



Designé par L.D. Desj. Jean

avec privilège du Roy

Femme de qualité dansante
Señora de Calidad Bayladora

Ly 61.16.6

DS



XVIII^e SIECLE

136

Longhi
(1702-85)

Ly 45.17.52



Dessiné par Le Clerc

Bourgeoise le promenant avec sa fille, elle est vêtue d'une étoffe de soie comme croisée à petites fleurs, et sa fille de buras garni de rubans.

Gravé par Dagen

A Paris chez Ernault et Rapilly, rue St-Jacques à la Ville de Coutances. A. P. D. R.

dup. pl. 9, vol 1



Le Clere del.
Ly 49.52.5

Couturière élégante allant livrer son ouvrage .

Dupin sculp.

A Paris chez Emmaüs et Rapilly rue Jacques à la Ville de Coustancor.
Avec Priv. du Roi.

Dup. pl. 25, vol. 1



Peinture par LeClerc
 Habit de Cour de satin Cerise, le ruban de tête de même, le coin de gaze qui se voit au côté droit est noir, les diamants, perles et ruban du tour de gorge blancs, ainsi que les glands du manteau troussé, les dentelles tirent un peu dans certaine partie sur la teinte du fond, le fond du fauteuil violet, et les armes selon leurs émaux, tout le reste or; le tapis de pied de toutes couleurs.

A Paris chez Barnaud et Rogilly, rue St Jacques, à la Ville de Constance. A.P.D.R.

⑧

*La Reine Marie Antoinette.
 dup. pl. 44, vol. 1*



Dessein par Le Clerc

Gravé par Legendre

Robe de Cour moyen panier, un feul retroullis, elle est d'hiver, de lain bleu garnie de bandes de queues de martre et les bandes de martre attachées avec des nœuds de ruban blanc sur tout le devant de la jupe.

A Paris chez Ernaut et Rapilly, rue St. Jacques, a la Ville de Constance. A. P. D. R.

⑧

dep. pl. 46, vol. 1



Designé par Le Clerc

Créée par Le Roy

Robe de Cour sur le grand panier, cette robe est de gros de Naples et garnie de dentelle enrelaïcée de rubans noués de distance en distance.

A Paris chez Bonauto et Rapilly, rue S^t. Jacques a la Ville de Contances. A.P.D.R.

⑧

dup pl. 48, vol 1

c. 1775



Baigneuse



Bonnet d'un nouveau goût



Chapeau d'un nouveau goût



Bonnet au myrte ou Chien Couchant





Le Costume de la Polonoise.
 Femme en Robe à la Polonoise, de tafetas rayé, garnie de gaze, remettant sa jarretière et laissant voir sa belle jambe.

1775
 inv. 4.138 18th c.



Le Costume de la Polonoise
 Femme en Robe à la Polonoise, de tafetas rayé, garnie de gaze, remettant sa jarretière et laissant voir sa belle jambe.

1775
 inv. 4.138 18th c



Designé par la Cible

Gravé par Pajon

Robe à la Polonoise de toile blanche à bordure de toile peinte, un Tablier de gaze. la coiffure est un Chapeau garnie à la mode.



Inventé par le Leno.

Jeune Dame qui quôte: elle est vêtue d'une robe de Cour, de Pekin, garnie de gaze entrelacée de rubans et de guirlandes de fleurs. Celui qui la conduit est vêtu d'un habit de Gros de Naples, brodé autour en paillettes de toutes coul^{rs}.

Gravé par Dupré.

A Paris chez E. enault et Rapilly, rue S^{te} Jacques, à la fille de Cointanceur. Avec Pr. du Roi

dup. pl. 112

Ly 43. 21. 3



Designé par le Cero

Vêtement d'Idame dans l'Orphelin de la Chine, donné par Sarrazin Costumier Ord^{re} des Princes.

