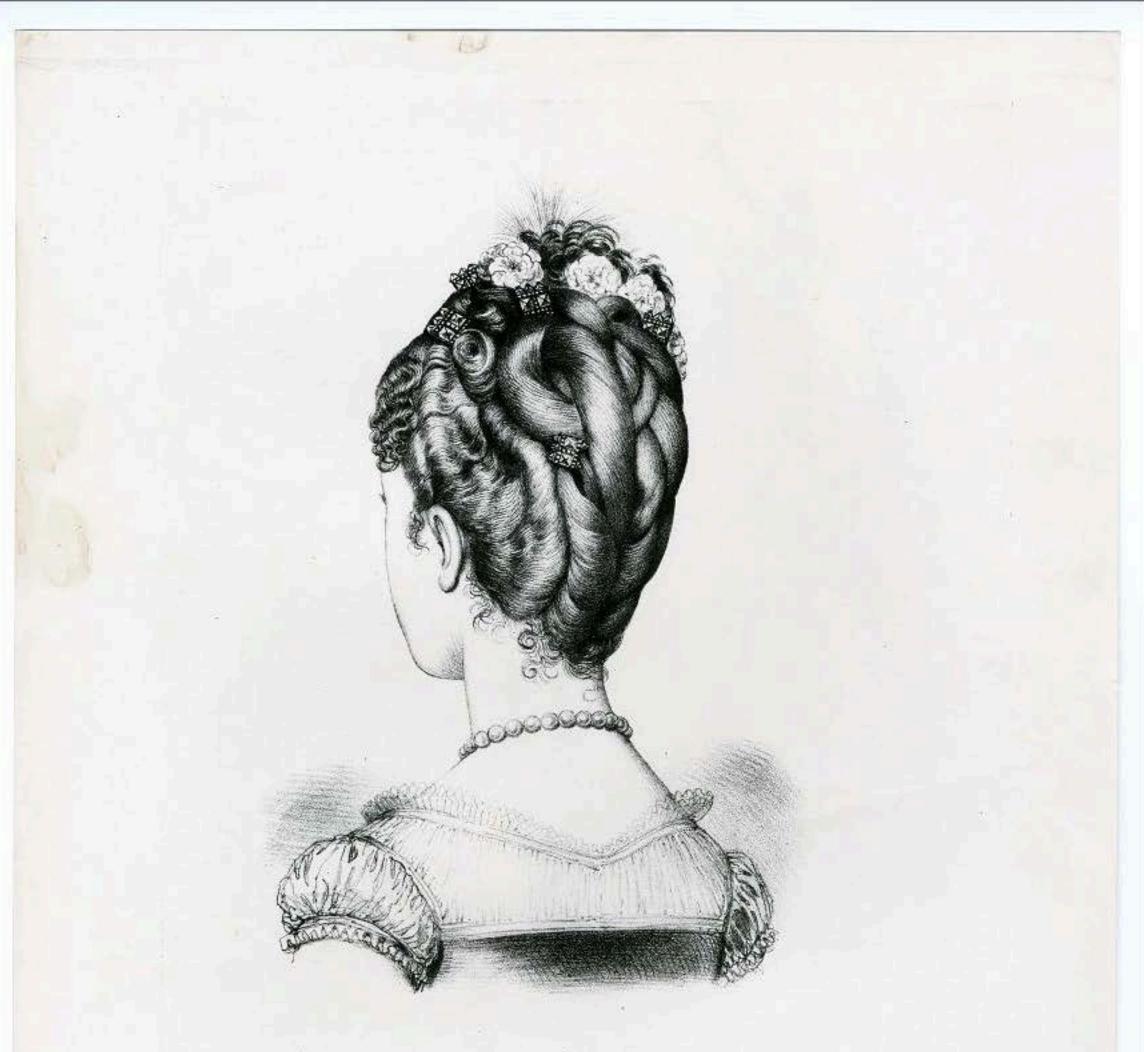
cconin

Ŧ

Paris: Rue du 4 Septembre 3. London: 39. Bedford Street Covent Garden 27, 53. 69. 46

