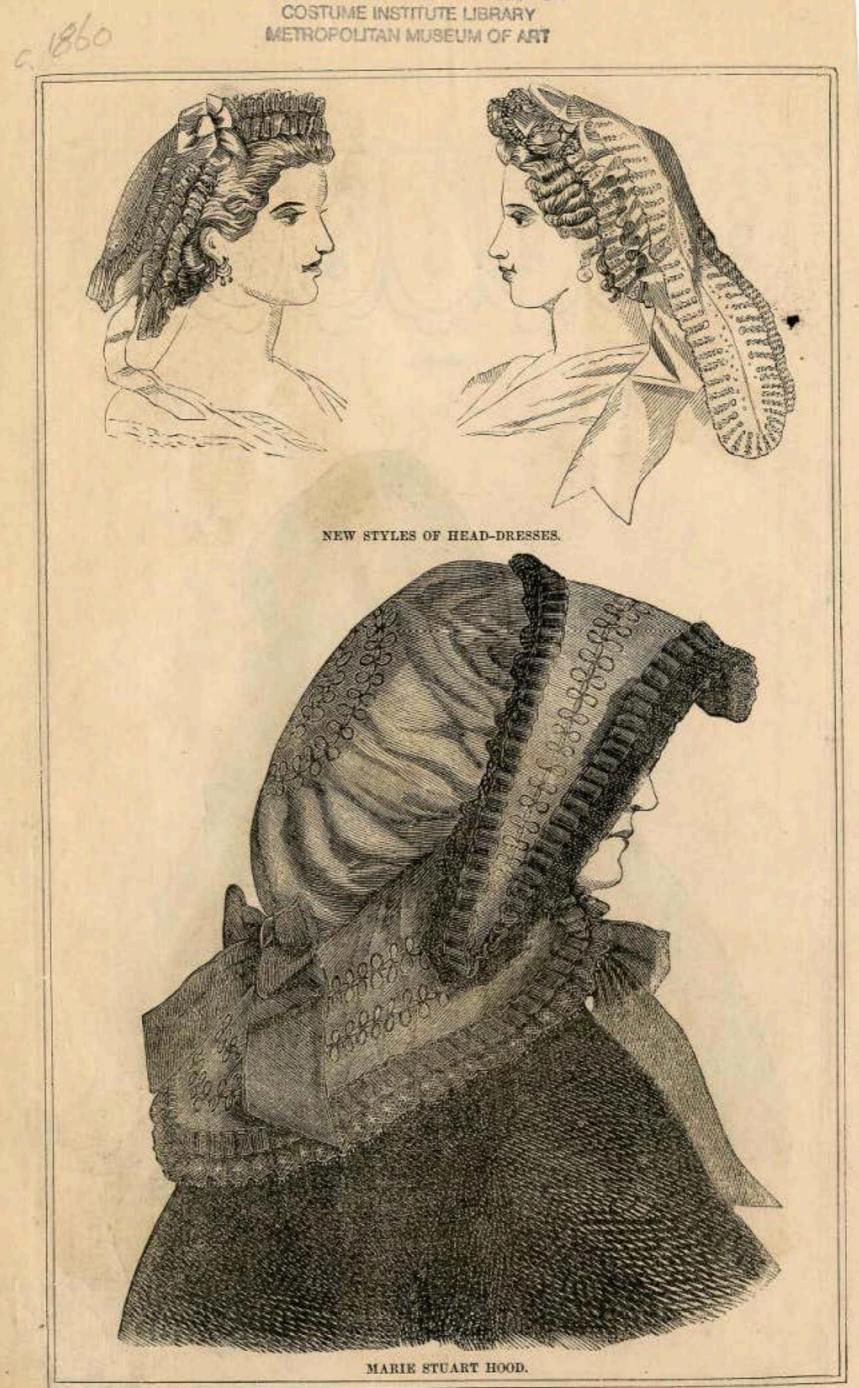
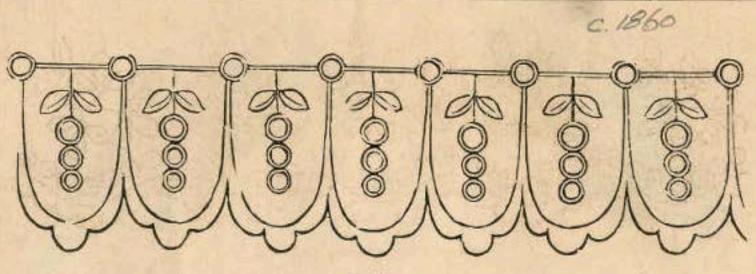
Barro Rue de Richelieu ge.

Dingerie de M. Anna Loth . Place Vendome , 08.







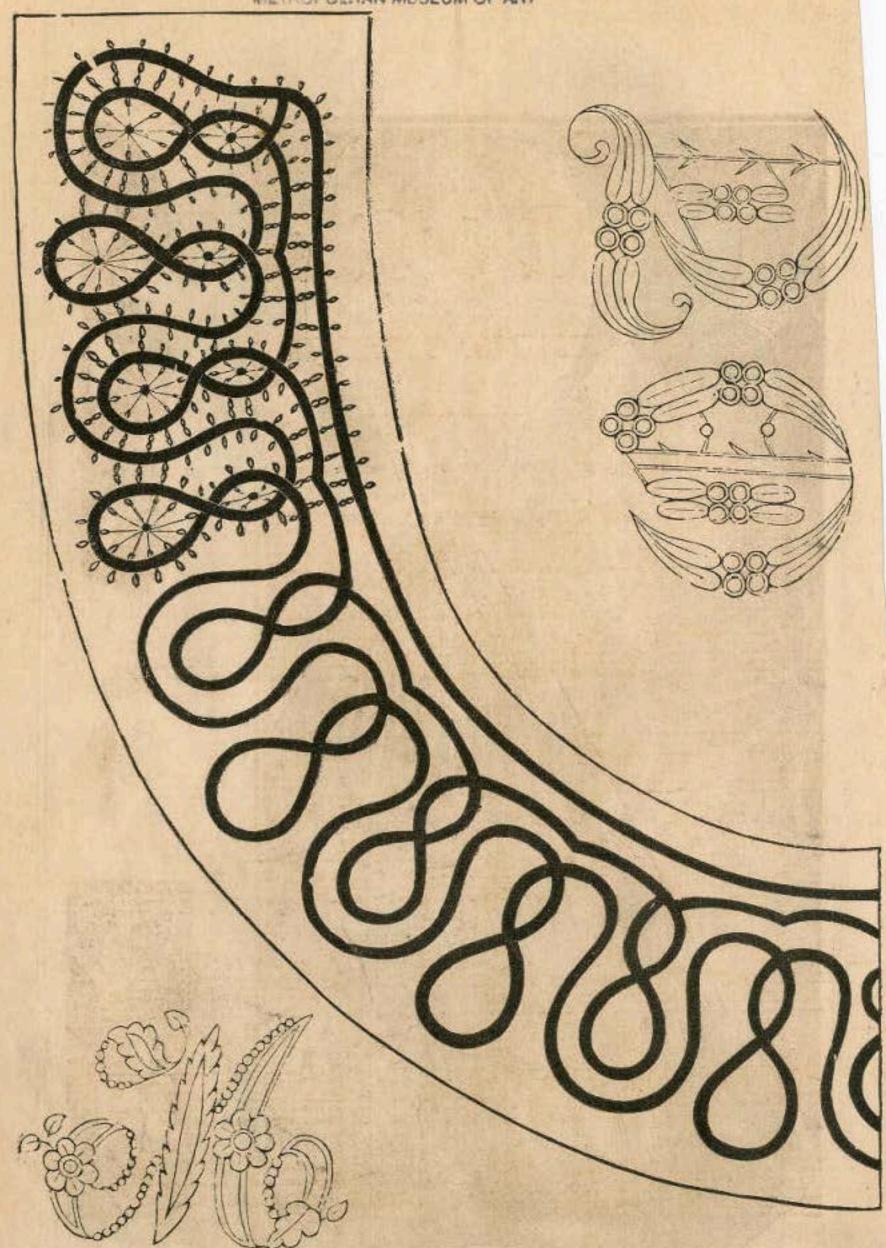
EDGING.



C. 1860



WOODMAN THOMPSON COLLECTION COSTUME INSTITUTE LIBRARY METROPOLITAN MUSEUM OF ART



COLLAR IN MIGNARDISE: INITIALS FOR PILLOW-CASES.

Paris, Rue de Richelieu gl.

Modeles de Lingerie de Mette Cotte Place Condine. 28 . 69. 122



Paris, Rue de Richelieu, gl.

Modeles de Lingerie de M. Anna Loth , Place Vondonie 28.



Paris Rue de Richeliange

Monte Dingerie de la Ma Colas sur l'inienne se



Tournal de Modes

MODES DE SAISON

Nos at 2 Me Seron Replace de la Madeline - Nº3 M. Ode r de la Pair - Nº4 M. Rouge B' des Caparina.



LE BON TON

Journal de Modes

Lingerie de la M^{on} Dorzon, rue Vivienne. Par fumerie de la S¹⁶ Eggrostile, dépôt contral 18 rue d'Enghien

On s'abonno à la Société des Journaux de Modes réunis à Paris, rue Ste Anne 64



LE BON TON

Townal de Modes

MODES DE SAISON

Nº30 M. " Recoy, 2 place de la Madeline - Nº30 M. Oder de la Paix - Nº40 M. Bowe B'des Capacina.
Nº30 M. Oderandine & d'Antin - Nº30 M. "Brice ex Dooffin & Michelien - Nº70 M. Brocquer & Michelien.