Gravé par Dupin

Altéré chez Bonauto et Rapilly rue S^t Jacques à la Nlle de Coutances Avec Pr. du Roi

c. 1775

181



à Paris chez Bassot rue S. Jacques à S^e Genevieve au coin de la rue des Mathurins ,
Avec Privilège du Roi,

Ly 43.21.9



à Paris chez Barcel rue S. Jacques à S^t G^éneviève au coin de la rue des Mathurin
Avec Privilège du Roi,



L'original de

D'après L'original

Polonaise noire on porte robe que l'on peut porter quoique dans le Grand deuil le manchon de plumes noires
selon l'enquette la petite grisé bordée de cigne

Ly 47.5.75



Devisé par Le Clerc

LA DISTRAITE

Couleur par Dagon

Cette Femme, après s'être habillée entièrement, se ressouvient qu'elle ne s'est point lavé les pieds, et se fait apporter une cuvette par la femme de chambre. Sa Robe est de Gargonran gris vineux garni de même, le Ruban qui regne le long de la garniture est bleu celeste, noué par interval avec des petites fleurs. La femme de chambre en Caraco de Bouras pale.

L y 47.5.93



Jeune Dame coiffée d'un Bonne rond avec un fichu en marmotte, un Ruban en rosette, une Polonoise et un mantelet blanc.

Paris chez Bonnot et Rayssy, rue St. Jacques, à la Fille de Coignasse. Avec Privil. du Roi.

Ly 47.5.94

VI lisi

1778-1783



L. Adam del.

Robe de Cour à la Turque. coiffure Orientale avec des aigrettes et plumes &c

Dupré sculp.

Ly 47.5.96

VI bis
18



Dezobry del.

Jeune Dame coiffée d'un Bonnet rond avec un fichu en marmotte, un Ruban en rosette, une Polonoise et un mantelet blanc.

Boissard sculp.

A Paris chez E. maux et Rapilly, rue St Jacques, à la Ville de Coutances. Avec Priv. du Roi.

Ly 43.21.6

dup. pl. 10, v. 1



Deverax del.

Dupin sculp.

Nouvelle Robe dite la Longchamps retrouffé avec des nœuds damour et des glands, garnie en paillettes, et ornée d'une ceinture à la Léviite : elle est couverte d'une seconde robe de gaze mouchetée. Ce Costume a été inventé par P.N. Sarrazin Costumier de Noffeigneurs les Princes Freres du Roi .

A Paris chez Ecrans et Rapilly, rue St. Jacques, à la Ville de Coustance. A.P.D.R.

Dup. pl. 81

1782



Designé par Dornier

Gravé par Vignard

Polonoise de taffetas garnie en bordures d'indienne, therèse de gaze mouchetée par dessus un bonnet rond ceint d'un serre-tête noué négligemment.

A Paris chez Ernault et Rapilly, rue S^t Jacques, à la Ville de Constantin. A. P. D. R.

LY 43. 21. 8
dup. pl. 87



Etude pour les Demoiselles.

A Paris chez Bennet rue St Jacques au coin de celle de la Parcheminerie



Chapeau à la Malbrouk, rabattu sur les yeux, et bordé d'une dentelle noire.



Grand Chapeau à la Malbrouk rabattu également sur le front, et orné d'aigrettes et panaches à plumes de Cygne.



Moyen Chapeau à la Malbrouk, vu par derrière, Chignon à deux carreaux.



Le même Chapeau à la Malbrouk, vu par le côté, Chignon à une seule carreaux.

Després del.

A Paris chez Éléments et Rapilly, rue St-Jacques, à la Ville de Crémence, A.P.D.R.

1850



Annie Condorcet.

Ly 52.59.37

LE FOLLET

Paris, Boulevard, St. Martin, N. 69.

Style of Goods at Stewart's New-York, and E. J. Levy & Co. Philadelphia

and various other places

1853



August 1853

Plate 3

1853



August 1853

Plate 3

1853



August 1853

Plat 3

1853



September 1853.

Plate 5.

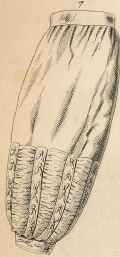
1853



September 1853.

Plate 5.

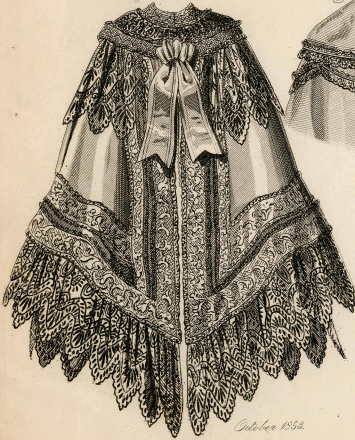
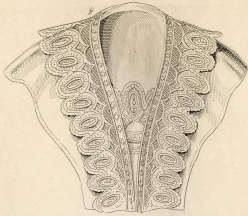
1853



September 1853.