1

LA MODISTE UNIVERSELLE Publiée par Ad Gonbaud « Fils



Auguste Picart Editeur

10 Mai 1883

LE MONITEUR DE LA COIFFURE Paris, 42, Prue d'Bauteville

PLNº 2 implementation $\mathsf{et}\,\mathbb{C}^n$ Parts

COIFFURE DE MPAUGUSTE COLAS, 101, BOULT HAUSSMANN



10 Septembre 1883

LE MONITEUR DE LA COIFFURE Paris, 42, Prue d' Hautemille

PLNº 2 Inp Lenercier et C* Paris

COIFFURE DE Mº D. NORMAND S8 BOULEVARD MAGENTA

ODécembre 1884

Auguste Picart, Editeur

PLNº 1 Ing Leoureuer et C" Paris,

LE MONITEUR DE LA COIFFURE Paris, 42, Rue d' Bauteville. Coiffures de M? Vincent Jassaud, 43 Rue Taitbout.

sans pareille pour Honder dorer et régénérer la chevelure seule Dépositaires & Hovenden et Sons, Londres __ l'au magique et servacome de Brumer chimiste, (9 Moillor) succ' 98 Boulevarde Selectoret ban de Philus nour dores et blandie Course courses 63.



Some Soy & Hickobard & String " System Soy Do 1324

LA MODE ILLUSTRÉE

BUREAUX DU JOURNAL, 56. RUE JACOB, PARIS. Chapeaux de Melle BOITTE, S. rue d'Alger:

Reproduction interdite.

18194

Mode Illustrie 1884_Nº42

And Galace

H≝ Lefèvre Imp Paris

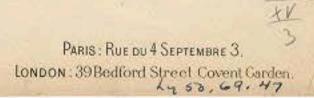
Reproduction Interdite

Abel Goubaud.Editeur

M.383.

Costume Institute Library The Metropolitan Museum of Art

> La Modiste Universelle. Publiée par Abel Goubaud



LA MODE ILLUSTRÉE

Corregios Stever

BUREAUX DU JOURNAL, 56. RUE JACOB, PARIS Chapeaux de NTOM HOITTE, 4, rue d'alger

roduction interdite

18.84

Mode Illustree 1886 ... Ly 45.1.53

As los





Z

(illus

Serie by Redenant in $\mathcal{P}(Applie \, \mathrm{Seg}\, \mathcal{D}^{(d)}(A))$

Spradaran darebe

WAGASIN DES DEMOISELLES 47, RUE LAFFITTE PARIS. CHAPEAUX D'HIVER Modes de M^{ang}onnemmes, Thomas de l'Opéra 10 Jarfumerie Oriza 137 - 55 f^odes bours de Rassie 18 d'Italie + L'Honoré 2017 Teleutene 810, 1: de la Taix, 9.

44 50 69.76

stume Institute Library Metropolitan Museum of Art

220

Yould !

14 50. 69. 76





Reproduction in the skile

MAGASIN DES DEMOISELLES

47. RUE LAFFITTE , PARIS

CHAPEAUX D'HIVER

Modeles de Me GUILLEMONAT Sienne de l'Opiero 18. Sarfumerie-Oriza LIEGRAND f. des bours de l'inserie & d'Italier S. Honori 201

LY 50.69.75

5

245

1



1. Chapteau annaisser à larges bords, double de velours et orné de nœuds de reps en har-monie avec la conteur du fond attachés par une épingte avec tête reproduisant un attribut de sport.

2. Balèro en featre, avec passe en featre natté, nœud en ruban de deux conleurs traversé par une épingle en écuille.

3. Chaptan rom en featre à bord très large et retroussé derrière, garni d'une toufie de plames, ponée sur le fond et retombant tout autour; un velours servé par une boucle entoure le fond. 4 et 5. Captor en velours avec posse en feutre; morad de ruban à picots. 6. Captor en velours, garnie d'an coquille de dentelle et d'une toutie de plames d'autruche

mar 1

courtes, L'intérieur est orné de rouleans en vélours.
7 et 8. Chaptau rond en velours brode de perles, relevé d'un côté et doublé de velours d'un ton clair; il est orné d'un nœud en velours et ruban de faille avec touffe de plumes.
9. Epingés de chaptau en filigrane d'argent.
10. Epingés de chaptau en jais taillé.
11. Epingés de chaptau en écuille.

