

1820.

Costume Parisien.

(1903.)



Chapeau de gros de Naples, garni de blonde et de tulle. Robe de gros de Naples, garnie de bandes plissées comme un jabot: Le corsage froncé.

1820.

Costume Parisien.

(1870.)



Coeffure en cheveux, Tortillons de perles et fleurs, exécutée par M.  
Guillaume. Corsage de satin, garni de tulle et blonde. Robe de tulle.



*Coeffure en cheveux recouverte, pour la sortie du Spectacle,  
d'une Echarpe de barèges. Robe de satin.*



Chapeau de gros de Naples. Robe de percale à entre deux de tulle. Echarpe de barèges.



EVENING DRESS.

1840



1820

WALKING DRESS.

4/98



1820

WALKING DRESS.

4/78



*Fashionable Morning & Evening Dresses for Jan. 1820.*

*Invented by Miss Serpant, Henrietta Street, Covent Garden.*

*Pub. Jan. 1, 1820 by Dean & Son, Threadneedle Street*





31

April 1720



*Fashionable Morning & Evening Dresses for April 1820.*

*Invented by Miss Pierpont, Henrietta Street, Covent Garden.*

*Pub. April 1820, by Dean & Hodges, Thruoutman Street.*

1821



TRAGE DE TERTULIA.

422 077  
L 940 284

1821



TRAGE DE BAILE.

L440.286

1821.

Costume Parisien.

(1976.)



Turban Moabite en gaze lisse et chefs d'or, orné d'un esprit.  
Robe de satin, garnie en tulle et satin.



TRAGE DE CALLE

1821



TRAGE DE CASA.

Ly 40.28 5

1821.

*Costume Parisien.*

(2013.)



*Chapeau de gaze. Redingote de percale garnie de crevés de mousseline et d'olives.*



1821.

Costume Parisien.

(1972.)



Chapeau de satin ciselé, orné de coques de ruban. Robe de mérinos garnie d'une bande de soie.

1821.

Costume Parisien.

(1975)



Chapeau de gros de Naples, orné de bouillons de gaze et de brins de lilas. Robe de gros de Naples: Le corsage à coulisse; garniture en ruches.

1821.

Costume Parisien.

(2017.)



Chapeau de gros de Meubles, orné de plumes d'Autruche.  
Robe de marocain en satin.

1821.

*Costume Parisien.*

(2014.)



*Chapeau de paille bordé de satin et garni de marabouts  
et d'épis. Robe de gros d'été, avec bordures de blonde.*



Coque de crêpe, ornée de plumes frisées. Robe de gros de Naples garnie de bouillons, de l'invention de M<sup>me</sup> Bouhot. Ceinture moirée.

B

Plate No. 1000



WALKING DRESS.

1821

WILLIAM BAKERMAN'S REPOSITORY OF FASHIONABLE DRESS.

1821



TRAGE DE TERTULIA.

L440.283

1821.

*Costume Parisien.*

(2006.)



*Chapeau de paille d'Italie, orné d'un large ruban de gaze.  
Robe de percale, garnie de volans de mousseline et d'entre deux  
de tulle. Fichu de dentelle.*







*Fashionable Walking & Evening Dresses for Oct. 1822*

*Invented by Miss Peipoint, Edward Street, Portman Square.*

1822

*Pub: Oct. 21/22, by Dean & Munday, Threadneedle Street.*

Spring 1822



A. Hubert delin.

Petit Courrier des Dames.

Rue Meslée, N°28.

Robe de barège garnie en satin. Chapeau de crêpe lisse.

C. Spring 1822

1822.

*Spring 1822*  
*Modes de Paris* N° 37.



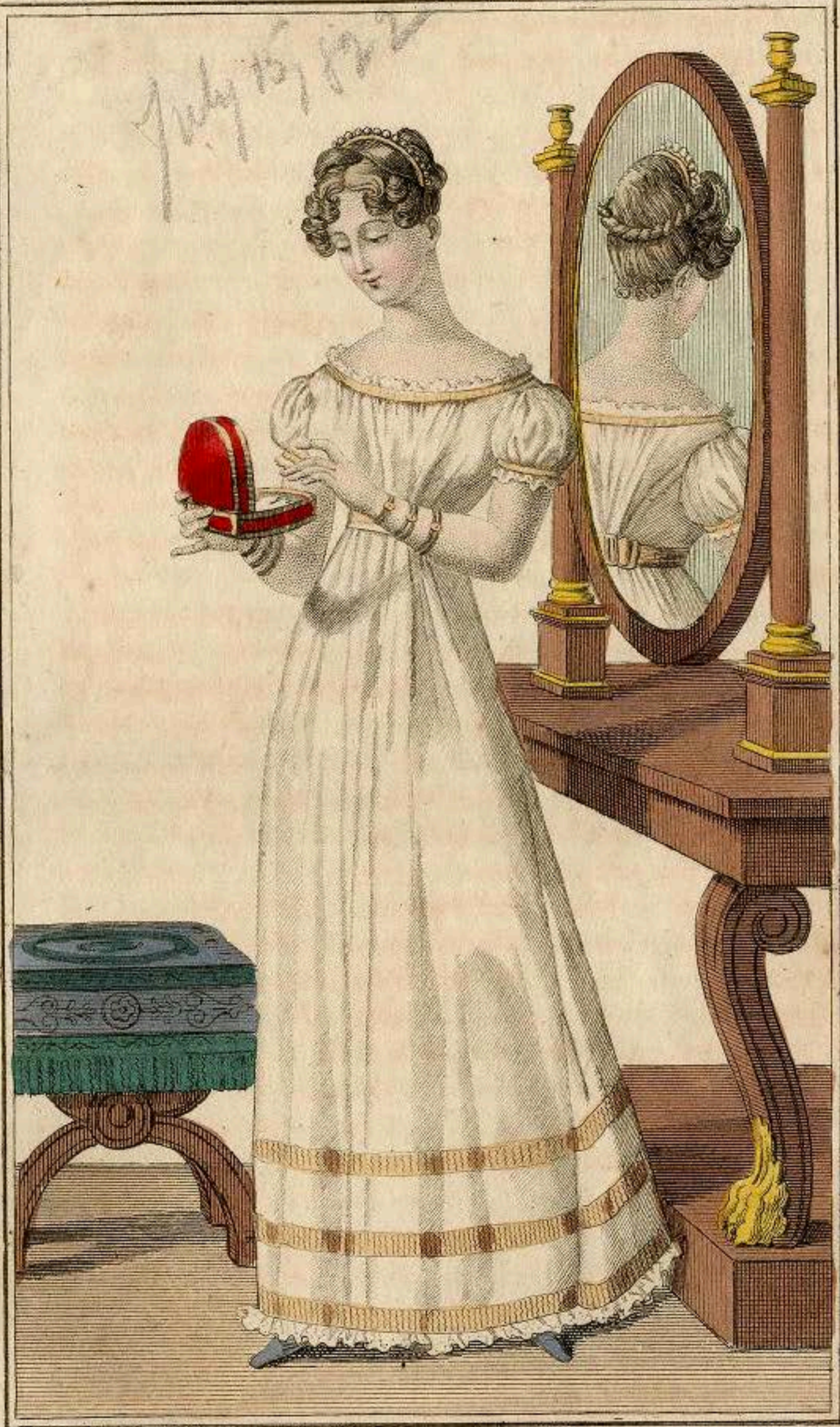
*Alex. Leplat*

*Debonis*

*Petit Courrier des Dames.*  
*Rue Meslée, N° 28.*

*Robe de barrège brodée en soie plate. Chapeau de crêpe lisse orné de fleurs.*

*C Spring 1822*



Petit Courrier des Dames.