Plate 5.

1853



October 1853

Plate 5

1853



November 1853

Plat. 5.

1853



December 1853

Plat 5

1853



1853

LES MODES PARISIENNES REUNIES.

C. 1854



LE JOURNAL DES DAMES ET DES DEMOISELLES

N° 23. Chapeaux de la Maison Blé Sorain. Rue Basse du Rempart. 3.

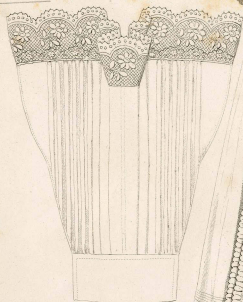
N° 4. Chapeaux de la Maison Hubler Sœurs Rue Richelieu. 28 bis

N° 5. Coiffure de M^{me} Colas. Rue Vivienne. 47.

64 975.87

Édition Belge

C. 1854



Expédition France, 20 rue de Valenciennes.

MAGASIN DES DEMOISELLES

10 Francs par an pour Paris, 12 francs pour les Départements. Avec 2 vignettes (sur papier) par M. Garnier et M. P. G. G. L'Esprit par M. Hubert, 5 albums de musique, 14 gravures de modes & planches de tapisseries coloriées, 1000 dessins de broderies patrons de grandeur naturelle, petits patrons, ouvrages à l'aiguille, fil, tricot, crochet, ouvrages nouveaux, relus illustrés.

Bureaux du Journal, 51 Rue Laffitte.

PARIS.



1. Februar 1855.

Beilage zur allgemeinen Musterzeitung

1855
Ly 38.18.406

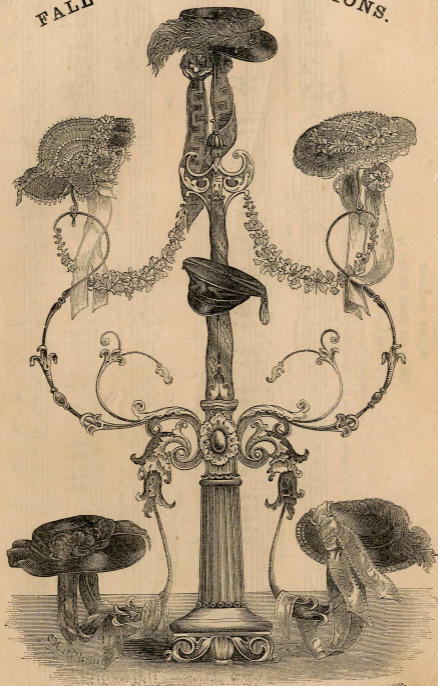
19th 3rd quarter

THOMAS WHITE & CO'S

(NO. 41 SOUTH SECOND STREET,)

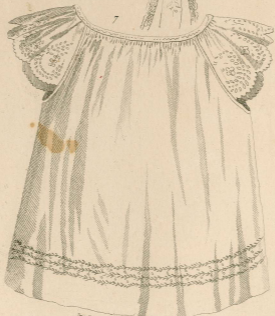
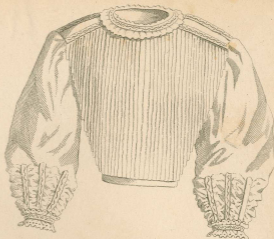
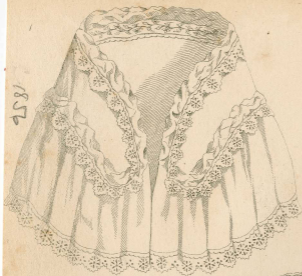
1856

FALL AND WINTER FASHIONS.



COSTUME INSTITUTE LIBRARY
METROPOLITAN MUSEUM OF ART

1852



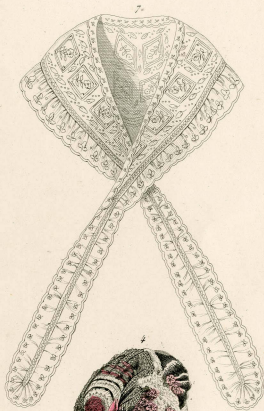
Don del.