er to ere to





Marie 1888 Marie 1888 Marie de Son BOUCHERIE III e du Tame Colombier Eteller en publied de la COMPACHEDESINDES Et se du 4 de ple mbre - timerte de Storme ENNACUELLE 3 place du Chiedre Français Desponerie de la M. SUERLAIN 12 e de la Suis



OTT 0 des de Paris Chapeaux de Mar MONCHEME 18 r. du Vieux Colombier _ Farfums de la Mar SUERIANN, 15 r de la Paux _ Coroch de Mar ENNA SUELLE 3 place du Cheidre Français



Chaptan rond en feutre avec large bord retroussé derrière, garni de plames et de ruban moiré.

Capote à large hord relevé garni de ruban à l'intérieur, de plumes et nœuds sur le dessus; brides nouées.

Topue. Le fond est en velours de ton clair, le bord du même velours foncé; touffe de plumes et noeuds de ruhan au sommet du fond. *Chapeau rond* relevé de côté; fond très haut et garniture de plumes. Chaptan rond en feutre, garni de plaunes et de velours.

de venours. *Topus en velours* bordée en pareil et orpée de nœuds. Col en fourrure avec un long bea et petit nœud de ruban sur le manchon,

14 54.17.10

PARIS. – Parfumerie Oriza, de L. Legrand, fr. des Cours de Russie et d'Italie, 207, rue Saint-Honoré. – Roullier frères, f^a, 27, rue du 4 Septembre, tissus lainages, et soieries hautes nouveautés. – Corset Anne d'Autriche et Ceinture-Régente, de la Mon de Vertus, 12, rue Auber.

Pl. 757. - Reproduction interdite.



Capate en paille fine garnie de plumes et de velours.

velours. Capote en paille de fantaisie, garnie de roses et de baies dorées. Echarpe en tulle. Chapeau romé avec bord retronssé derrière, surmonté d'une touffe de plumes et de trenses de paille versicolores fixées par un nœud de ruban.

Capelins en bathte brodée garnie de ruban de satin, pour petite fille. Chapeau en paille avec burd très large; le dessus du fond est orné d'un nœud en velours très large, d'une touffe de planes et d'un bouquet de roses. Alund de cravate en crépe et sgrafe en métal. Capate en cordelière pour petite fille. Le fond est en mousseline et le dessous de la passe orné d'un coquillé de dentelle. Rosettes en étroit

ruban de satin. *Tique en paille noire*, ornée d'un nœud en tulle et en ruban rayé blanc et noir. *Bonnet du motin* en tulle garni de gaze de couleur et de ruban broché.



Coiffure. The combed back front hair forms one, the back hair the second of the plaits fastened up at back of head. Fancy pin set with gens. Picated velvet Ronnet. Trimming consists of

14. 859.

diadem of feathers rising high in the middle. Velvet Bonnet with soft Pleated Crown. Ribbon velvet trimming, with jet buckle and feathers. Bonnet covered with Narrow, Crossway, Velvet Bands, Trimming of dark, shaded velvet and

feather tuft. Pleated Velvet Togue trimmed with one long, and one short feather. Round Hat covered with plain velvet. Brin covered with lace held by jet agraffe. Feathers,

THE SEASON.



THE SEASON.

Figured Tulle Hat. Rem lined with velvet. Wreath of flowers and ribbon trimming. Short Strings. (See Illus, 4.) Fancy Straw Hat. Turned up brim edged

with straw border. Crape in two colours twisted round the crown and forming rosette. *Chip Hat*. Trimming of two colours of ribbon velvet, wing to match. Openaark Straw Hat, (See Illus, 2.) Half wreath of roses veiled with lace. Ribbon velvet bow, Bount of Pleated Gold Embroidery, Trimming, relvet, black lace and heron's 100.



P. Proone Ed. Robert Imp. Pan Reproduction interdite-692_11 LA MODE FRANÇAISE 67 RUE DE GRENELLE PAR1S Chapeaux de Melles MARECOT, 29 Avenue de l'Opra 1890 4 y 59,29 224

LA MODE ILLUSTRÉE

Bureaux du Journal 56 rue Jacob Paris

ings in Paris

Chapeana de Mar DELOFFRE. 4 rue de l'Échiquer.

1877

Anni