Rue Abesléc, N° 25.

Blouse habillée en mousseline des Indes garnie de gallons d'or. Coiffure de l'invention de M<sup>r</sup> Michalon.

C July 1822

July 1822



Petit Courrier des Dames

Rue Abeslée, N°25.

Robe en mousseline à guirlande de crevés liserés en couleur. Chapeau de paille orné d'épis et de marabou.

C July 1822

E

1822.

*Modes de Paris.*

N<sup>o</sup> 61.

*July 1822*



*Petit Courrier des Dames.*

*Rue Meslée, N<sup>o</sup> 25.*

*Robe en mousseline ecossaise garnie d'un bouillon dentelle. Chapeau à tuyaux en gaze lisse brodée en soie.*

*C June 1822*



*Petit Courrier des Dames.*

*Rue Meslée, N<sup>o</sup> 25.*

*Redingotte de percale garnie de crevés, Chapeau de gros de Naples doublé de crêpe et orné de gaze de roses et d'épis.*

*C July 1822*



1822.

Costume Parisien.

1822

(2061)



Chapeau de gaze parsemé de fleurs et bordé d'un rouleau coupé par des agrafes de satin. Robe de mérinos à plis réguliers

1822



KENSINGTON GARDEN FASHIONABLE PROMENADE DRESS.

*Engraved for La Belle Assemblée N° 26. Published July 1. 1782.*

1822.

Costume Parisien.

(2050.)



Coeffure en cheveux orné de coquelicots et d'épis d'or. Robe de satin garnie de coques de ruban et de bouffans de crêpe. Petit voile jeté sur la tête, en sortant du spectacle.

LY 44.16.2

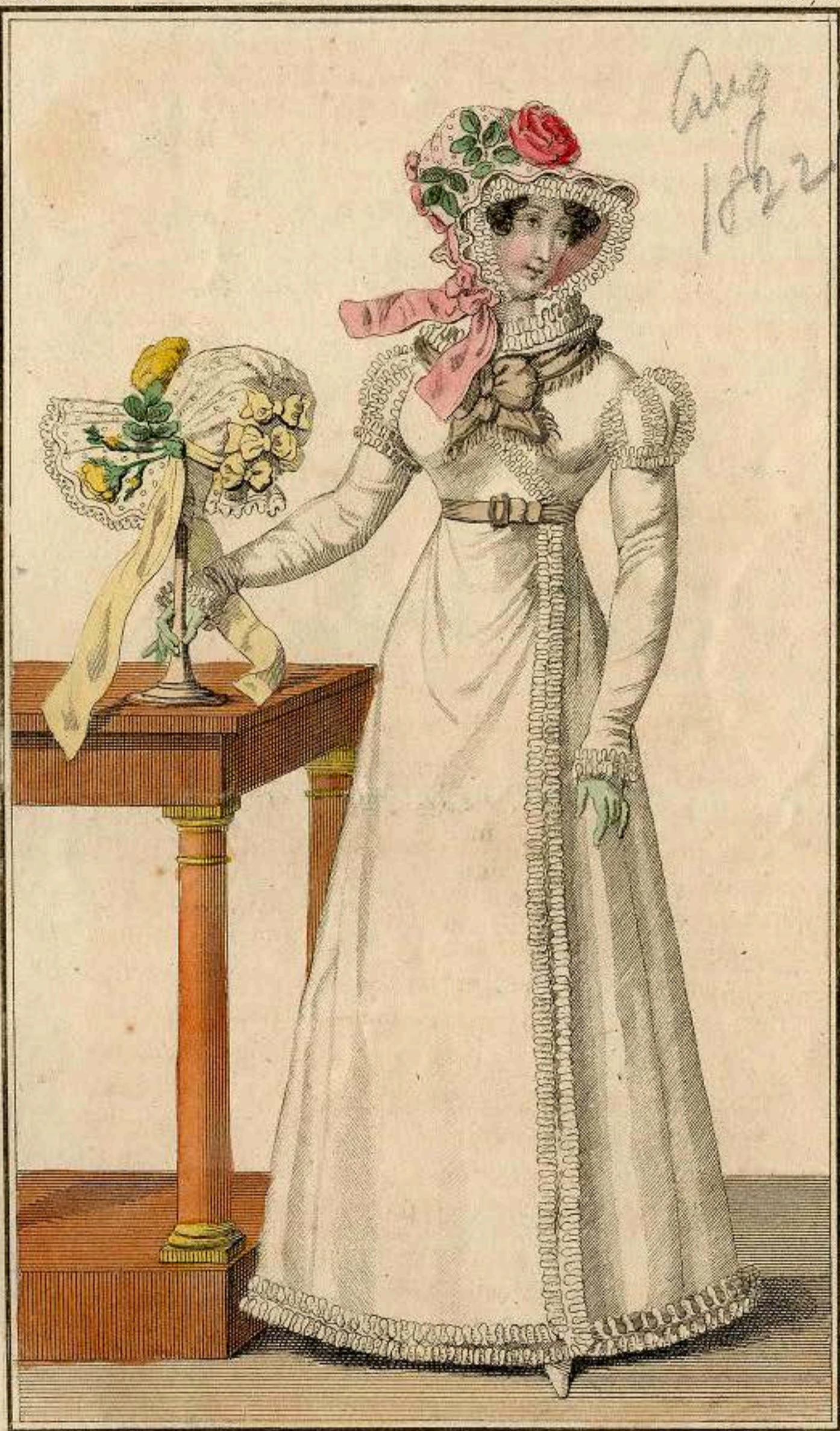
1822.

*Costume Parisien.*

(2072.)



*Chapeau de paille d'Italie garni d'une écharpe de barèges à chefs d'or.  
Blouse de toile brodée en coton. Pantalou de percale. Guêtres lacées  
en dedans. Ceinture de maroquin.*



*Petit Courrier des Dames.*

*Rue Abelée, N<sup>o</sup> 25.*

*Capote de tulle de coton, ornée de roses, Blingotte de mousseline garnie d'une ruche de tulle.*

*C Aug 1822*



Sept  
1822

*Petit Courrier des Dames.*

Rue Meslée, N<sup>o</sup> 25.

*Blouse en baliste écru, Chapeau en gros de Naples et crêpe lisse orné de roses d'épis et de dessins de paille.*

C Sept 1822.



WALKING DRESS.  
1821



*Fashionable Ball Dress & Home Costume for Feb. 1822.*

*Invented by Miss Pierpont Edward Street, Portman Square.*

*1822*

*Pub. Feb. 2, 1822, by Dean & Munday, Threadneedle Street.*



Aug 1822



*Petit Courrier des Dames.*  
*Rue Abeslée, N°25.*

*Blouse en mousseline, Coiffure de l'invention de M<sup>r</sup> Bouchereau associé de M<sup>r</sup> Michalon.*

C Aug 1822

Aug 1822



*Petit Courrier des Dames.*

*Rue Meslée, N° 25.*

*Robe de percale garnie de bouillons en mousseline et d'entre-deux de tulle,  
Coffure de l'invention de M<sup>r</sup> Michalon, associé de M<sup>r</sup> Bouchereau, Rue Vivienne, N° 12.*

C Aug 1822

July 1822



Petit Courrier des Dames.  
Rue Meslée, N° 25.