J. Desjardins sculpt

25 Mars 1856

MAGASIN DES DEMOISELLES

1857



Comptoir des Modes de la Rue de la Harpe, n. 10.

H. 57

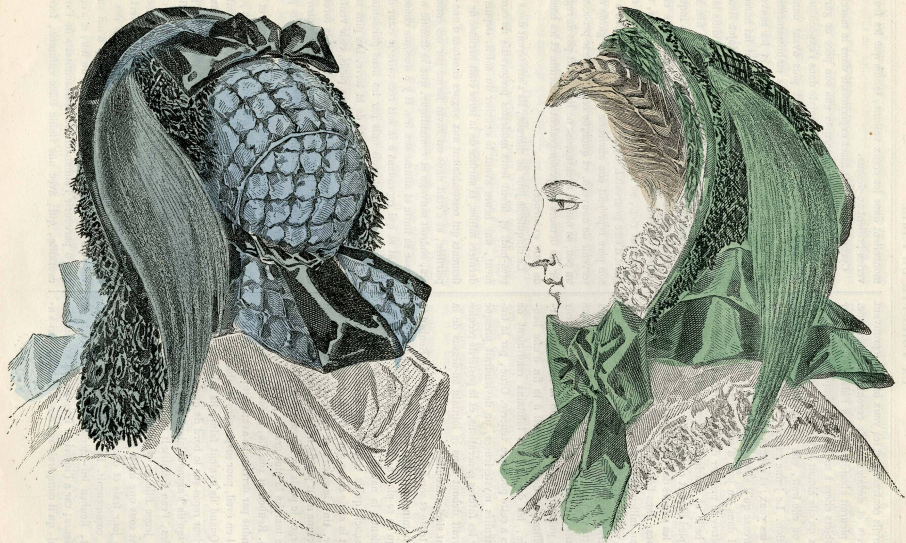
LE MONITEUR DE LA MODE

Paris, Rue Richelieu, 92.

Bouquet et Lingerie de la Maison Colas Rue Vivienne, 17

LY 50.69.121

Novembre 1857



Chapeaux des demoiselles Romain.

1859

PARIS
45 centimes

N° 15. — 15 Août 1858.

POSTE
20 centimes

LA TOILETTE DE PARIS



LINGERIES ET COIFFURES DES DEMOISELLES MOUREE SŒURS, AU LYS DE LA VALLEE.

1858



Barreau

Chapeau de Paille Imp. r. de la Colonne et Paris.

Lava Hal

Journal des Demoiselles

Cinq Boulevard des Capucines.

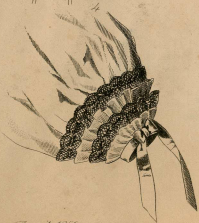
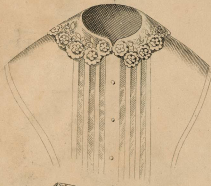
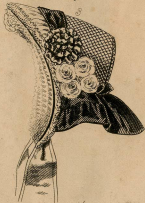
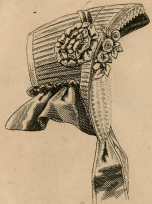
26^e année Année 1858.

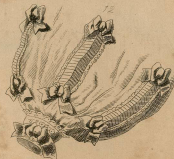
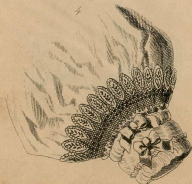
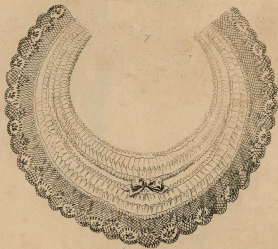
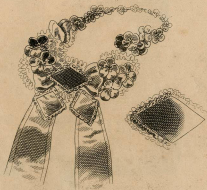
Desterbeeg Rue du Commerce 40^e Porte de Cologne à Bruxelles

N^o VIII

Amsterdam Desterbeeg Nieuwmarkt 4^e Over S^t Nicolaas Straat

L438.18.118





1850



Annie Condorcet.

Ly 52.59.37

LE FOLLET

Paris, Boulevard, St. Martin, N. 69.

Style of Goods at Stewart's New-York, and E. J. Levy & Co. Philadelphia