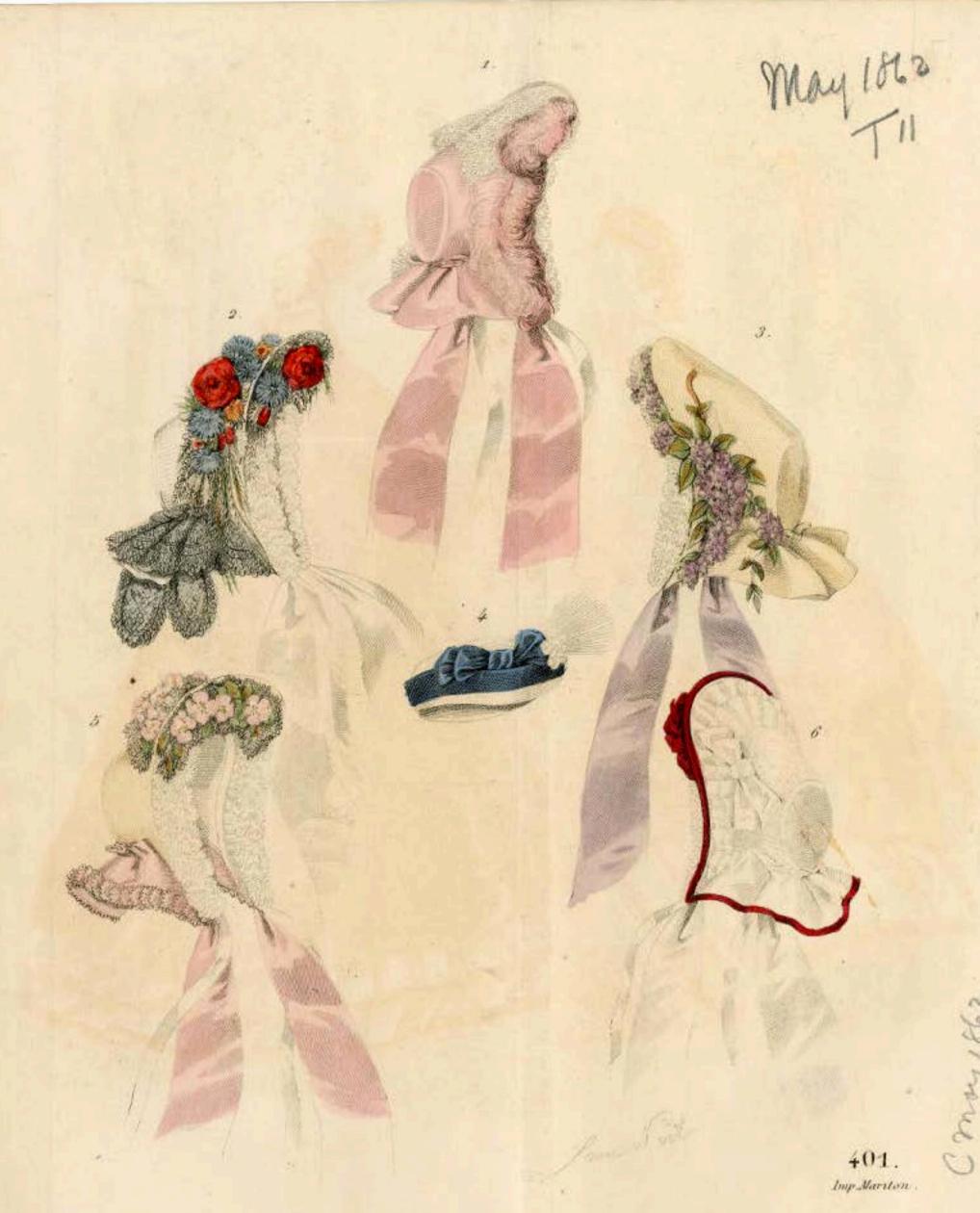


LE BON TON Journal de Modes

Modes de Saison

Souset & Mon Brandes 50 pur no Stugustin - Nor 2re 3. Mon Seroy 2 place de la Madeleine.





LEBON TON

Tournal de Modes

Modes de Saisons,

Nor Mon Secroy 2 place de la Madeleine - Nº 2 Mille Sauce Both Superina-Nº 3 Me Ode sue de la Paix Nº 4 Mon 33 rand es 5,9 1 Me l'Eligartin - Nº 5 Mille Essiber à Richetien - Nº 6 Me Caexandrine sue d'Antin



LE BON TON

Sournal De Modes

Nº 1 et 2. Mon S. croy 2. place de la Madeleine - Nº 3. Mon Sance Burd des Capucines.
Nº 4 Mon Borie et Scoffrin & Richelien - Nº 4 5 et 6. Mon, Ode pue de la Paiso.

On s'abonno à la Société des Journaux de Modes réunts à Paris, rue S'Anne,64



Juillet 1862

Education Again Japan die French 21.5 J. Para

Planche \$

Le I Honde Elégant Courses de la Mode Paris grue VIII edo Richelieu



Lingerie de la Me Espaler-Rabier r. M. des Petits Champs. Parfumerie de la Site bygrostiste dépôt central 18 red Enghien

On a abonne à la Société des Journaux de Modes réunis à Paris, rue SMAnne, 64

aug 1162 Lance Noel 416. Imp Mariton .

LEBON TON

Lingerie de la Me Chalex-Rabiev, r. H. des Petits Champs. Correts de la Maisen Simon, 183, r. L'Honorë.

On s'abonne à la Société des Journaux de Modes répuis à Paris, rue Stéanne, 64

344 Imp Mariton

LE BON TON

Journal de Modes

Modes de Saison.

Nove et 2. Mon Sorry et Mariton 2 P. de la Madeline Nos Mon Ode rede la Paic Nos Mon Clexandrine et r d'Autin Nº 5. M. Hocquet, rue Richelien van Hoop .. nord,



Lingeries de la Me Chaler-Rabiev r. Nº des Petets-Champs. Parfamerie de la S'Ebygiospile dépôt général 18 rue d'Enghien.

On sabonne ala Société des Journaux de Modes rénnis à Paris me Ste Anne 64

LE BON TON

Tournal de Modes. Modes de saison

NO Me Servy of Mariton, 2 pt de la Madeleine - Nº 2 Me Ose A de la Paix - Nº 3 Me Saure 13rd des Capacines - Nº 4 Me Clexandrine, 1 d'Intia-Nº 5 Me Suoy Sloquet & Richelieu - Nº 6 Me Cle Storain, 2 de Grammond

On s'a bonne à la Société des Journaux de Modes réunis à Paris, rue St. Anne, 64

Azc/862 T6



367. Simp Mariton .

LE BON TON

Dournal de Modes

Lingerie de la Mon Rayan, rue Vivienne Parfumerie de la Sta Bygroopsile dépôt contrat 18, rue d'Enghien

Augustus de la companya de la compan



Te Monde Elégant

19840 5

Le Monde Eléganit

1,51,21,22

June 1563

25



LE MONITEUR DE LA COIFFURE

Paris, 19, Rue des Petites Ecuries.

N. 1 et 2 Coiffures de M. Loisel, rue du Faubourg Poissonnière, 53. _ N. 3 Coiffure de M. Maillot, Professeur, rue S. Bonoré, 191

N. 4 et 5 Coiffures de M. Larne, Professeur Passage du Saumon, 48.

Purfums de Dubuc-Josse, rue du Renard S. + Sauveur, 5. (Oux Borfums siduisants) _ Eau de Philippe, Dentifrice superieur.

Odonthaline Philippe, Pâte dentaire, rue d'Enghien, 24. _ Peugnes de la Maison Casella, Boulevart de Sébastopol, 93.

Seve vitale capillaire de Gargault, Boulevart de Sébastopol, 106.



LE MONITEUR DE LA COIFFURE

Paris, 19, Rue des Petites Ecuries.

Men et 2. Coiffures de Mem Loisel. Men 3,4 et 5. Coiffures de Men Loisel, rue du Taubs Poissonnière,53.

Parfums de Dubuc-Josse, rue du Renard St Saureur, 5. (Oux Paxfums sidnisants)... Eau de Philippe, Dentifice supérieur...

Odonthaline Philippe Pâte dentaire, rue d'Enghien, 24... Peignes de la Maison Cassella, 18 en de Sébastopol, 107...

Seve vitale capellaire de Gargault, 18 en de Sébastopol, 106.

Aout 1865.



Te Monde Elégant



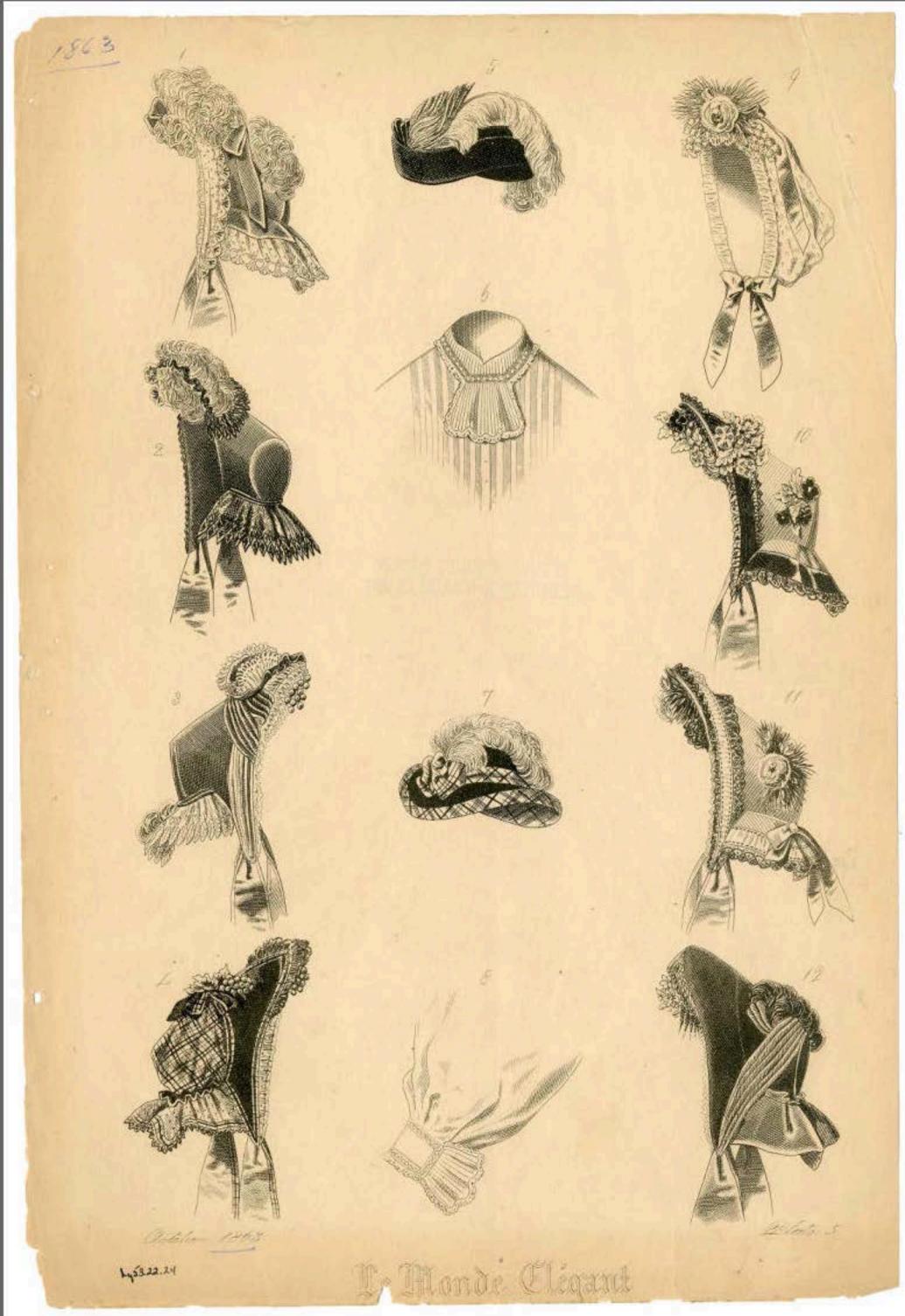
LE MONITEUR DE LA COIFFURE

Imp. Godard & Paris

Paris, 19, Rue des Petites Scuries.

Il 1 et 2. Coffuses de Mo. Loisel, sue du Faubourg Pousonnière, 53.-11. 3. Coffuse de M. Jules Terrène, sue du Marché S. honoré, so. _ N. 4 et 5. Coffuses de M. Louis Charansol, sue du 29 Juillet, 11. Parfums de Dubuc-Josse, sue du Renard S. Sauveur, 5. (Oux Barfums sidmsants.) _ bau de Philippe, Dentifice supérieur _ Odonthaline Philippe, Pâte dentaire, sue d'Enghien, 24. Peignes de la Maison Cassella, Boulevart de Sebastopol, 107. Sive vitale capillaire de Gargault, Boulevart de Sebastopol, 106.

Octobre 1863.



452224 In Monde Elégant





Buche But Sugar de Perception Sugar

Modes de Caus Petit Conrrier des Dames

Paris, Boulevart des Italieus.1.

LY 3818457

Brustles Besterbeen the du Chine is he Porte de Colegne

S. B. Puller or Pall Stall Landan.

Amsterdam Desterberg Vyzelebrust T 549



Petit Contrier des Dames

Gans Boulevan des Traliens.

Lingerie de Mar Ch. Godon, 422 ist F. Honori

LY 38 18.478



Petit Conrrier des Dames

Gans Boulevan des Italiens.

Lingerie de Moulh Godon 422, x. P. Honoré

LY 38.18.478 1868

Bruvelles Destribert, Rue du Carrie ne la Perio de réclaire. Faller et 0º La Rachiera l'Alamier. American Desterbacq Frances de la Francis Sermi



Iommal des Demoiselles

Saxio Boulevart des Stations. 1.