Robe de percale garnie de crevés formant facettes. Chapeau de paille de riz orné de gaze lisse.

July 1822



*Petit Courrier des Dames.*

*Rue Meslée, N<sup>o</sup> 25.*

*Blouse Egyptienne, brodée en dessins Arabesques, Chapeau à la Paméla.*

C July 1822

June 25  
1822



*Petit Courrier des Dames.*  
*Rue Meslée, N° 25.*

*Robe tablier à la bayadère en mousseline. Chapeau en gaze orné de marguerites.*

1822

June 1822



Petit Courrier des Dames.  
Rue Meslée, Nº 25.

D.

Robe de crêpe Elodie, garnie de bouillons et de galons de soie. Chapeau de crêpe lisse orné de blonde.

C June 1822

Amélie  
1822



*Petit Courrier des Dames.*

Rue Meslée, N.º 25.

Robes en mousseline et en crêpe barège garnies de touillons. Chapeaux de paille d'Italie ornés de fichus brodés en soie.

Ci June 1822



*Petit Courrier des Dames.*

*Rue Meslée, Nº 25.*

*Robe de percale corsage à pointes, Chapeau de paille orné de gaze et d'épis bayadère grecque de chez M<sup>r</sup>. Bourguignon, Rue de la Paix, Nº 1.*

1822



1822.

Modes de Paris.

N<sup>o</sup> 53.



Petit Courrier des Dames.

Rue Meslée, N<sup>o</sup> 25

Robe de percale garnie de crevés et de broderies : Fichu en ruban formant ceinture : Coiffure en nœuds de ruban.

1822

June 5  
1822



Petit Courrier des Dames.

Rue Meslée, Nº 25.

Robe de mousseline garnie en dentelle fichu pèlerine. Brandebourgs en broderie. Chapeau de crêpe lisse.

C June 18

June 5  
1822



Petit Courrier des Dames.

Rue Meslée, Nº 25.

Robe de mousseline garnie en dentelle fichu pèlerine. Brandebourgs en broderie. Chapeau de crêpe lisse.

C June 18



Dame im Pariser Ballkostüm.

Ly 52.59.8

1822.



*The Ladies little messenger.  
Temple of Fancy Rathbone place.*

*Dress of clear muslin embroidered in coloured silks above the tucke Spencer of Gros de Tours ornamented with bias folds of satten and lace Bonnet of Gros de Naples trimmed with checked ribbands, and the flowers Tulips and China Asters*



*The Ladies little messenger.  
Temple of Faucy, Rathbone place.*

*Gown of Barège trimmed with satin Toque à la Polonoise crowned with a  
bird of Paradise from M<sup>me</sup> Hure.*

1823



TRAGE DE MAÑANA.

R. ACERMAN'S REPOSITORY OF ARTS &c. Pub. Jan. 1823.

L790 282



*The Ladies little messenger*

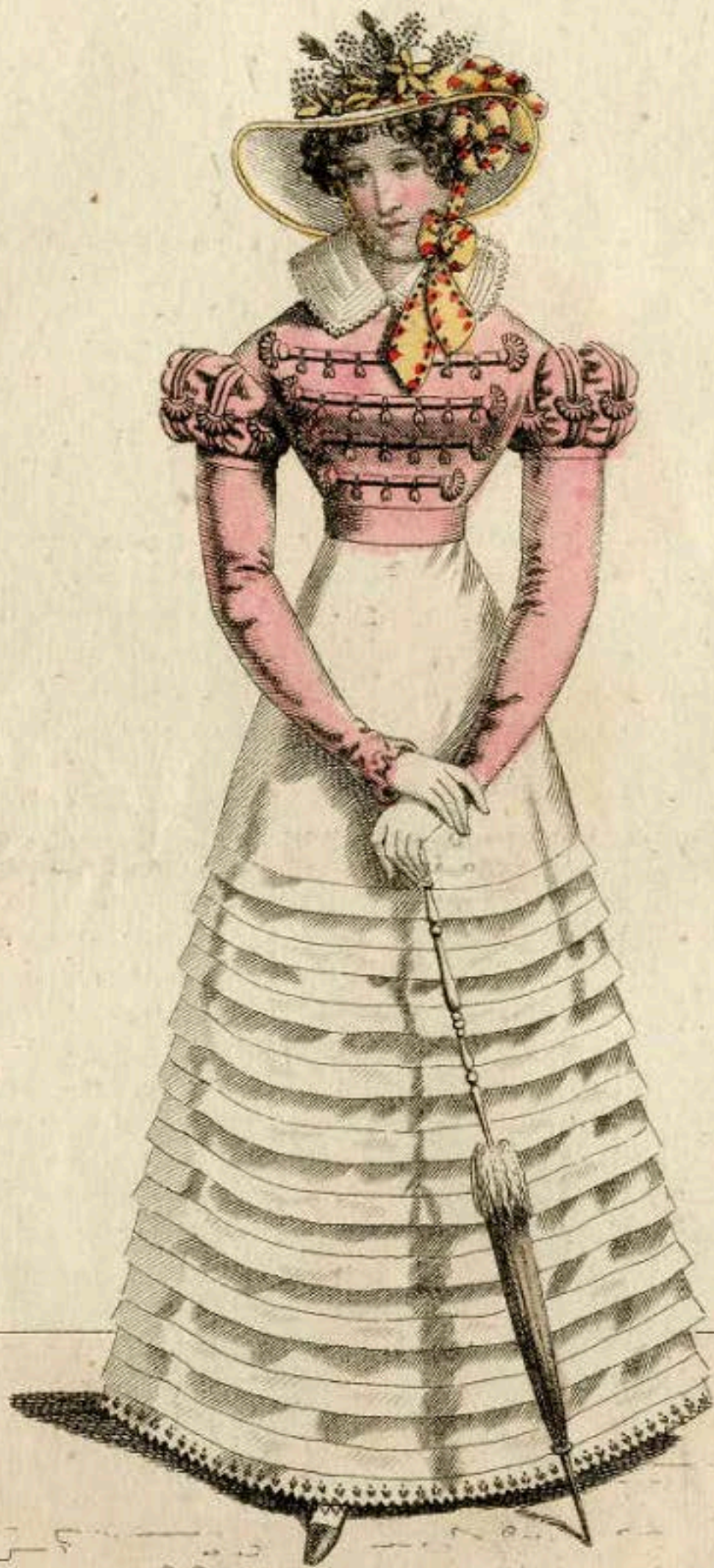
*Temple of Fancy, Rathbone place*

*Gown of Cambrie muslin, trimmed with muslin. Hat of gauze à l'Isabey, ornamented with roses and a gauze Veil.*





*Corriere delle Dame*



1823

*Moda di Francia*

N. 17.







Chapeau de gros de Naples orné d'une écharpe de gaze. Robe de percale garnie de bouillons de mousseline.  
Chapeau de paille d'Italie. Robe et Pantalou de percale.



*Morning Dress.*

*Invented by Miss Pierpoint, & engraved for the Lady's Magazine, N<sup>o</sup> 10, 1824.*



*Carriage Dress.*

*Invented by Miss Pierpont, & engraved for the Lady's Magazine, N<sup>o</sup>. 10, 1824.*



*Private Concert Dress.*

*Invented by Miss Pierpoint, & engraved for the Lady's Magazine N<sup>o</sup> 11. 1824.*





*Carriage Dress.*

*Invented by Miss Pierpont, & engraved for the Lady's Magazine N<sup>o</sup>. II, 1824.*

1824.

Costumes Parisiens.

