

1831.



REPORT OF THE PRESENT FASHIONS BY A. F. BARRETT, N. 3 ARCADE, NEW YORK, 1831.



















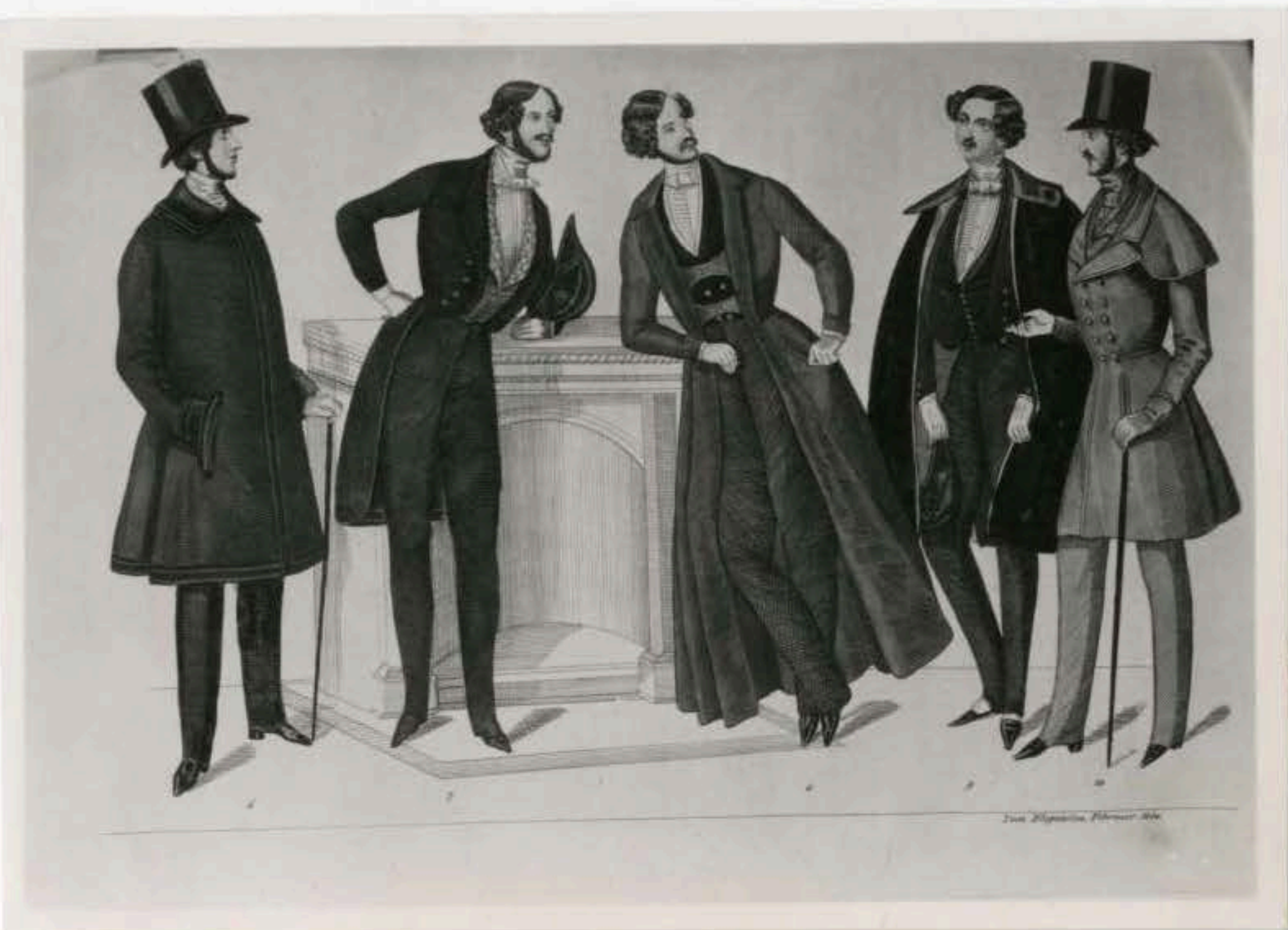












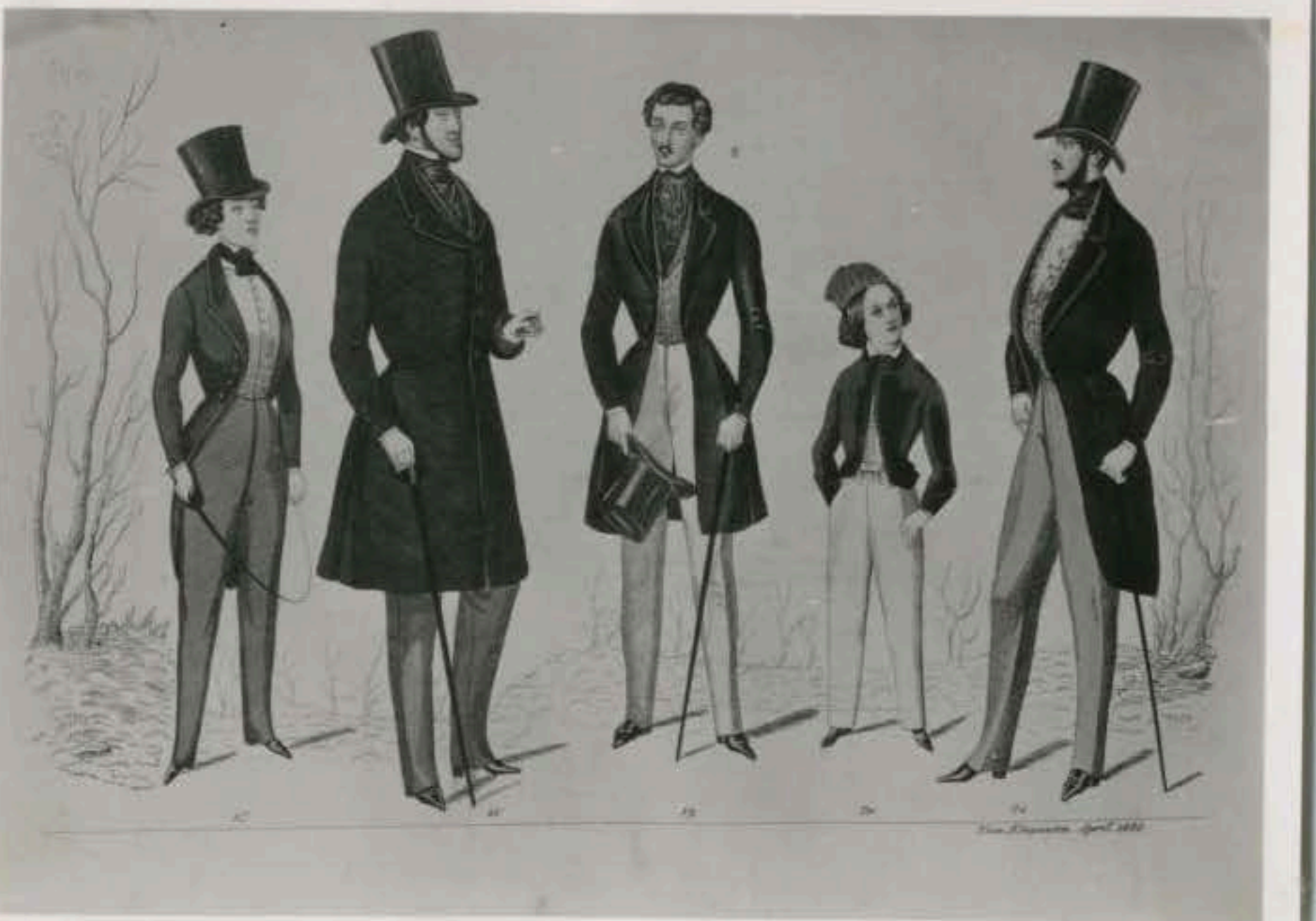




















