THE RESERVE



Te Monde Clégant

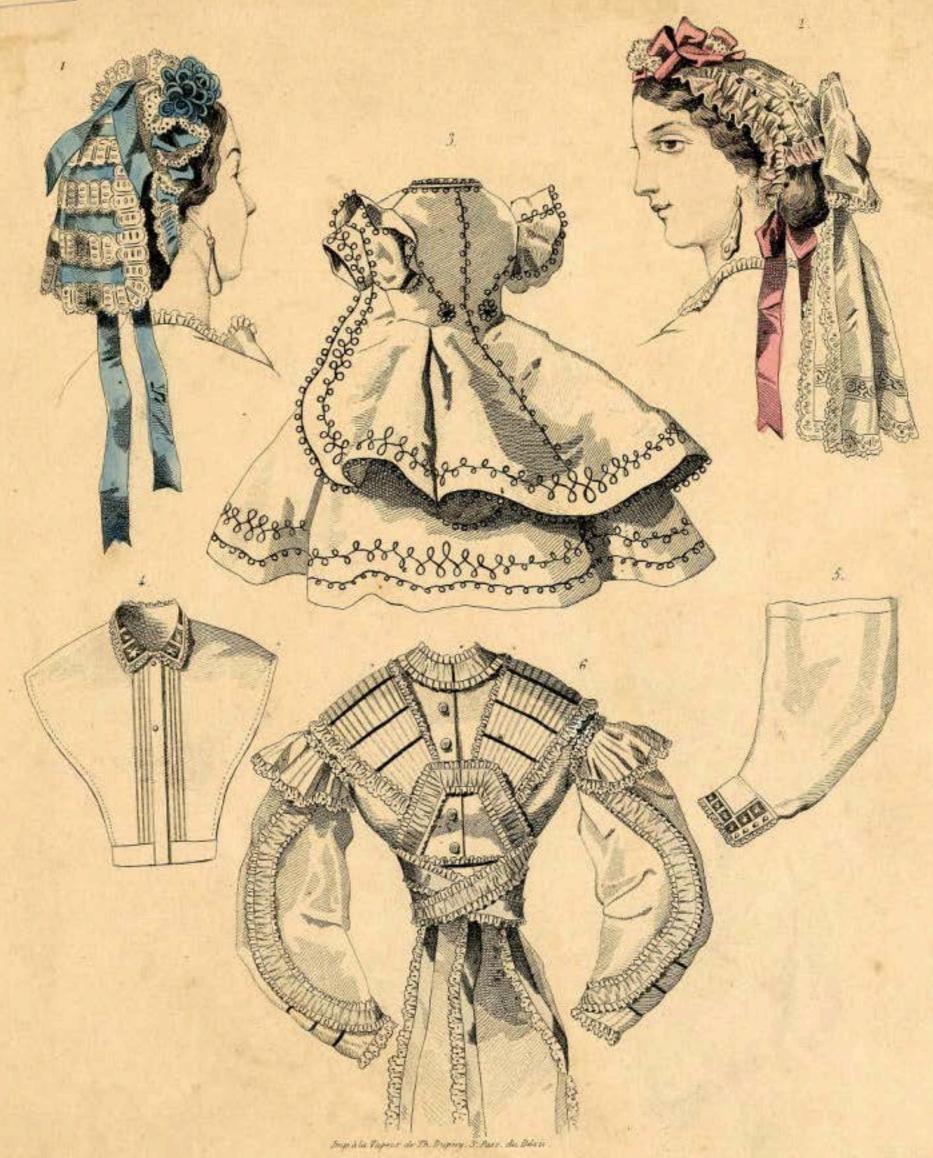


H2375.72

Le Monde Elégant



Le Monde Eligant



Hominal des Demoiselles

Paris, Boulevart des Stalieus.

33° année . Juin 1865



Le Monde Elégant

145222.55

Ie Monde Eligant



shipping the other Person ST.S.S. Story

Petit Comrier des Dames

Paris Boulevart des Italiens 1.

Coffee de Lignen 14 Fint & F. Honorie

L 438 18 514



Barre Rue de eRichetten 92

Lingurie de M. Bremont a la Couronne Supériale e Il des D'Champs. H. Continues of Enfancia Me "de Union" Mu Cardinal Fesch. Inc "M. "ON 5. Oxugustice & TV F. L. lugiestice & 5.

And most Passementeric Alà Ville de Lyon, Chanssie de taline h.



NEW STYLE FOR DRESSING THE HAIR: FRONT AND BACK.



CHILD'S HAT.



SPRING HAT.



SPRING BONNET.

COSTUME ACTUATION OF ART



PROMENADE DRESS.

19th 32d quarter



1865

IMPERATRICE HEAD-DRESS AND CHIP BONNET.



COSTUME INSTITUTE LIBRARY METROPOLITAN MUSEUM OF ART



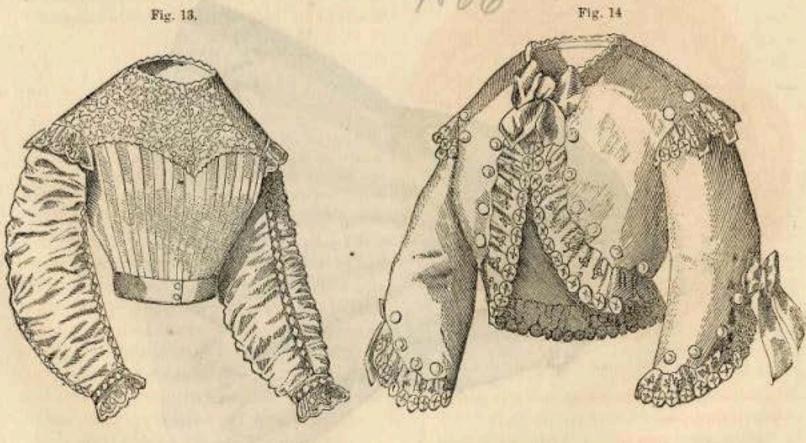
GODEY'S LADY'S BOOK AND MAGAZINE.



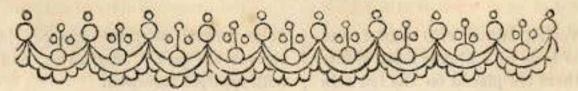
Fig. 14.—White muslin jacket, trimmed with point appliqué lace, loops of pink ribbon, and pink ribbons.



Fig. 11.



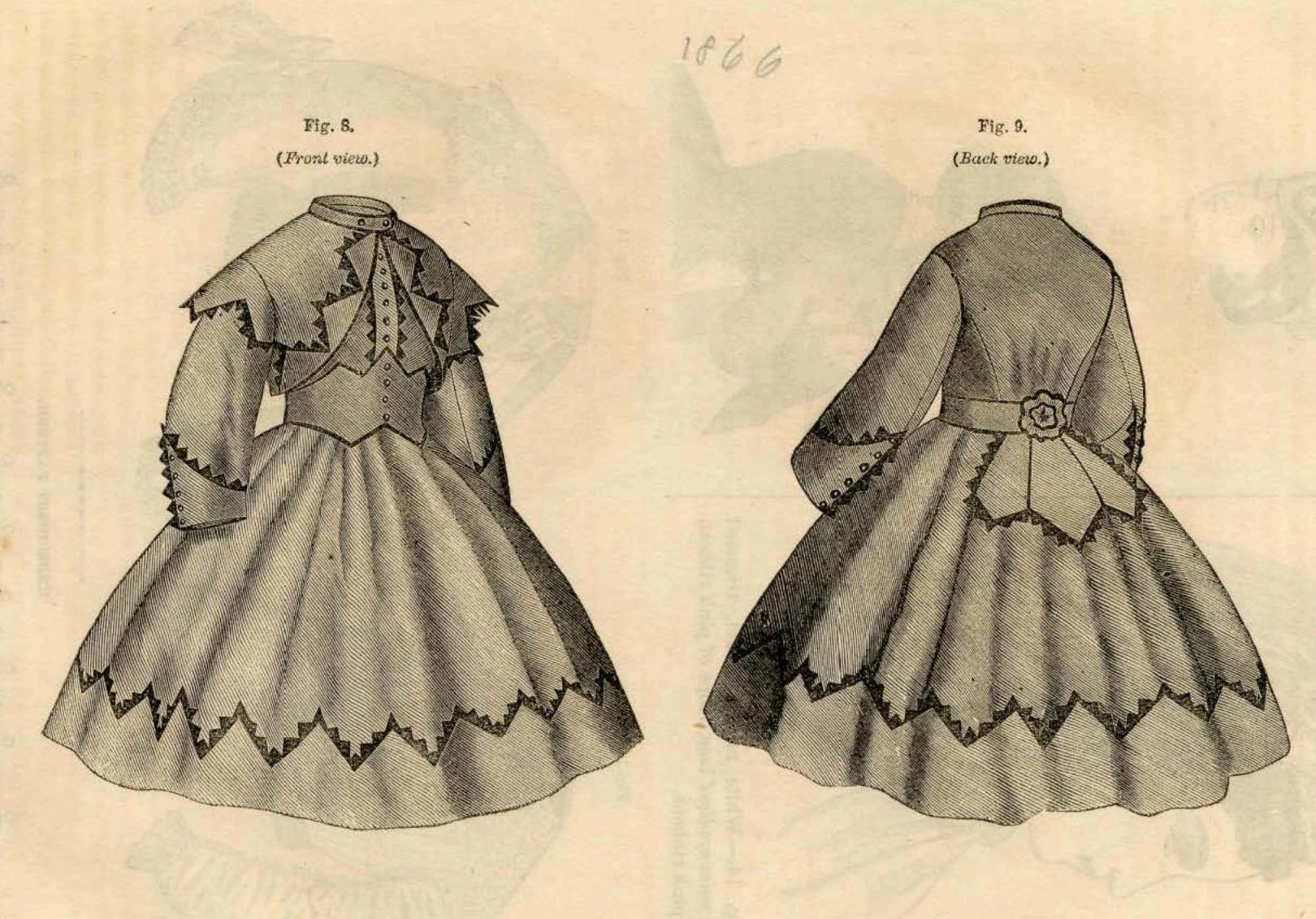
EMBROIDERY PATTERN.



brilliant plumage nestled directly in front of the hat.

Fig. 12 .- Marie Antoinette bonnet, made of

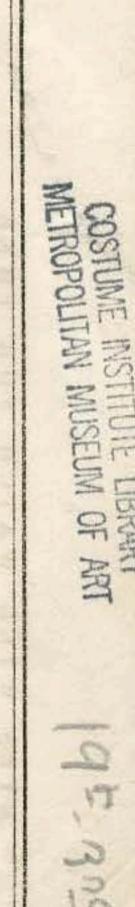
of the bonnet. Scarlet flowers and white blonde form the inside trimming. Fig. 13.—Muslin waist, with deep pointed



white unout velvet, bound with scarlet, and trimmed at the back with blonde lace. White marabout feathers are placed on the left side

yoke formed of point appliqué lace. The sleeves are puffed lengthwise, and trimmed with appliqué insertion.

POL. LXXII. -22





年。1975年

NOVELTIES FOR SEPTEMBER.

BONNETS, COIFFURES, ETC.

Fig. 1.-Watteau fanchon bonnet, formed of fancy puffings of black and white silk. A



wreath of green leaves is laid over the front of the bonnet and falls over the strings, à la Benoiton.

Fig. 2.—Bonnet of white crepe, trimmed with pipings of blue satin, and dotted with



large pearl beads. The crown is arranged to simulate a snail-shell.

Fig. 3.—Pamela bonnet of white crêpe, bound with searlet velvet and trimmed with tufts of frosted green leaves. The bonnet strings are caught below the chin with a pearl ornament. Benoiton chains of pearl beads also fall over the breast.