(2233.)



*Peigne d'ivoire. Blouse de gaze  
Bonnet de blonde. Redingote de bourre de soie.*

Ly45.17.44

1824.

Costume Parisien.

(2248.)



Chapeau de sparterie. Redingote de percale garnie de bouillons de mousseline. Collet de blanchisse.

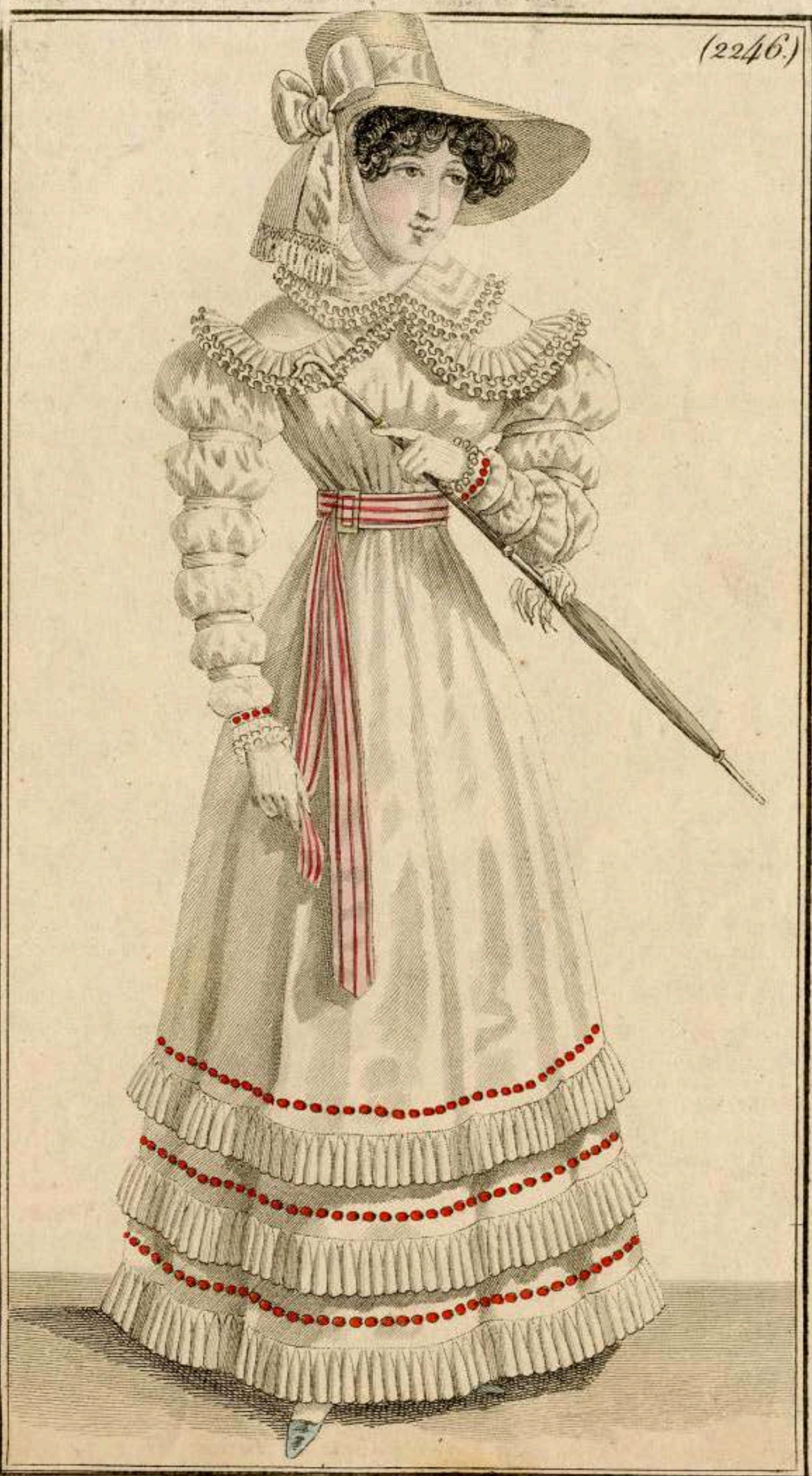
1824.

Costume Parisien.

(2288.)



Chapeau de satin et de crêpe orné de filets d'or. Robe de la façon de M<sup>me</sup> Hyppolite, en étoffe de Lyon.



Chapeau de paille d'Italie orné d'un ruban de satin à franges.  
Blouse de mousseline brodée en laine et garnie de volans.



Chapeau de bois blanc. Robe de barèges.  
Chapeau de gros de Naples. Redingote de mousseline.

1824.

Costume Parisien.

(2249)



Chapeau de gros de Naples orné d'un réseau de satin. Robe de percale garnie d'entre deux et de crevés. Canezou de mousseline garni de ruches.



1. Chapeau de paille de riz orné de branches de Saule Peignoir de mousseline brodée.  
 2. Chapeau de crêpe orné de fleurs. Robe de Cote-patie garnie de franges. Pelerine avec entre-deux de tulle.



1824



TRAGE DE PASEO.

PARIS: Chez M. LAURENT, Palais National, ci-devant des Arts, ci-après de la Liberté, ci-devant de la Nation, ci-après de la République, ci-devant de la Liberté, ci-après de la République.

4951.33.9



CARRIAGE DRESS.

Published by J Robins & Co London Dec 11 1824.

Ly 47. 5. 120

1824

1824

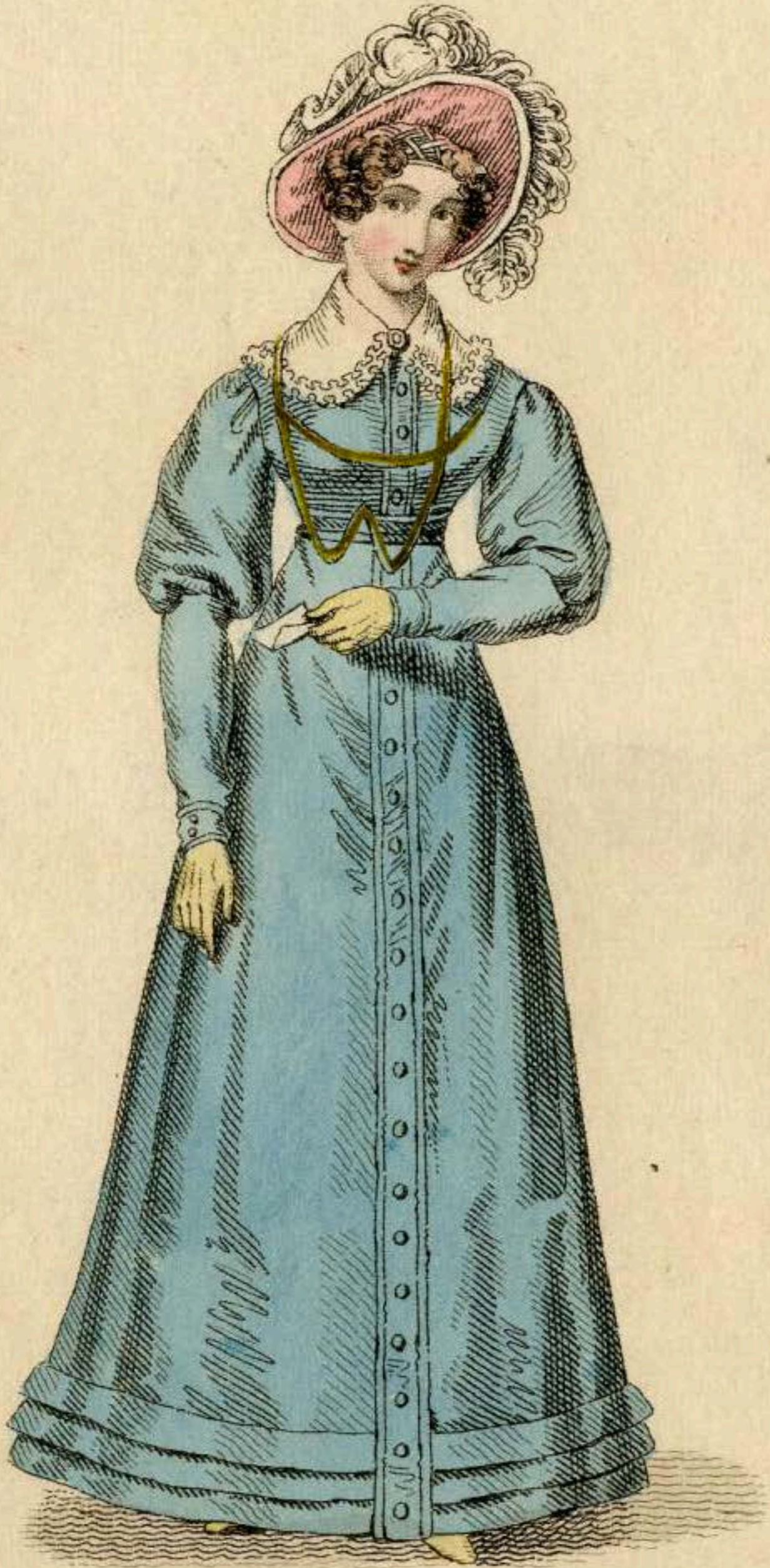


BALL DRESS.

Published by J. Robins & Co. London. Oct. 1. 1824.

049 A  
19

1824



CARRIAGE DRESS.

Published by J. Robins & Co. London Aug. 5. 1824.

L4 47.5.118

1824



EVENING DRESS.

Published by J. Robins & Co. London. Aug. 1824.

LY 47. 5. 122

1824



BALL OR EVENING DRESS.

Ly 47.5.121

Published by J. Robins & Co. London, July 1, 1824.

1824



WALKING DRESS.

Published by J. Robins & Co. London. Sep<sup>r</sup> 1. 1824

049 A  
17

1824.

Costume Parisien.

(2273.)



Turban de crêpe. Robe de crêpe. Parure de jais et de fer de Berlin.



1824.

Costume Parisien.

(2274.)



Chapeau de crêpe orné de fleurs de batiste Robe de gros de Naples garnie de volans découpés. Echarpe de barèges.

1824.

Costume Parisien.

(2216)



Coeffure ornée de gaze et de fleurs par M.<sup>re</sup> Duplessy. Robe de gaze, garnie en bouillons et rouleaux de satin: le corsage orné de baguettes de blonde.

1824.

Costume Parisien.

(2229)



Chapeau de gaze. Robe de gros de Naples garnie  
de feuillages de satin.

1825.

Costume Parisien.

(2356.)



Chapeau de satin. Robe de gros de Naples. Echarpe de blonde.  
Bracélets gothiques. Eventail de carton.

1825

1824.

Costume Parisien.

(2282.)



Chapeau de gros de Naples orné de rubans de satin.  
Redingote de gros de Naples. Brodequins de prunelle.



Fashionable Head Dresses. 1825 Autumnal Dress.  
Made by M. Pelt. 52. St. James's Street.



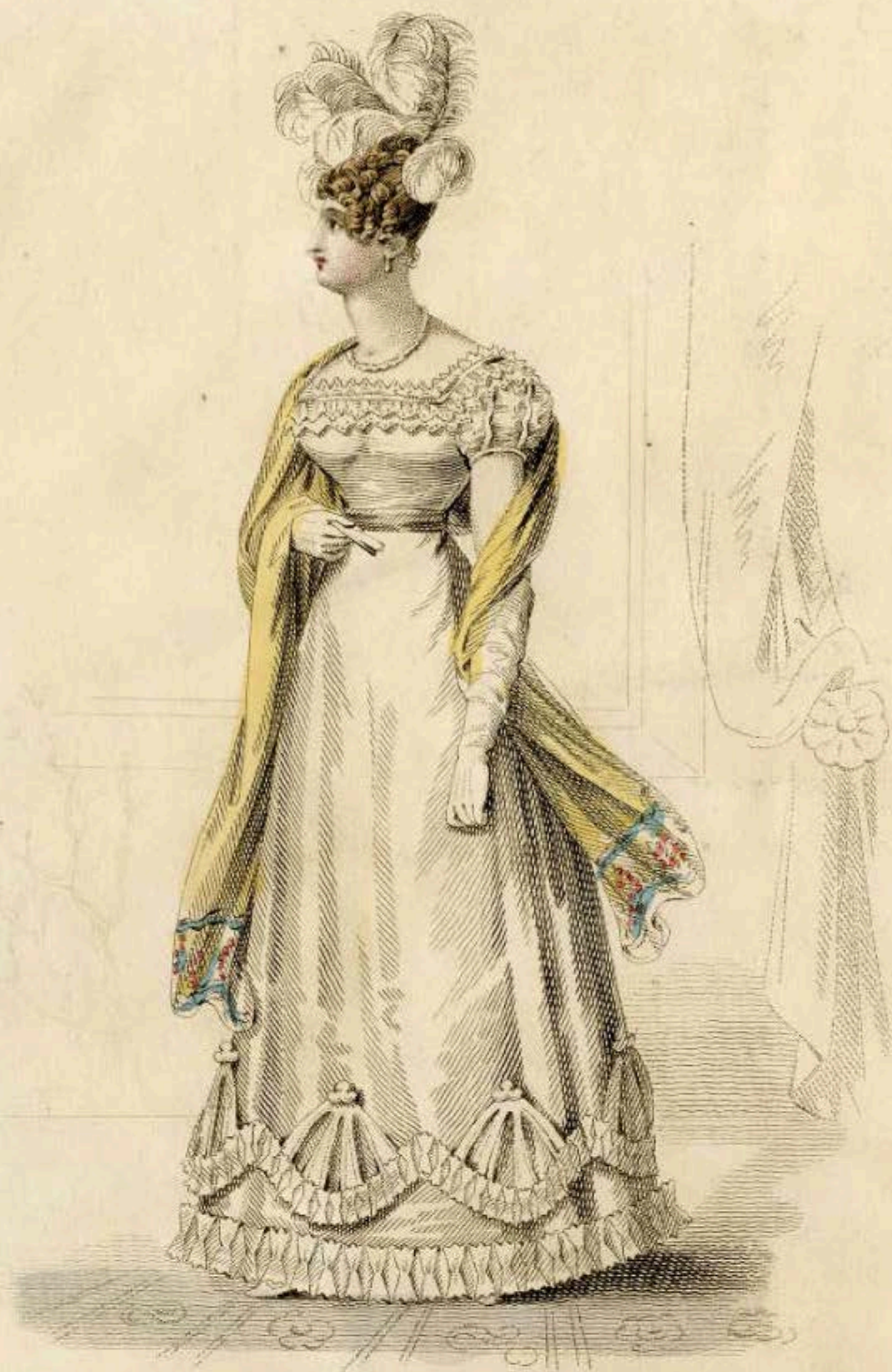
*Morning & Evening Dresses for April, 1825.*  
*Invented by Mr. Bell, 52, St. James's Street*



*Parisian Fashions*

1825





*Evening Full Dress.*

*Invented by Miss Pierpoint, & engraved for the Lady's Magazine, N<sup>o</sup> 12, 1825.*



EVENING DRESS.