Fig. 4.—Turban hat of gray straw, trimmed



with a long white plume and Benoiton chains of jet.



Fig. 5.—Lamballe bonnet of pointed chip, trimmed with white ribbons, long green leaves, and a large white bud.

NOVELTIES FOR SEPTEMBER.

erépe, trimmed with blue velvet ribbon and Benoiton chains formed of crystal.

Fig. 10.—Benoiton coiffure, formed of garlands of roses. The great novelty of this



coiffure is the necklace of roses, continued round the neck from the back of the hair.

Fig. 11.—Benoiton coiffure, formed of a diadem of gold, ornamented with pearls. The



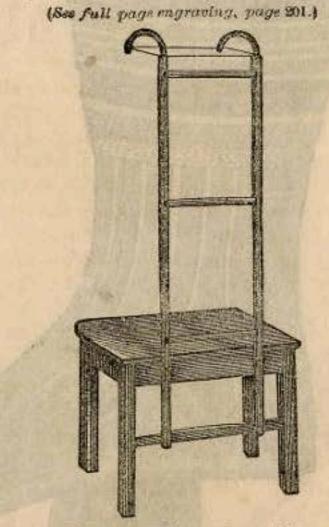
chains can fall under the chin or over the back of the neck at pleasure.

Fig. 12.—Bridal wreath, composed of a long



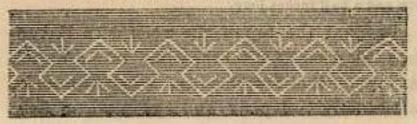
cordon of flowers, crossed on the back of the head, and the ends falling over the shoulders.

DUCHESS TOILET-TABLE.

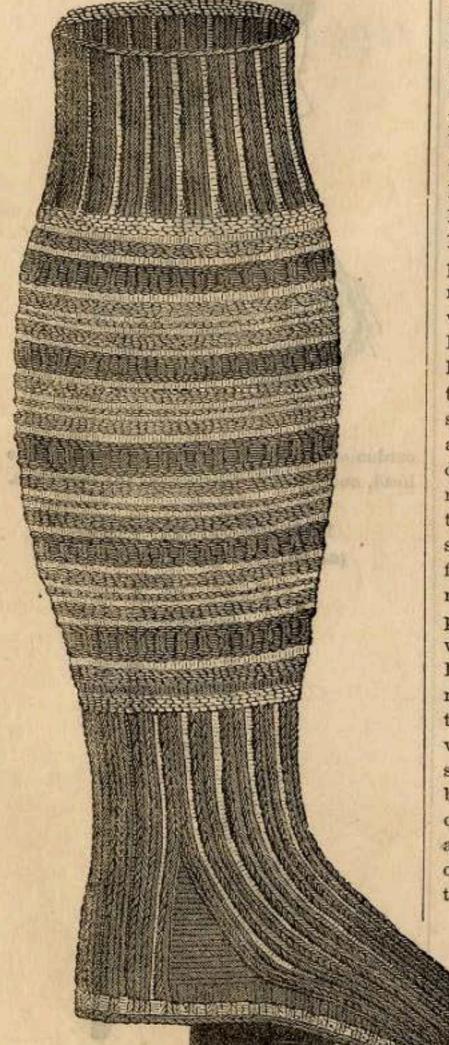


The above engraving shows the arrangement of the table before being covered. See description on page 201.

DESIGN IN POINT RUSSE.



KNITTED GAITER FOR A CHILD FROM THREE TO FIVE YEARS OLD.



Materials.—For one pair; one and a half ounce of Havannah colored wool, one-eighth ounce of white, one-eighth ounce of black fleecy wool; one skein of colored sllk; a piece of varnished leather two inches wide and six and a half inches long.

BEGIN at the top of the work with Havannah; cast on 72 stitches, join it into a round, and divide it on four needles. Work 34 rounds, alternately two plain and two purl, to form

ribs. After these ribs, knit 4 rounds of plain stitches. The leg part is now worked with white, black, and Havannah wool, and red silk. The wool or silk is never cut, because the pattern is repeated regularly. Work 1 round white plain, 2 rounds white purled, 1 round Havannah plain, 2 rounds Havannah purled, and * 2 rounds white plain, 1 round black plain, 1 round black purled, 2 rounds with red silk, alternately 1 plain and 1 purled, 1 silk round quite plain, 1 round black plain, 1 round black purled, 2 rounds white plain, 1 round Havannah plain, 2 rounds Havannah purled, I round white plain, I round Havannah plain, I round Havannah purled, I round white plain, 1 round Havannah plain, 2 rounds Havannah purled. Repeat twice from *. After having worked 3 rounds with the silk, begin the decreasings which are necessary for the shape. For these decreasings knit 2 together at the beginning and end of each round. This decreasing must be repeated 7 times with 3 rounds between them. After the last repetition of the design, work 1 round with red silk, and 1 round with black wool, and then finish the leg with 2 rounds white plain, 1 round Havannah plain, 2 rounds Havannah purled, 3 rounds Havannah plain, 1 round white plain, 2 rounds white purled, 2 rounds Havannah purled; decrease twice in the last round, and there must be only 56 stitches on the needles. Now knit 25 rounds with Havannah wool, alternately 2 plain and 2 purled stitches. Then make the heel on 26 stitches backwards and forwards, and leave the stitches on the needle. When the heel is made, work as a stocking. Take 11 stitches on each side of the heel with the 30 stitches left, and make the ribs formed by 2 purl stitches and 2 plain

stitches always come on instep; the sides of foot must appear plain. When sides are finished, complete instep first with 22 rows, then with 8, always knitting 2 last stitches together. Work 2 plain white rounds, 2 purled white rounds, 1 round working alternately 1 plain

stitch and I purled, then I plain Havannah round, and the gaiter is finished.

CHILD'S BOOT IN WHITE PIQUÉ.

This style of boot or short gaiter is very much the fashion, and looks particularly neat

19 = 3 nd quantu

COSTUME INSTITUTE LIBRARY METROPOLITAN MUSEUM OF ART

NOVELTIES FOR NOVEMBER.



Fig. 1.—Empire bonnet. This bonnet is suitable for a middle-aged lady, and is made



of gray velvet, the curtain being scarlet velvet.

A bandeau of scarlet velvet is sewn inside the edge of the front. The bonnet is trimmed

with handsome gray silk cord and tassels. A crystal drop fringe is added round the edge



of the bonnet. Gray silk strings, with narrow scarlet velvet ones a the top of them.

Fig. 2.—Opera bonnet or black tulle, worked

433

with crystal, and trimmed with scarlet flowers. The edge is finished with a crystal fringe. a point, and the side and front corners are rounded off. The point at the back is trimmed by three rows of passementerie, with narrow



Fig. 3.—Opera bonnet of white tulle, covered with lilies of the valley and branches of ivy. Fig. 4.—Tight-fitting paletôt of velvet; the

lace at the bottom edge only. The fronts and the bottom of paletôt have one band of passementerie, with narrow lace at both edges;

A charact too being after your new parts and the man to be set to

trimming being narrow bands of passementerie, enriched by jet beads, and black lace of various widths. The back of this paletôt forms this band being carried up the side seam, and across the shoulders, forming bretelles. A band of the passementerie is carried right



LE MONITEUR DE LA MODE

Paris Rue De Richelien 99

Linguis de la Ma ala Conxonne Impériale A Bremont , Me des Petits Champs to



Lournal des Demoiselles

Paris. Boulevart des Staliens. 1.

3 anne Février 1866.

Francisco Desterberg that the thousand Francis the consider

S.B. Fuller & July Mills of policy

XIII 15 1°2.

Percolan Desterbers, Spendar F. Li



MAGASIN DES DEMOISELLES

Journal mensuel



Moderte Para Petit Courrier des Dames

Boulevart der Statie weite

Proposition Me" Godon 198. mg J. Hower's

L438 185 8



Impala Vapeur de It. Dupuy I Pare du Déser

Hournal des Pemoiselles

Paris Boulevart des Stalieus, 1.

LY38.18.784

Modes de M. Bricard & Callmann.



LE MONITEUR DE LA COIFFURE Paris, 19, Rue Des Petites - Couries.

Nº4.243 COIFFURES par MEHENRI de BYSTERWELD, 5 rue du Faibs St Honoré.

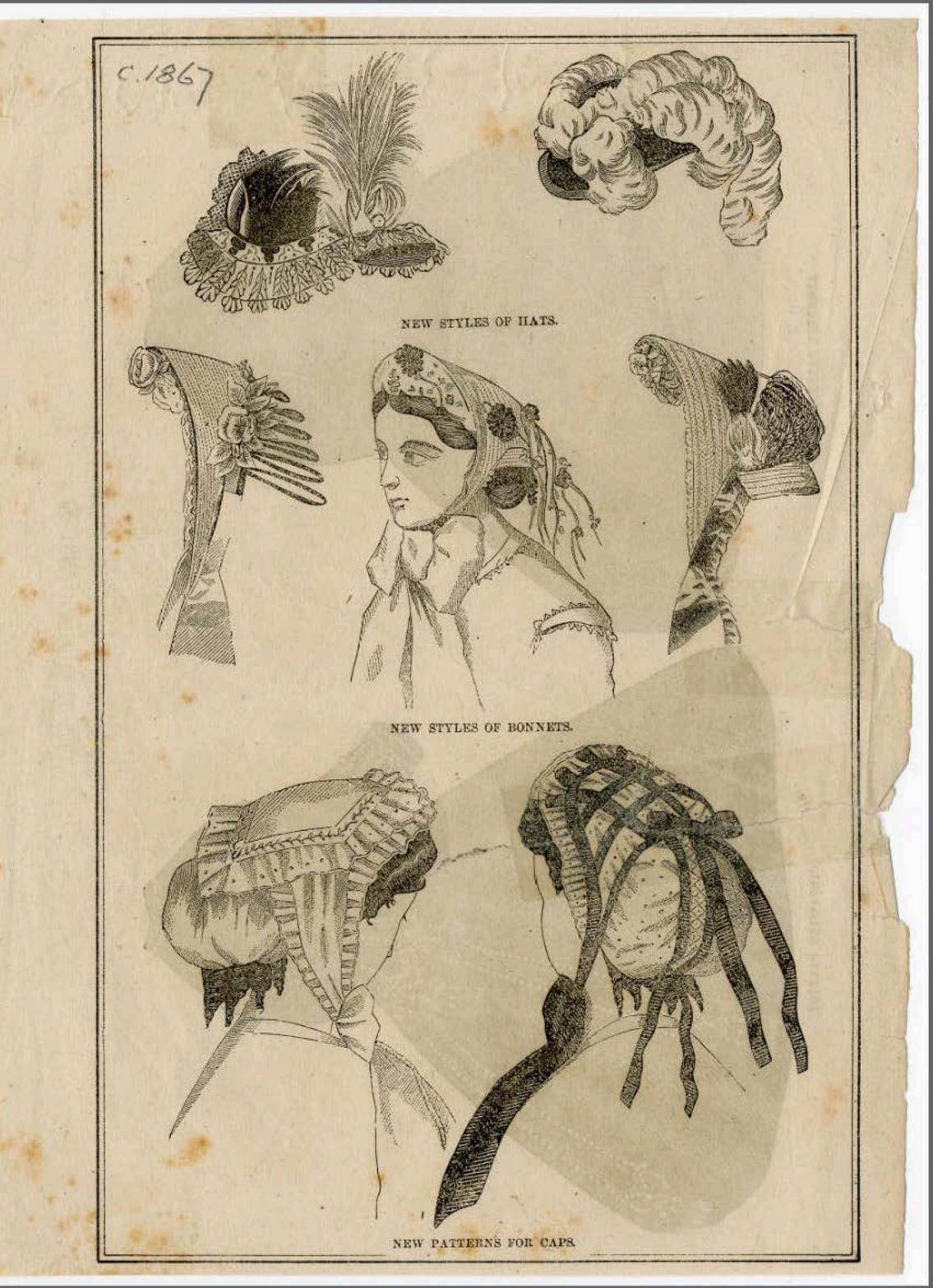
PARFUMS de la Mon Outre Jose Jose Jacobson commans, S.r. du Penard St Sanveur

POMMADE du Df Alain. 23, rue Vivienne
LAIT ANTEPHELIQUE, 26, Boulevart St Denis.