*Dinner Dress.*

*Invented by M<sup>rs</sup> Bell, 52, St. James's Street.*

*Engraved exclusively for the World of Fashion Jan. 1. 1825.*



*Corriere delle Dame*





TRACÉ DE PARÉO.

1824

PARÉO, DE LA RUE DE LA HARPE, N. 10.

1825.

Costume Parisien.

(2362.)



*Chapeau de gros de Naples orné de rubans de satin. Redingote de gros de Nîmes garnie de gances formant palles. Col de gaze bordé d'une ruche de tulle.*

18 25

1825.

Costume Parisien.

(2360.)



Chapeau de bois orné de rubans de satin et d'une plume moitié autruche moitié manabouts. Robe de gros de Naples garnie en gros de Naples bordé de satin.

1825



1825.

Costume Parisien.

(2294.)



*Coque de velours plain, ornée d'un nœud de ruban. Redingote de gros de Naples, ornée de rouleaux de satin. Sac à la neige.*

1825.

Costume Parisien.

(2346.)



Chapeau de bois blanc dit paille de riz. Robe de porcelaine ornée d'aiglets en tulle et de volans en mousseline.

1825.

*Costume Parisien.*

(2357.)



Notes

1825.

*Costume Parisien.*

(2309.)



*Coiffure en cheveux à demi-recouverte d'un fichu de blonde.  
Robe de gros de Naples. Manches de gaze.*

1825.

Costume Parisien.

(2297.)



Coeffure en velours, ornée d'une gance d'or par M. Hippolite.  
Robe d'étoffe de Lyon garnie en satin et en blonde par M<sup>me</sup> Hippolite.



PROMENADE DRESS.

Published by G. D. Whittaker for the Belle Assemblée No. 12, Ave. and St. Paul's

1825

London



*Corriere delle Dame*





1825.

Costume Parisien.

(2357.)



Chapeau de gros de Naples orné de rubans de satin Redingote de gros de Naples garnie de rouleaux de satin Collet de tulle.

1825



Chapeau de satin. Robe de mérinos, garnie de rouleaux de satin  
et de doubles remplis.



*Béret de gaze ou de barigès, orné de chefs et de glands d'or ou d'argent.  
Robe de vigontine, garnie de rouleaux de satin et de chefs d'or ou d'argent*

1825.

Costume Parisien.

(2367.)



*Coeffure ornée de fleurs et de perles par M<sup>l</sup>. Plaisir. Robe de satin garnie de doubles volans de gaze bordés de satin et d'un rouleau de satin pour entre deux.*

1825

1825.

Costume Parisien.

(2369.)



Coeffure à la madone par M<sup>re</sup> Hyppolite. Robe de tulle garnie de nœuds de satin et de cornets de satin par M<sup>me</sup> Hyppolite.

C. 1825

1825.

Costume Parisien.

(2359.)



Chapeau de gros de Naples orné de rubans de satin. Robe de gros de Naples garnie de biais de satin. Manteau écossais.

1825

1825.

Costume Parisien.

(2292.)



Coque à l'espagnole en velours plain. Robe de velours épinglé garnie de feuilles de satin. Palatine de duvet de cygne.



*Petit Courrier des Dames.*

*Rue Meslée n. 25.*

*Modes de Long-champs.*

*Robe de gros de Naples garnie de volans et de chicorée, chapeau de paille de riz orné de tulle, costume de petite fille Blouse de percale, Chapeau de paille brodequins de toile Kerue,*

1825



1825.

Costume Parisien.

(2371)



*Coeffure de l'invention de M.<sup>r</sup> Plaisir. Robe de velours à la reine.  
Manteau de velours plain garni de chinchilla.*

1825

1825.

Costume Parisien.

(2372)



*Coeffure étrusque. Robe de crêpe garnie de fleurs et de rouleaux et rosettes de satin.*

1825

1825.

Costume Parisien.

(2373.)



*Coeffure de l'invention de M. Hyppolite. Robe de moire garnie de bandes de satin dentelées et bordées de blonde.*

C 1825



*Petit Courrier des Dames.*

Boulevard des Italiens N.º 2. près le passage de l'Opéra.  
Robe de tulle garnie de nœuds de satin de M.<sup>m</sup> Michel rue neuve des petits  
Champs N.º 33. Toque en tissu broché d'or ornée d'tigrettes.



*Petit Courrier des Dames.*

*Boulevard des Italiens. N.º 2. près le passage de l'Opéra.*

*Modes de Long-champs.*

*Chapeau de paille de riz. des magasins de M<sup>me</sup> Mure, Robe de gros de Naples  
garnie de velours brodés en soie plate. des magasins de M<sup>me</sup> Mure.*



*Petit Courrier des Dames*  
 Boulevard des Italiens N.º 2. près le passage de l'Opéra  
 Modes de Long-champs.

1826

*Robe en gros de Naples garnie d'un volant et de deux rangs de chicorées.  
 Echarpe en grenadine, Chapeau de paille de riz orné de marabou.*



Petit Courrier des Dames.  
Boulevard des Italiens N.º 2. près le passage de l'Opéra.  
Modes de Long-champs.

Robe de gros de chine à losanges des magasins de M. Burty; Chapeau de paille de riz Des ,  
magasins de M.ª Mure . 1826



*Petit Courrier des Dames.*

*Boulevard des Italiens N<sup>o</sup>. 2. près le passage de l'Opéra.*

*Modes de Long-champs.*

*Redingotte de gros de Naples, Capote de paille de riz ornée de cactus apanéra.*

C/1826



1826



*Petit Courrier des Dames.*

*Boulevard des Italiens N.º 2. près le passage de l'Opéra.*

*Modes de Long-champs.*

*Robe de Cote-pali uni garnie de volans brodés en laine, Chapeau de paille de riz*

1826



*Petit Courrier des Dames.*

*Boulevard des Italiens N.º 2. près le passage de l'Opéra.*

*Modes de Long-champs*

*Robe de gros de chine garnie de velours, Chapeau de paille de riz orné de tamora et de rubans Ecossois*

1826



*Petit Courrier des Dames*  
 Boulevard des Italiens N.º 2. près le passage de l'Opéra.  
 1826 Modes de Long-champs  
 Robe de gros de Naples blanc, garnie de volans en gros de Naples de couleurs, placés  
 en tuyaux, Pélerine de même Chapeau en paille de riz orné de plumes et de rubans en Satin



*Petit Courrier des Dames*  
 Boulevard des Italiens N.º 2. près le passage de l'Opéra.  
 1826 Modes de Long-champs  
 Robe de gros de Naples blanc, garnie de volans en gros de Naples de couleurs, placés  
 en tuyaux, Pélerine de même Chapeau en paille de riz orné de plumes et de rubans en Satin



WALKING DRESS

Published by G.B. Whittaker for La Belle Assemblée N° 22 rue de la Harpe Nov 1. 1826.

London



Mode de Longchamp  
de gros d'été garni

de petit paille de riz. Redingote  
de velours et de satins.



*Petit Courrier des Dames.*

Boulevard des Italiens N<sup>o</sup> 2. près le passage de l'Opéra.

Robe d'Organdie garnie de volans brodés, Chapeau de paille de rix Ecossais, des magasins

de M<sup>me</sup> Mure.