BUSTES de Tujot Fab' de Bustes en Circ, 92, r de Interné (somen' 18, r d' Isaac, Maran)

PASSEMENTERIE pour Conffeurs de au 1930, Nouve S'Augustin

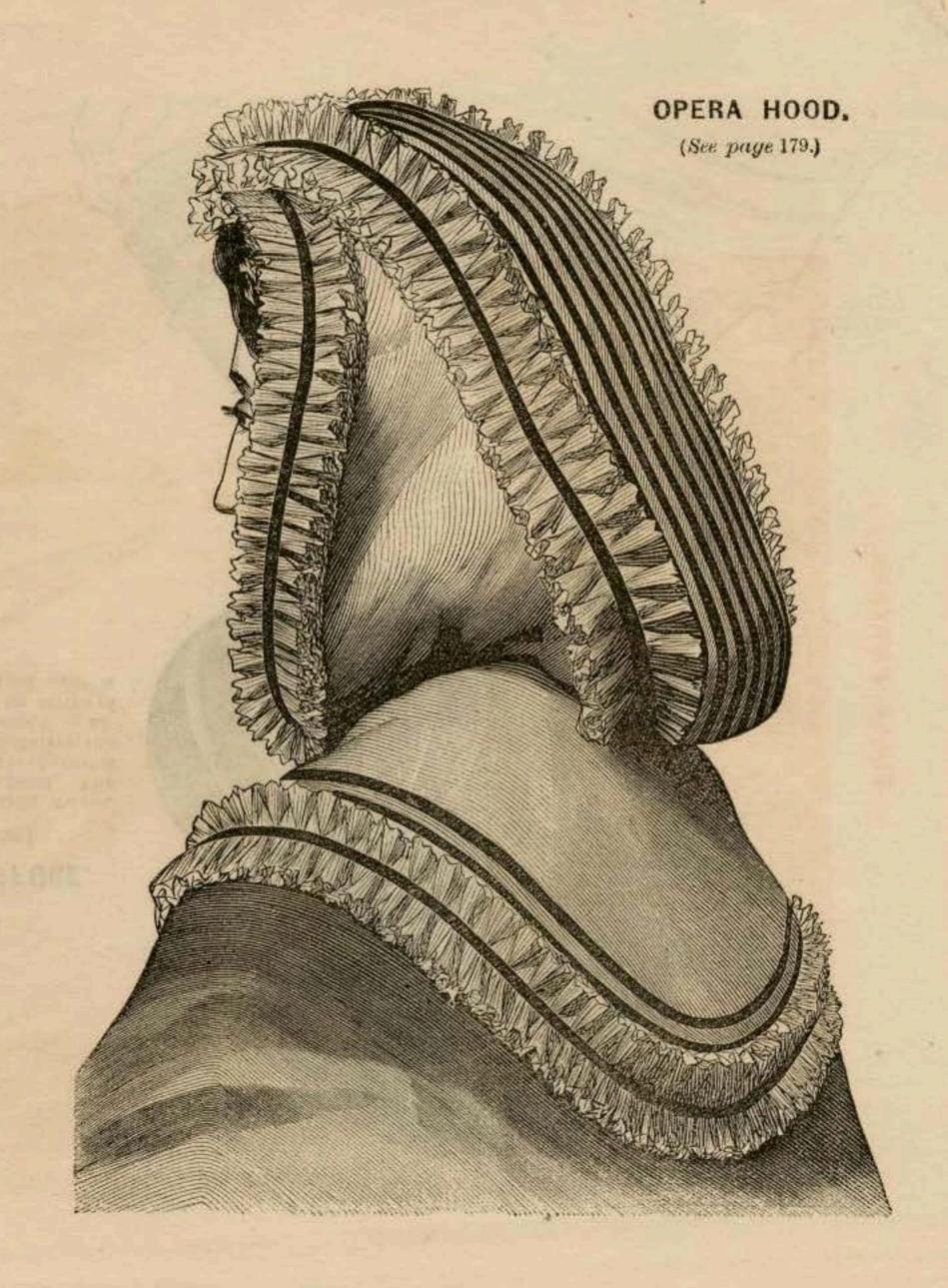
FOULARDS de la COLONIE des INDES, 53, Rue de Rivoli



COSTUME INSTITUTE LIBRARY METROPOLITAN MUSEUM OF ART.









THE EMPIRE COIFFURE.

(Front and Back view.)

The hair is crimped in large waves, and laid in bands round the head. The bands being separated by rolls of scarlet velvet. A few short curls fall over the forehead. The waterfall, which is almost round, is ornamented by strips of scarlet velvet ribbon arranged over it and tied on top.

C. 1867

25

COSTUME INSTITUTE LIBRARY METROPOLITAN MUSEUM OF ART

NEW STYLE OF CAPS.

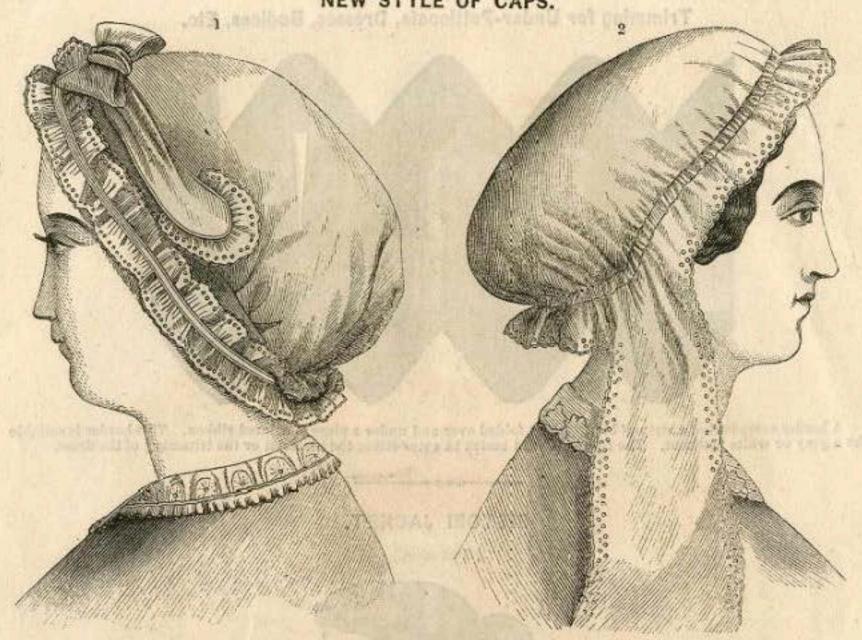
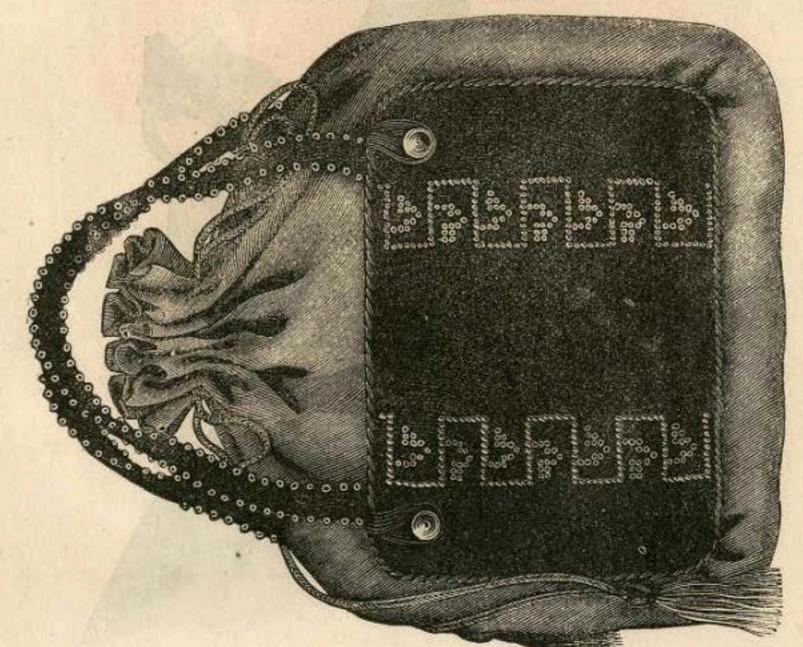


Fig. 1.—Night-cap, made of a single piece of muslin. It is kept on the head by an elastic band, and finished by a worked ruffle sewed on each edge of a narrow band.

Fig. 2.—Invalid's cap, made with streamers or tabs, and cut from one piece of muslin. It is finished with scallops and eyelets.

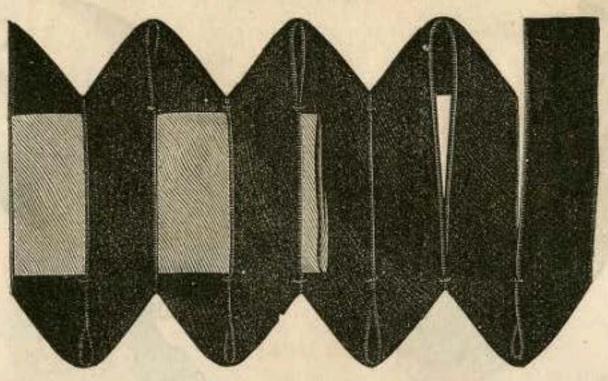
WORK-BAG-Closed.

(See Description, Work Department.)



COSTUME INSTITUTE LIBRARY METROPOLITAN MUSEUM OF ART

Trimming for Under-Petticoats, Dresses, Bodices, Etc.



A border composed of a strip of black velvet folded over and under a piece of colored ribbon. This border is suitable for a gray or white petticoat. The ribbon should match in color either the material or the trimming of the dress.

RISTORI JACKET.



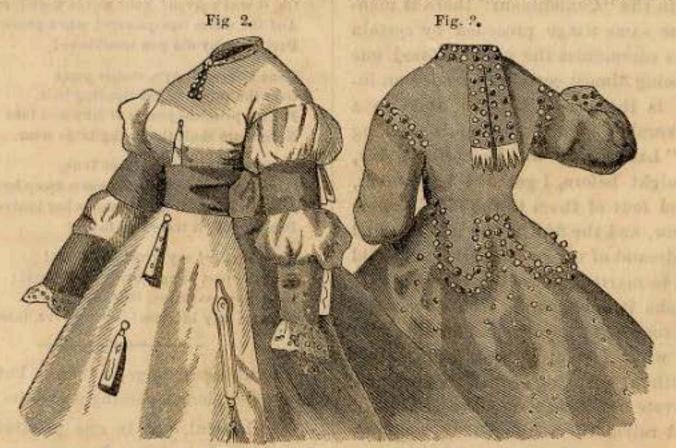
NOVELTIES FOR FEBRUARY.

HOOD, DRESSES, ETC. ETC.



Fig. 1.—Hood, with cape, for a little girl. Made of scarlet cashmere or merino, quilted and lined with silk of the same color; it is

placed over the top of the forehead where the hood forms a point, and four smaller ones on each side. A ruche of white pinked silk is



gathered in plaits round the face, and trimmed round the hood and cape with three rows of black velvet; a large rosette of the same is placed inside, which is becoming to the face; strings of red ribbon, to match the merino.

Fig. 2.—Dinner-dress of whitesilk, trimmed

In all the following lines, the taking up of maining b

METROPOLITAN MUSEUM OF ART



the two loops of the bunch stitches takes place, in which, according to the design, one loop in front, the second behind the single joining



Petit Courrier des Dames

Saria Boulevart Der Halieur, t.

Lingeries de Madame Lectire Brue Privienne 13.

Mainth's Dester ecq . The Mr. Leader in Parts do Colomb

SHEET WALLAND AND ANALOS

Analysis Nesterberg Frankriss I W.

Petit Courrier des Dames

Sario, Boulevart des Faliens. 1.

Laugerie de la Maisen Lective. 13 rus l'avience



Juillet 1867

LE MONITEUR DE LA COIFFURE Paris, 19. Rue des Petites Couries.

903_COIFFURE par Mr GUYON rue Richer, Nº45 903_COIFFURE par Mr NOIRAT, rue Nº des Capucines, 7, 904 a 5_COIFFURE par Mr LEROY (de Niederbronn)

OMMADE du D' Clam 23 r. Vivienne LAIT ANTEPHELIQUE, 26, Boulevart St Denis EAU de la VIRCINIE 336, rue St Honoré

PARFILMS de la Mª Onbuc Josse (and Parkins sermants) 5, r. du Renard St Sanveur LAVABOS a base hygienique de la Mª Charles Hourdry Succe de Patureur Garde Lauter CHEVEUX & lechromacôme de William VAT de la Mª Gerreur 117 119, r. Montmarère DENTIFRICE du D'J.V. Boun, 44, r. des Pétites Ecuries FOULARDS de la COLONIE des INDES, 53 rue de Rivoli



MONITEUR DE LA COIFFURE Paris, 19, Rue Des Petites Courses.

Coiffures & Postiches par MM GARAND, frères, Rue Tronchet 37.

PARFUMS de la Mª Outre Josse (aux Parfons sommants), r du Renard St. Sauveur, 5. LAVABOS à base hygienique de la Mª Charles Hombey, Succ' de Palureau, 6, r de Lancry CHEVEUX & le chromacione de Wilham VAT de la Mª Geneur, 117.119, r Montmarire.

LAIT ANTEPHELIQUE, 26. Boulevart S' Denis

EAU de la VIRGINIE, 336, rue St Honoré.

FONTAINE DE JOUVENCE, Eau pour dorer les cheveux chez Céon Hugot, 43, r de la Rochefoucault.

45312.52



LE MONITEUR DE LA COIFFURE Paris, 19. Rue des Petites Ecuries

90° 1 a 2 _ COIFFURE par Mª Marius LEGRAND, rue du Faubé Montmartre, 61 90° 3 . _ COIFFURE par Mª GRAY rue de Provence . B 90° 4 a 5 _ COIFFURE par Mª Pascal TONDA rue Chauveau Lagarde . N° 14

PARFUMS de la M^{on} Oubre Josse (aux Parfumo seduisante) 5, 1, du Renord S^t Saivent POMMADE du D^T Alain, 23, rue Vivienne LAIT ANTÉPHÉLIQUE, 26, Boulevart S^t Denis EAU de la VIRGINIE, 336 rue S^t Honoré

LNVABOS à base hygiénique de la M^{on} Charles Hourdry Succ^e de Patureau, 6, r. de Lancry CHEVEUX à le chromacôme de William VAT de la M^{on} Geneur 117-119 r. Montmartre DENTIFRICE du DESV. Bonn 44 r. des Petites Leuries FOULARDS de la COLONIE des INDES, 53, rue de Rivoli

FONTAINE DE JOUVENCE, Eau pour derer les cheveux chez Con Hugot, 43, r. de la Rochefoucault



Modes de Taus Petit Conrrier des Bames Baris Boulovant des Bannes

Coffee de M. Biger Suce ! de M. Trimen 14 Fult 9 " Henore !

Distribute and an arrange from the fairning

S.B. Foller and the contract of

Desterberg in the

LY38.18 500



Avril. 1867

Imp Godard Paris

LE MONITEUR DE LA COIFFURE Paris, 19, Rue Des Petites Courics.

90.142 COIFFURE par M' Emile LENORMAND, r. Notre-Dame de Lorette, 54 90.3. COIFFURE par M' Edouard DONDEL r. Tronchet. 2 90.445 COIFFURE par M' Victor GAUTHIER, Fassage Brady N°69

PARFUMS de la Men Oubuc Tone (authorization) 5, r du Benard St Sauveur POMMADE du Dr Alain 23, que Vivienne LAIT ANTEPHELIQUE, 26, Boulevart St Demis PASSEMENTERIE pour Conferms de a Rivoli FOULARDS de la COLONIE des INDES 55 rue de Rivoli

EAU DE LA VIRGINIE, 336 rue S' Honore.



MAGASIN DES DEMOISELLES

Journal mensuel

10 Franco pur un Paris 12 Franco pur un Déple Bureaux du Magasin des Demoiselles 51 rue Laffitte. Paris





Octobre 1868.

Imp Godard & Paris

LE MONITEUR DE LA COIFFURE Paris, 19, Rue des Petites Ecuries.

96142 COIFFURE de MELELONG, rue de la Victoire, 8,96.3 COIFFURE de ME GUYON, rue Richer, 45.96.4 COIFFURE de ME DAUVERGNE, rue Montyon, 17.

PARFUMS dela Mon Outbuc Josse (aux Parfums sidmisants), 39, rue Greneta LAVABOS à base hygienique de la Mon Charles Kourdry, Suc de Patureau, 6, r de Lancry.

POMMADE du D. Alain, 23, r Vivienne.

CHEVEUX à le chromacome de William VAT de la Mon Berreur, 117-119, r. Montmartre

LAIT ANTEPHELIQUE, 26 Boolevart St Denis.

FONTAINE de JOUVENCE Eau pour dorer les cheveux C. Hugot, rde La Rochefoucault, 43 FODLARDS de la COLONIE des INDES, 53, r de Rivoli.

DENTIFRICE du D. J. & Bonn, 44, r des Petites-Ecuries

SEVE & POMMADE VITALE CAPILLAIRE 106 Boulevart Sebastopol.



Juin 1868.

LE MONITEUR DE LA COIFFURE Paris, 19, Rue des Petites Ecuries.

Imp Gedard & Paris

"He" Let & L'AUTOMNE, COLFFURE par Nº PERRIER oiné rue des Mauvais Garçons, Apu coin de la rue de Rivoli. 913 COLFFURE genre BAS-EMPIRE par N. M. GARAND frères, rue Tronchet, 37.91. 4 et 5 COLFFURE par Nº LEBOY de Niederloron (Basillon)

POMMADE dn Dr. alain, 23, r. Vivienne LAIT ANTÉPHÉLIQUE 26 Boulevart St Denis.

FONTAINE de JOUVENCE Eau pour dorer les cheveux, C. Hugot, r. de la Rochefoucault, 43. FOULARDS de la COLONIE des INDES .53, r. de Rivoli.

PARFUMS de la M. Oubuc-Josse (aux Parfumo siduisants) 5 r. du Renard St. Sauveur. LAVABOS àbase hygienique de la M. Charles Kourdey, Sucr de Paturean, 6 r. de Lancry. CHEVEUX&lechromacome de William VAT de la Mon Gerceur 117-119, r. Montmartre. DENTIFRICE dn D. J.W. Bonn. 44,r. des Petites Ecuries.

SEVE & POMMADE VITALE CAPILAIRE, 106, Boulevart Sebastopol.



Mars, 1868.

Ing Goderd Farir

LE MONITEUR DE LA COIFFURE, Paris, 19, Rue des Petiles - Ecuries, 19. The Growchet, 2.

PARFUMS de la Mar Oubuc Jose (and Parkers) 5 r du Repard S Sanveur POMMADE du D' Afain, 23 r Vivierme.

LAIT ANTÉPHÉLIQUE, 26 Boult St Denis

EAU de la VIRGINIE, 336 r St Honoré.

FONTAINE de JOUVENCE Lau pour dorer les cheveux, C. Sugot r de la Rochefoncault, 43.





Moder de Garis

Petit Courrier des Danies

Parts, Mondevart des Staliens de

Modes de Ma Borangere & Beal des Capacines to

Transmore estas



LE MONITEUR DE LA MODE

Sais, Rue de Richolien, 92

Sept 1868_

Chapean de Me Brunhes et Hunt , r. Meyerteer 4-Corffurer de Bugos F. C. Moneré 14.
L'inverier de la M'"Ala Couronne Impériale r'Il "des P" Champs, ti-Rubans et L'assementer in Ala Ville de Lyon, Che d'Antin, to.
Dentelles de Violard Grèces, r, de Michelieu 1002-Purfums de Violet ; de L. M. A. Impératrice, r. M'Elenis, 117.

Correct at Stationer's Gall.

LONDON E Weldon Se Tamistock Street Conent Garden W.C.



LE MONITEUR DE LA MODE

Paris, Rue de Richelieu 92

Lingeries du Cardinal Fesch r. Il "S'Augustin 15_ Modes de M' Brunhes & Hunt rue Meyerbeer J Plinnes et Fleurs de l'errot l'etit & C'une Il" des Capucines 9_Rubans et Passementerie Ala Ville de Lyon D'entelles de Violard Gréves r. de Richelien 102_Purfrans de Violer fourn? de S. M. l'Impératrice

Entered at Stationer shall.

LONDON E. Woldon, 37 Tanistock Street Covent Garden W.C.

July 1869.



Imp Dupuy à Paris

3703.

Modes de Paris. Nournal des Demoiselles ET PETIT COURRIER DES DAMES

Sario Boulevart des Haliens 1.

Lingerie de M. Leclère (une Maison Payan), 13, rue Vivienne!

Brutelles Desterberg Bueda farmo g Porte de Cologne

S.B. Fuller, 61. Pall Mall Landon

Amsterdam Desterbeeq Psychistrant X 549





Model de Tins Petit Courrier des Dames

Parw. Boulevart des Italiens. 1.

Lingeries de M. Leclise Lotae "M. Payon, 13,5 Vivienne.



3725

Modes de Caris Hournal des Demoiselles ET PETIT COURRIER DES DAMES REUNIS

Paris Boulevare des Fealiens.t.



Journal des Demoiselles

Saris. Boulevart des Italiens. 1.



Noumal des Bemoiselles

ET EETIT CHURRIER DES DAMES

Paris, Boulevart Der Staliens. 1.