1826



1826 *Petit Courrier des Dames.*

Boulevard des Italiens N<sup>o</sup> 2. près le passage de l'Opéra.

Chapeau de paille d'Italie orné de plumes. fichu en tulle. Robe de Cotonnadi garnie de volans brodés en soie. Des magasins de la belle Anglaise rue de la P... N<sup>o</sup> 2.





*Petit Courrier des Dames.*

Boulevard des Italiens N.º 1. près le passage de l'Opéra  
Robe de gros de Naples garnie de volans en gros de Naples écossais,  
Chapeau de paille de riz orné de Plumes. 1826



*Petit Courrier des Dames*

*Boulevard des Italiens N<sup>o</sup> 2. près le passage de l'Opéra.*

*1. Chapeau de gros de Naples orné de pampas, Robe de mousseline quadrillée, Pélerine à pointe en organdi brodé. 2. Costume d'Enfant. Habit Matelot en Poil de Chèvre, Chapeau Casquette en crin.*

1826

1826



*Petit Courrier des Dames.*

Boulevard des Italiens N.º 2. près le passage de l'Opéra

Robe d'Organdie garnie de Ruches. Chapeau de paille d'Italie orné de jasmin.  
Écharpe bandé.

1826



*Petit Courrier des Dames.*

*Boulevard des Italiens N.º 2. près le passage de l'Opéra*

*Robe de Cote-pali uni, Canexou de tulle, Chapeau de crêpe orné de fleurs .*

C1826

1826



*Petit Courrier des Dames.*

Boulevard des Italiens N<sup>o</sup> 2. près le passage de l'Opéra.

Robe de Barrège garnie de gros de Naples Ecossois, Coiffure ornée de rubans Ecossois

Exécutée par M. Croizat, rue de l'Odéon,

1826



*Petit Courrier des Dames.*

Boulevard des Italiens N<sup>o</sup>. 2. près le passage de l'Opéra

Robe de Coteplie garnie de volans, Pèlerine de tulle, Chapeau de paille d'Italie orné de rubans et de brins d'avoine.

C1826



*Petit Courrier des Dames*

Boulevard des Italiens N. 2. près le passage de l'Opéra.

Capotte de gros de Naples ornée de rubans, Robe de Cote-pali imprimé garnie de volans  
Canexous d'organdie orné de ruche en tulle et d'entre-deux brodés.

C. 1822



*Petit Courrier des Dames,*

*Boulevard des Italiens N. 2. près le passage de l'Opéra.*

*Redingotte de Batiste brodée et garnie de Valenciennes, Bonnet de tulle orné de rubans  
de gaze.*

1826





*Turban de velours orné de perles d'or, par M. Hyppolite. Robe de velours garnie en rubans de satin. Manches de gaze. Manteau de drap brodé en soie.*



Urban à la dame blanche, du Magasin de M<sup>me</sup> Doyen-huet. Robe de satin garnie de martre. Manteau de satin garni de chinchilla.



*Petit Courrier des Dames.*

*Boulevard des Italiens N.º 2. près le passage de l'Opéra.*

*Robe d'Organdi garnie de volans bordé de ruche de tulle, Chapeau de paille d'Italie*

1826

1826

Belin



Petit Courrier des Dames.

Boulevard des Italiens N<sup>o</sup> 2. près le passage de l'Opéra.

Chapeau de paille d'Italie orné de rubans, Robe de mousseline garnie de volans et d'entre  
deux.

1826



*Petit Courrier des Dames.*

Boulevard des Italiens N<sup>o</sup>. 2. près le passage de l'Opéra.  
Chapeau de gros de Naples orné de plumes, Robe de gros de Naples garnie de draperie  
et de petites blondes.

C 18 26

1826



*Petit Courrier des Dames.*

*Boulevard des Italiens N<sup>o</sup> 2. près le passage de l'Opéra.*

*Robe de gros de Naples garnie de Blonde et de Broderie en Soie, de M<sup>m</sup> Chevalier, Capotte de Crêpe.*

1826



*Petit Courrier des Dames.*

Boulevard des Italiens N<sup>o</sup>. 2. près le passage de l'Opéra  
 Robe de satin garnie de Blonde et de marabouts, Coiffure ornée d'épis de diamans  
 et de marabouts inventée par M<sup>r</sup>. Nardin qui a partagé le prix avec M<sup>r</sup>. Mullot au  
 Concours des Coiffeurs. 1826

1826



Petit Courrier des Dames.

Boulevard des Italiens N<sup>o</sup>. 2. près le passage de l'Opéra  
Robe de gros de Naples Chapeau de velours noir rayé en satin orné de fleurs jaunes

1826



1826



*Petit Courrier des Dames.*

Boulevard des Italiens N<sup>o</sup>. 2.<sup>e</sup> près le passage de l'Opéra.  
Chapeau de velours orné d'aigrettes, Robe de mérinos et fichu pélerine, Sac dit petit farceur.

1826



*Petit Courrier des Dames.*  
 Boulevard des Italiens N.º 2. près le passage de l'Opéra.  
 Robe de velours bleu ciel garnie de perles, et de nœuds en réseaux de perles  
 Turban à l'Israélite Composé par M. Croizat.

1826

*Modes de Paris.*

427.



*Petit Courrier des Dames.*

Boulevard des Italiens N<sup>o</sup> 2. près le passage de l'Opéra  
Chapeau de velours orné de plumes, Robe Caroline garnie de volans: Des magasins  
s<sup>te</sup> Anne. 1826



*Petit Courrier des Dames.*

Boulevard des Italiens N<sup>o</sup> 2. près le passage de l'Opéra  
 Costume de bal, Ceinture en rubans. Des magasins de la Peruvienne, passage  
 Vivienne Coiffure en rubans sortant des mêmes magasins et posée par M<sup>r</sup>. Croizat.

1826



*Petit Courrier des Dames.*

Boulevard des Italiens N.º 2. près le passage de l'Opéra.  
 Robe de grenadine brochée à Carreaux, Toques beret passe en satin, son en  
 grillage formé par des biais en satin, ornée de plumes et marabouts.

1826



*Petit Courrier des Dames.*

*Boulevard des Italiens N<sup>o</sup> 2. près le passage de l'Opéra.  
 Robe de Crêpe garnie de Biais doubles, et de Rouleaux de Satin. Coiffure de jeune  
 personne par M. Croizat.*



1826 *Petit Courrier des Dames.*

Boulevard des Italiens N<sup>o</sup> 2. près le passage de l'Opéra.

Capote de satin couleur Oiseau de paradis ornée de rubans de gaze noire broché en fleurs Oiseau de paradis. Robe de mérinos garnie de Volans.



1826 *Petit Courrier des Dames.*  
 Boulevard des Italiens N<sup>o</sup> 2. près le passage de l'Opéra  
 Toques de crêpe ornée de chef d'Orger et de plumes blanches; Manteau à Silet  
 en drap royal Ecossais bordé de chinchilla, Collet pèlerine, sortant des magasins de  
 la Couronne d'Or, Rue Castiglione N<sup>o</sup> 9, et de chez Courtois, Rue S<sup>t</sup> Denis N<sup>o</sup> 122.





*Petit Courrier des Dames.*

Boulevard des Italiens N<sup>o</sup> 2. près le passage de l'Opéra  
 Robe de Popeline garnie de bouffants de tulle et d'ornements de satin de M<sup>me</sup> Michel  
 rue neuve Croix des petits-champs N<sup>o</sup> 33. Turban Composé par M<sup>r</sup> Narcisse, Rue  
 neuve des mathurins N<sup>o</sup> 31.

1826



*Petit Courrier des Dames.*

Boulevard des Italiens N<sup>o</sup> 2 près le passage de l'Opera.  
 Redingotte de Crêpe doublée de Satin et ornée de rubans à la Talma, Chapeau de  
 satin orné de blonde et de rubans demi-écossais, Des magasins de M<sup>me</sup> Nure.

*Corriere delle Dame*



1825.

Costume Parisien.

(2357.)



Chapeau de gros de Naples orné de rubans de satin Redingote de gros de Naples garnie de rouleaux de satin Collet de tulle.

1825



*Chapeau de satin. Robe de mérinos, garnie de rouleaux de satin et de doubles remplis.*

1825.

Costume Parisien.

(2366.)



Béret de gaze ou de barèges, orné de chefs et de glands d'or ou d'argent.  
Robe de vigontine, garnie de rouleaux de satin et de chefs d'or ou d'argent

1825



*Coeffure ornée de fleurs et de perles par M<sup>r</sup>. Plaisir. Robe de satin garnie de doubles volans de gaze bordés de satin et d'un rouleau de satin pour entre-deux.*

1825.

Costume Parisien.

(2369.)



Coeffure à la madone par M. Hyppolite. Robe de tulle garnie de nœuds de satin et de cornets de satin par M<sup>me</sup> Hyppolite.

C. 1825



1825.

Costume Parisien.

(2359.)



Chapeau de gros de Naples orné de rubans de satin. Robe de gros de Naples garnie de biais de satin. Manteau écossais.

1825

1825.

Costume Parisien.

(2292.)



*Coque à l'espagnole en velours plain. Robe de velours épinglé garnie de feuilles de satin. Pelatine de duvet de cygne.*



Petit Courrier des Dames.

Rue Meslée n. 25.

Modes de Long-champs.

Robe de gros de Naples garnie de volans et de chicorée, chapeau de paille de riz orné de tulle, costume de petite fille Blouse de percale, Chapeau de paille brodequins de toile Kerue.

1825

1825.

Costume Parisien.

(2371.)



*Coeffure de l'invention de M.<sup>r</sup> Plaisir. Robe de velours à la reine.  
Manteau de velours plain garni de chinchilla.*

1825

1825.

Costume Parisien.

(2372)



*Coeffure étrusque. Robe de crêpe garnie de fleurs et de rouleaux et rosettes de satin.*

1825

1825.

Costume Parisien.

(2373.)



*Coeffure de l'invention de M. Hyppolite. Robe de moire garnie de bandes de satin dentelées et bordées de blonde.*

C 1825



*Petit Courrier des Dames.*

Boulevard des Italiens N<sup>o</sup> 2. près le passage de l'Opéra.  
Robe de tulle garnie de nœuds de satin de M<sup>m</sup> Michel rue neuve des petits  
Champs N<sup>o</sup> 33. Toque en tissu broché d'or ornée d'aigrettes.



*Petit Courrier des Dames.*

*Boulevard des Italiens. N<sup>o</sup> 2. près le passage de l'Opéra.*

*Modes de Long-champs.*

*Chapeau de paille de riz. des magasins de M<sup>me</sup> Mure. Robe de gros de Naples*





Petit Courrier des Dames  
 Boulevard des Italiens N.º 2. près le passage de l'Opéra  
 Modes de Long-champs.

1826

Robe en gros de Naples garnie d'un volant et de deux rangs de chicorées.  
 Echarpe en grenadine, Chapeau de paille de riz orné de marabous.



*Petit Courrier des Dames.*  
Boulevard des Italiens N<sup>o</sup>. 2. près le passage de l'Opéra.  
*Modes de Long-champs.*



*Petit Courrier des Dames.*

*Boulevard des Italiens N<sup>o</sup> 2. près le passage de l'Opéra.*

*Modes de Long-champs.*

*Redingotte de gros de Naples. Capote de paille de riz ornée de cactus apanéra.*

*C 1826*

1826



*Petit Courrier des Dames.*

*Boulevard des Italiens N.º 2. près le passage de l'Opéra.*

*Modes de Long-champs.*

*Robe de Cotepati uni garnie de volans brodés en laine, Chapeau de paille de riz*

1826



*Petit Courrier des Dames.*

*Boulevard des Italiens N.º 2. près le passage de l'Opéra.*

*Modes de Long-champs*

*Robe de gros de chine garnie de velours, Chapeau de paille de riz orné de tamora et de rubans Ecossais*

1826



*Petit Courrier des Dames*  
 Boulevard des Italiens N<sup>o</sup> 2<sup>e</sup> près le passage de l'Opéra.  
 1826 Modes de Long-champs  
 Robe de gros de Naples blanc, garnie de volans en gros de Naples de couleurs, placés  
 en tuyaux, Pélerine de même Chapeau en paille de riz orné de plumes et de rubans en satin



WALKING DRESS

Published by G.B. Whittaker for La Belle Assemblée N° 22 new street Nov 1. 1826.

London



Mode de Longchamp  
de gros d'été garnie

dit paille de riz. Redingote  
settes de satin.





*Petit Courrier des Dames.*

Boulevard des Italiens N<sup>o</sup> 2. près le passage de l'Opéra.

Robe d'Organdie garnie de volans brodés, Chapeau de paille de riz Ecossois, des magasins  
de M<sup>me</sup> Mure. 1826



1826 *Petit Courrier des Dames.*

Boulevard des Italiens N<sup>o</sup>. 2. près le passage de l'Opéra.

Chapeau de paille d'Italie orné de plumes. fichu en tulle. Robe de Cote-pali garnie de volans brodés en soie. Des magasins de la belle Anglaise rue de la P... 270.



*Petit Courrier des Dames.*

Boulevard des Italiens N.º 2. près le passage de l'Opéra

Robe de gros de Naples garnie de volans en gros de Naples écossais ,  
Chapeau de paille de riz orné de Plumes. 1826



*Petit Courrier des Dames*

*Boulevard des Italiens N.º 2. près le passage de l'Opéra.*

*1. Chapeau de gros de Naples orné de épis, Robe de mousseline quadrillée, Pélerine à pointe en organdi brodé. 2. Costume d'Enfant. Habit Matelot en Poil de Chèvre, Chapeau Cacquette en crin.*

1826

1826



*Petit Courrier des Dames.*

Boulevard des Italiens N. 2. près le passage de l'Opéra

Robe d'Organdie garnie de Ruches, Chapeau de paille d'Italie orné de jasmin  
Écharpe bandé.

1826



*Petit Courrier des Dames.*

*Boulevard des Italiens N<sup>o</sup>. 2. près le passage de l'Opéra*

*Robe de Cote-pali uni, Canexou de tulle, Chapeau de crêpe orné de fleurs.*

C1826

H

1826



*Petit Courrier des Dames.*

Boulevard des Italiens N<sup>o</sup> 2. près le passage de l'Opéra.

Robe de Barrège garnie de gros de Naples Ecossais, Coiffure ornée de rubans Ecossais

Exécutée par M. Crozat, rue de l'Odéon.

1826



*Petit Courrier des Dames.*

Boulevard des Italiens N<sup>o</sup> 2. près le passage de l'Opéra  
Robe de Cotoneo garnie de volans, Pèlerine de tulle, Chapeau de paille d'Italie  
orné de rubans et de brins d'avoine.

C 1826