Chapeans de 16" Toly 4 r Chauvean Lagarde

Survey Contributed to an intermediate and part I B Fuller 15 July London Limited Contribute Destroy Community of the

L7388626



Modes de Paris Monanal des Demoiselles ETPETIT COURRIER, DES DAMES

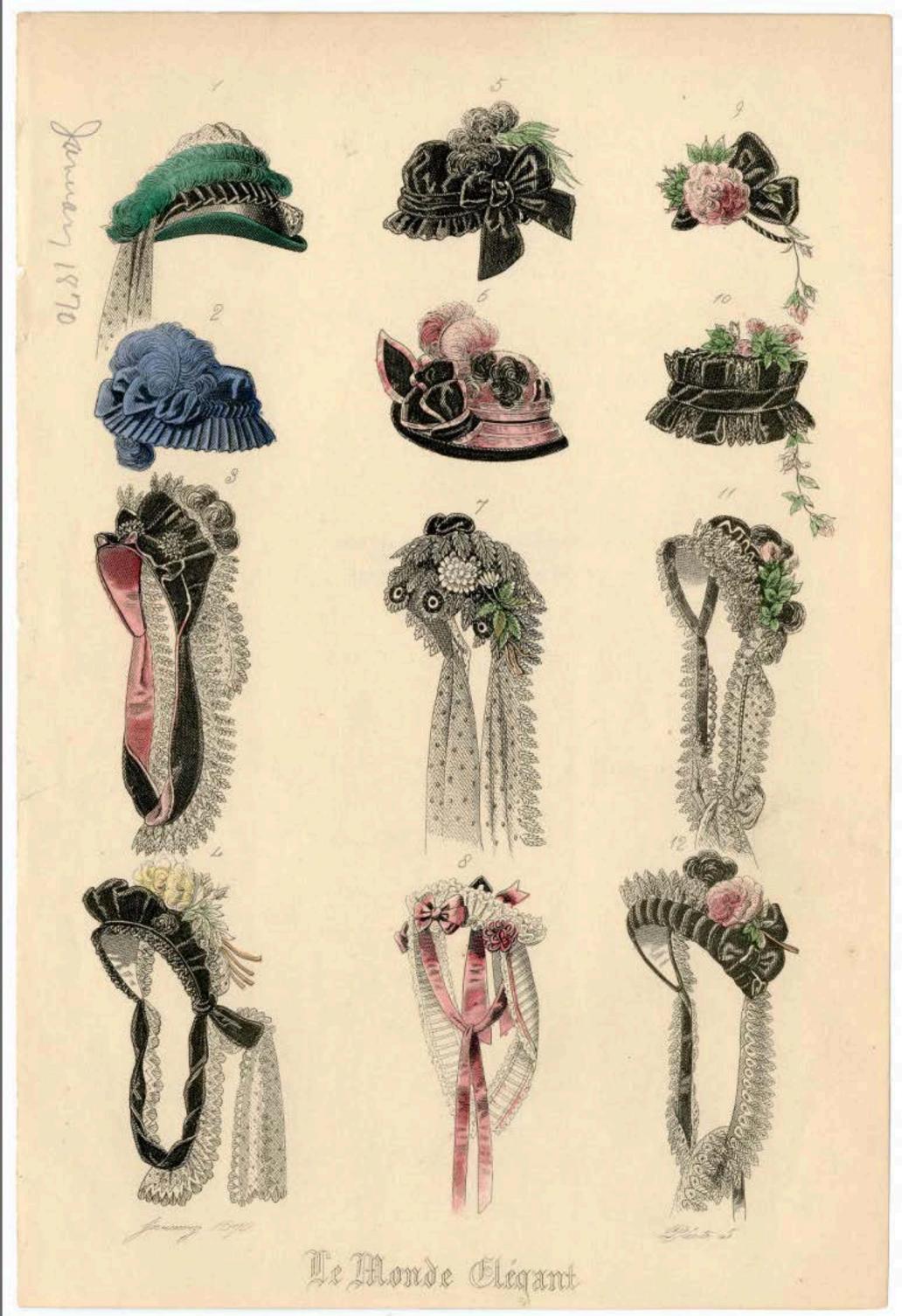
Reunis

Baris Boulevart des Staliones

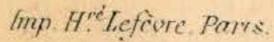
Modes de Madame Camille 3 rue Pougemont

American Desterberg Syndromic I 149

3748













Ad Gouband et fils Ed Ps Paris.

9576w

THE NEWEST FASHIONS FOR SPRING AND SUMMER BONNETS AND HATS

Expressly designed & prepared The Englishwoman's Komestie Magazine".

The Englishwoman's Domestic Magazine

MAY. 1. 1870.

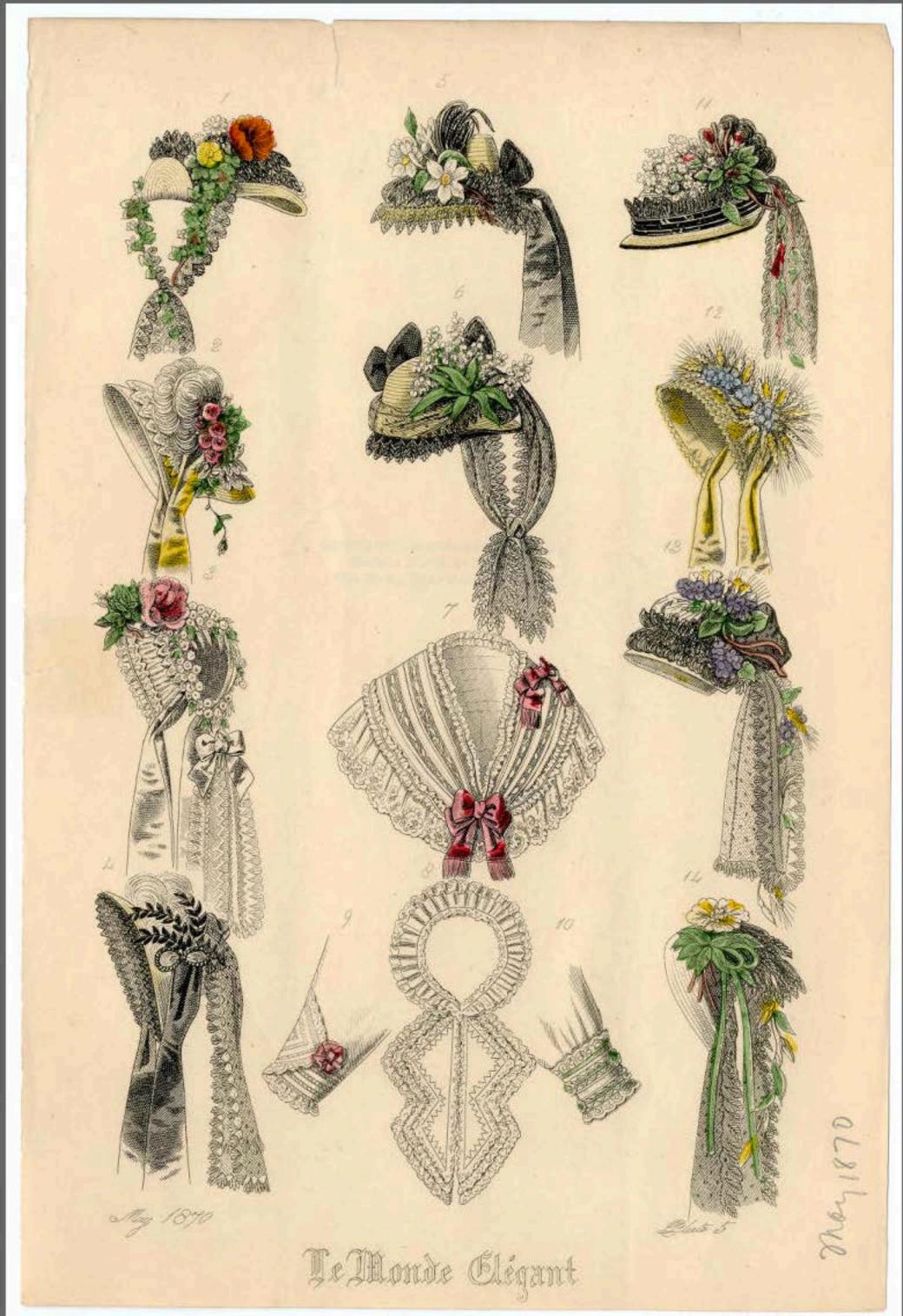


Te Monde Glégant

Sept 1870



Te Monde Clégant





Te Monde Clégant



Te Monde Elégant



Te Monde Glégant

766-1870



Baxio, Boulevart des Italiens, 1

Criffures de M de Bysterweld, 5. Tantourg & Honore. Chapeaux de la Masson Laure - 1. Beulevard des Capucines. Lingerie de M. Leclère de Masson Payans 14. Rue Vivienne





Te Monde Elegant



Te Monde Cligant



Te Monde Elégant



Le Monde Eléannt



1181 to 18

mundel 871



Le Monde Glégant



De Monde Clégant



Le Monde Elégant



Te Monde Eligant



Te Monde Cligant



Te Monde Clégant



Te Monde Élégant



· Le Monde Clégant





Te Monde Eligant

De Monde Clégant





and the distriction of White 5

Le Monde Elégant

property Super Le Mande Elégant



Coifures et Fleurs de la Maison Henry de Prysterweld.

Bureau du Journal. 20, rue Bergère .

April 1872

Le Monde Elégant



TE WONTERN OF TW WORL

COSTUME INSTRUME LIBRARY METROPOLITAN ASSELUTE OF ART

19 D. gradgrandy









190-40 quarta

VOLUME XVIII., NO. 48.

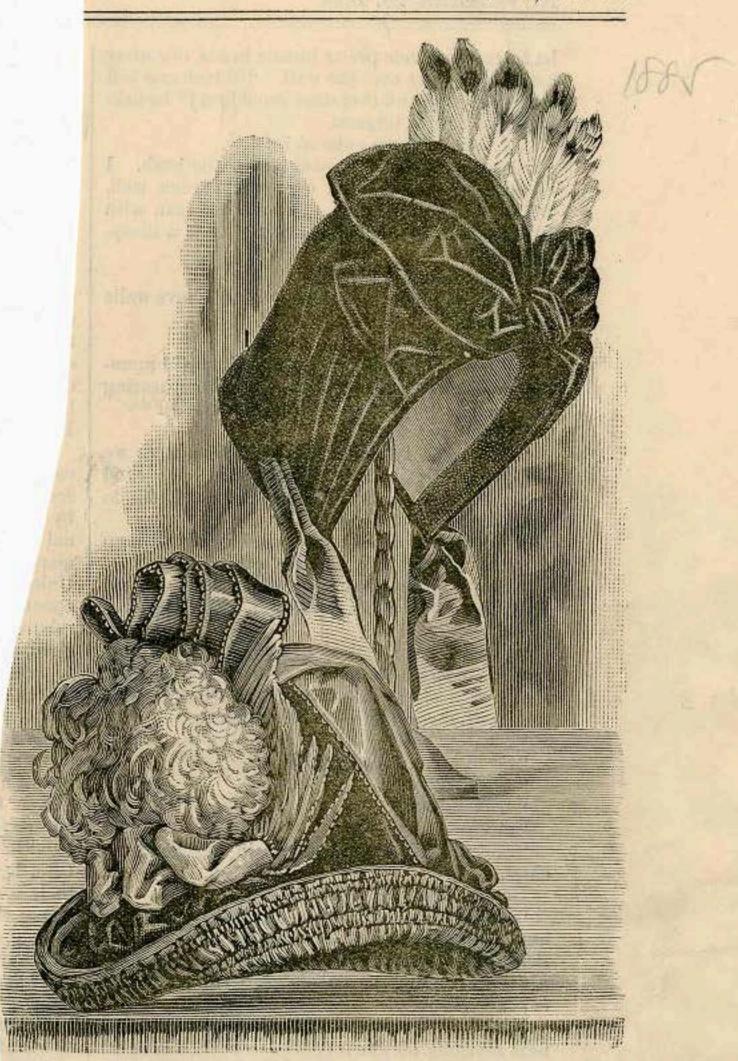


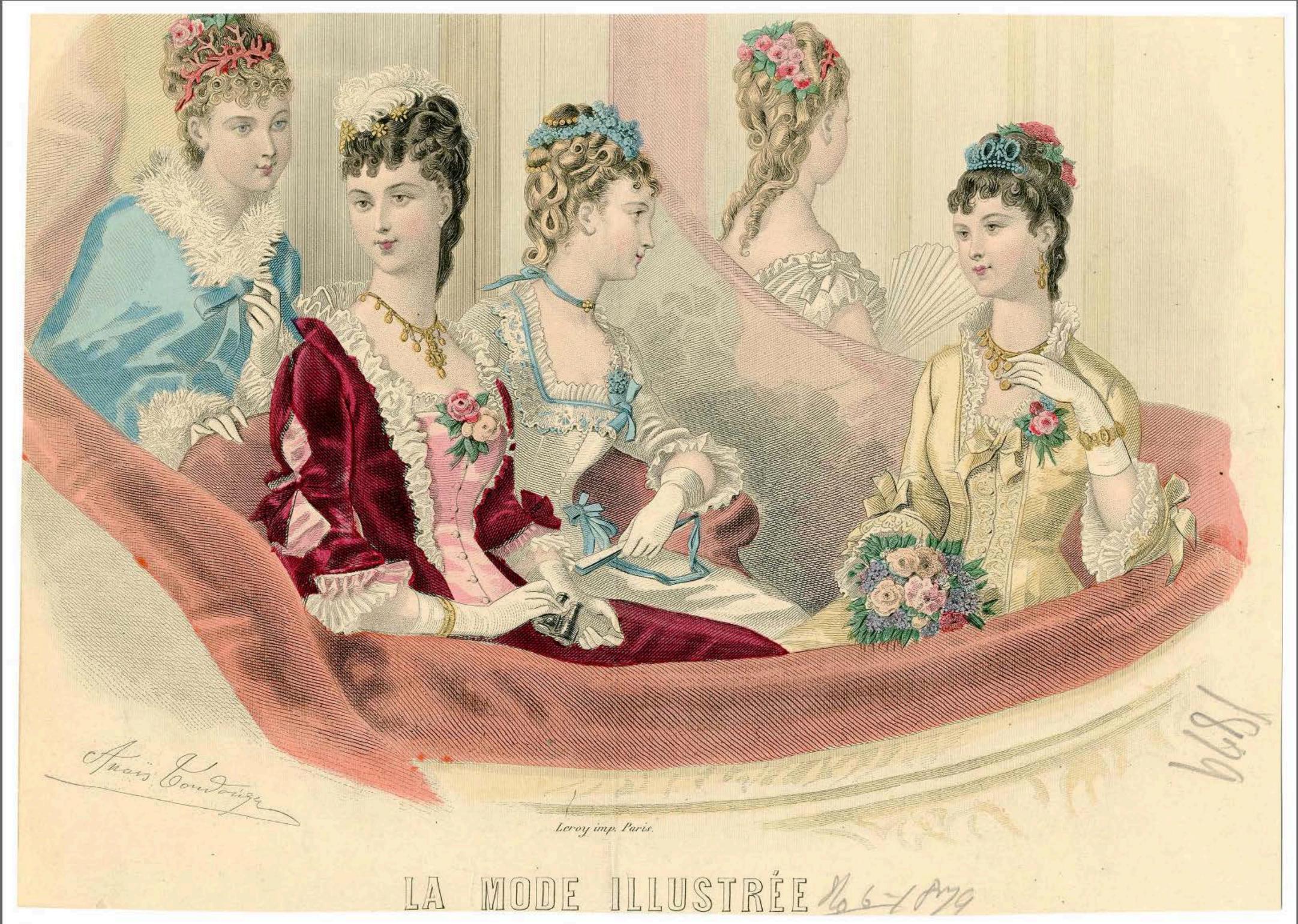
Fig. 3.—Velvet Bonnet. Fig. 4.—Velvet Round Hat. For descriptions see Supplement.













47. RUE LAFFITTE PARIS

CHAPEAUX D'ETE

Medeles de Monte GUILLEMONAT. Avenue de l'Opéra 18-Tarfumerie Oriza LEGRAND f'des Cours de Pruvie & d'Italie. Se Honori 201-Veloutine FAX r de la Taix 9-40 SABLIER Bel Montmartre 2 Deuil complet sur monves en 10 hours. 26416 10 1885



25 Octobre 1885

MAGASIN DES DEMOISELLES

47. RUE LAFFITTE . PARIS.

CHAPEAUX D'HIVER

Modes de Mon GUILLEMONAT. Serne de l'Opera 18 - Sarfamerie- Vriga LEGRAND fo des bours de l'insert d'Halie e A Houri 201 - Au SABUER By Montmartie 2. Deuil compilet sur moures en 11 houres -Teleutine FM. r. de la Saio 9

Costume Institute Library The Metropolitan Museum of Art

1450.69.73



ler Octobre 1886.

Modes de Paris.

Modes de Mone BOUCHERIE. 16. r. du Vieux Colombier.

Rue Vivienne 48.

4592 hs







Modeo de Bovis. I MAN DE DE DONGSE US Rué Vivienne 48.

Chapeaux de Mem Boucherie 16, r du treux Colombier-Cerffures de Mem Perrin & C. Cerffeurs,
14. Taul I Sellonore-Tarfums de la Mem Guerrani 15, r de la Taix-Corsels de Memerina Guelle,
3 place du Chéatre Français.





Modes de Souis. I DANTAN DES PROMISSE MES Rué Vivienne 48.
Chapeaux de Me 8000 HERSE 16 r. du Viene Volembier Etoffes en fouland de la COMPAGNIE DES MOES
27 re du 4 Le ptembre - Corrocto de Me EMMAGUELLE. 3 place du Ethéatre Trançais.
Les filme vie de la ME GUERLAIN 13 re de la Saise



Rue Divienne 48

Chapeaux delle BOUGHERIE 16 r. du Vieux Colombier-Correts de Me EMMA BUELLE 3 plu du Cheatre Français.
Parfumerie de la Me GUERLAIN 15 r. de la Paix-Fleurs de la Me CHAUVIN 43 FIST Honore-TEINTURERIE
EUROPEENNE 26 13 Poixonnière - Foulards de la GOMPAGNIE DES INDES, 27 rue du Quatre Septembre





Modes de Paris

Chapaner de 16 NAUDIN Francis BOUCHERIE 16 r du Vieux-Colombier Corsels de 16 EMMA GUELLE 3 ples du Chiatre Trançais_TEINTURERIE EUROPEENNE 20 15 Trissonnière Par de la Me GUERLAIN 15 rue de la Paix-















ELINEATOR.

Early Winter Hats.

NOVEMBER, 1900.

ADVANCE WINTER MILLINERY.

(Described on Page 661.)

November,





SUMMER MILLINERY

THE DESIGNER



SUMMER MILLINERY

THE DESIGNER

FOR DESCRIPTIONS SEE PAGE 297

JULY, 1901



SUMMER MILLINERY

FOR DESCRIPTIONS SEE PAGE 297



LATE SUMMER MILLINERY

FOR DESCRIPTIONS SEE PAGE 409



THE DESIGNER

LATE SUMMER MILLINERY



THE DELINEATOR

SOME STYLISH SPRING HATS.

APRIL, 1902.



THE DELINEATOR. Hats from Fashionable Milliners. APRIL, 1902.



THE DELINEATOR. Hats from Fashionable Milliners. APRIL, 1902.

MAY. 1902

SPRING MILLINERY
FOR DESCRIPTIONS SEE PAGE 65

COSTUME INSTITUTE LIBRARY METROPOLITAN MUSEUM OF ART THE DESIGNER

COSTUME INSTITUTE LIERARY METROPOLITAN MUSELIM OF ART



THE DESIGNER

SPRING MILLINERY
FOR DESCRIPTIONS SEE PAGE 65

MAY. 1902



Smart Hats for Summer!



THE DELINEATOR

SOME VERY BECOMING HATS

JUNE, 19



Summer Hats of Good Style

THE DELINEATOR



THE FASHIONABLE SUMMER STRAWS

THE DELINEATOR

July, 1902



A Quintette of Beautiful Hats

THE DELINEATOR

AUGUST, 1902



SOME PRETTY MIDSUMMER HATS



Paris Hats for the Early Autumn The Delineator September, 1902

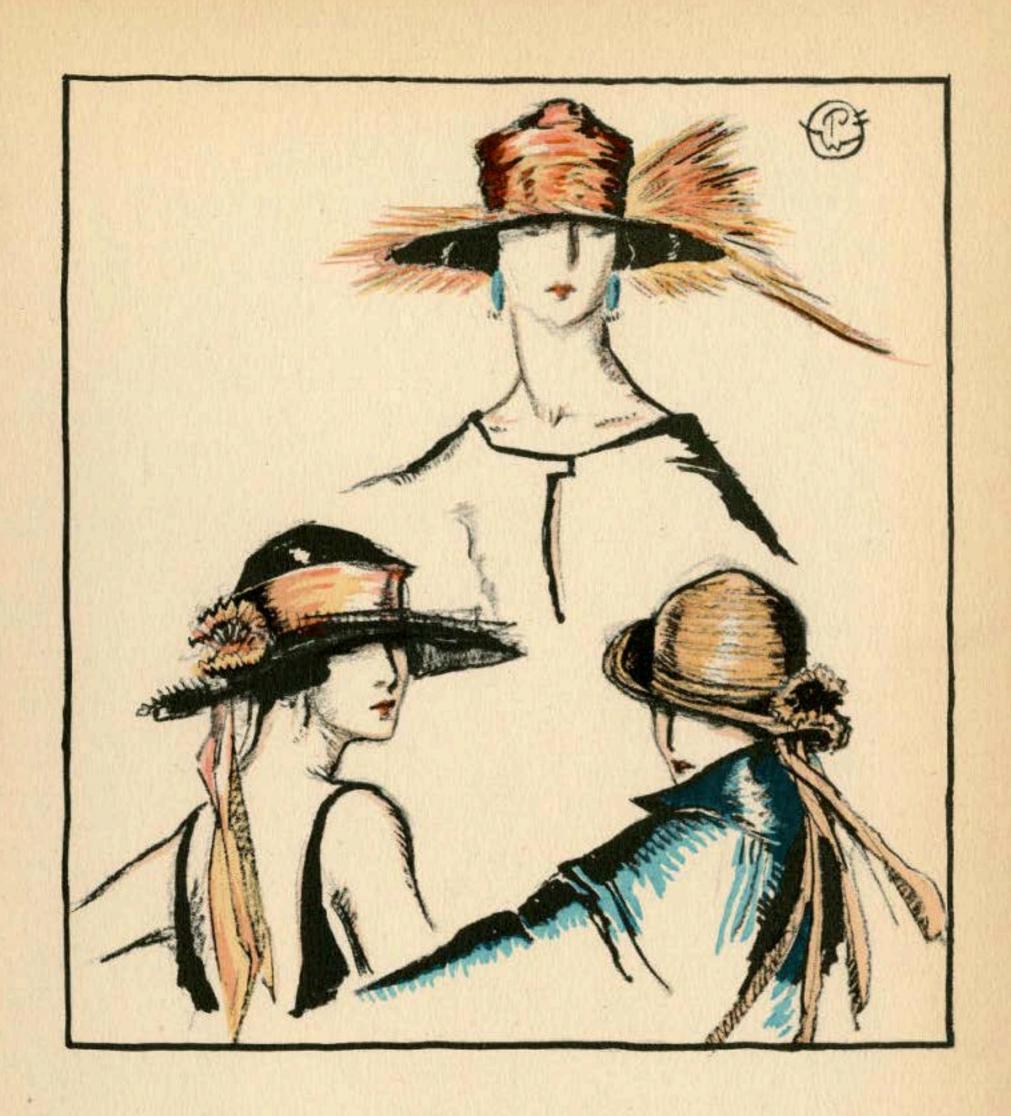
COSTUME INSTITUTE LIBRARY METROPOLITAN MUSEUM OF ART



HATS SHOWN FOR EARLY AUTUMN WEAR

THE DELINEATOR

SEPTEMBER, 1902



TROIS CHAPEAUX

DE CAMILLE ROGER





LA JEUNE FILLE AUX JOUES ROSES

CHAPEAU, DE CAMILLE ROGER



TROIS CHAPEAUX DE CAMILLE ROGER