zum Eleganten Februar 1844.

















































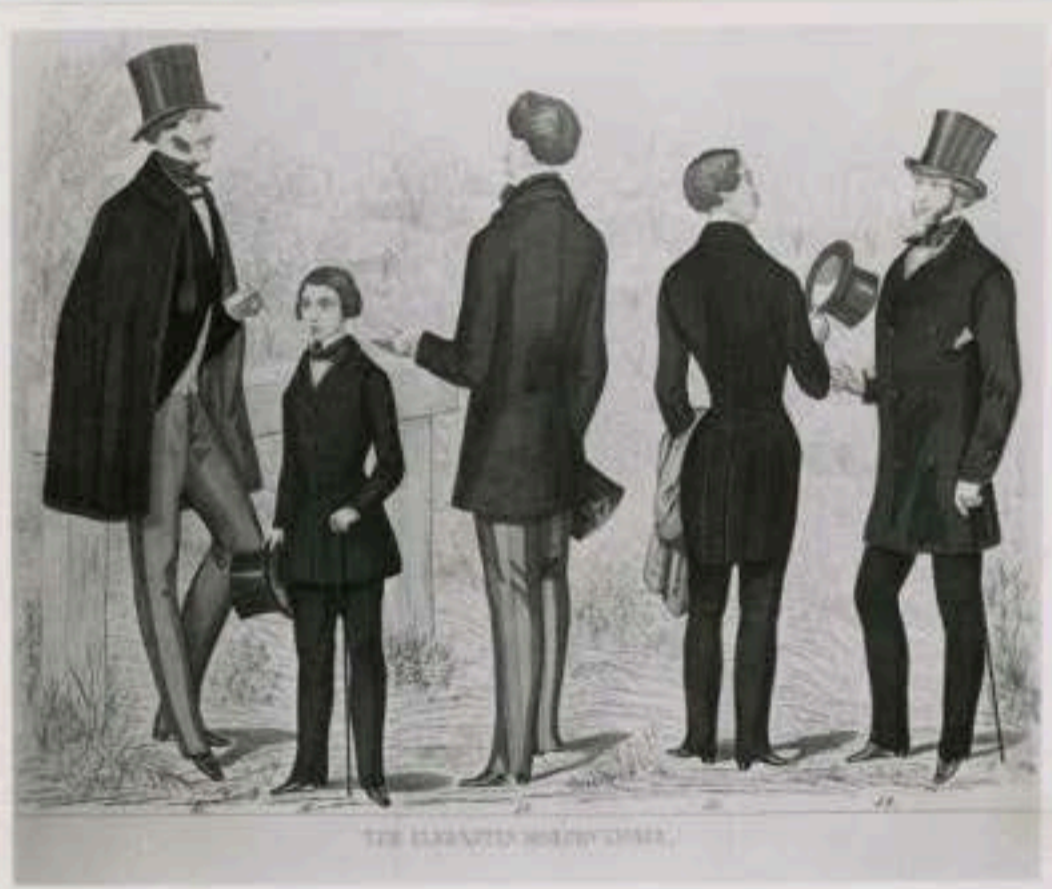




THE EARLYSTYLED HART.



THE ELEGANTLY SHAPED.



THE EARLYSTYLED HART.



THE EARLYSTYLED HART.

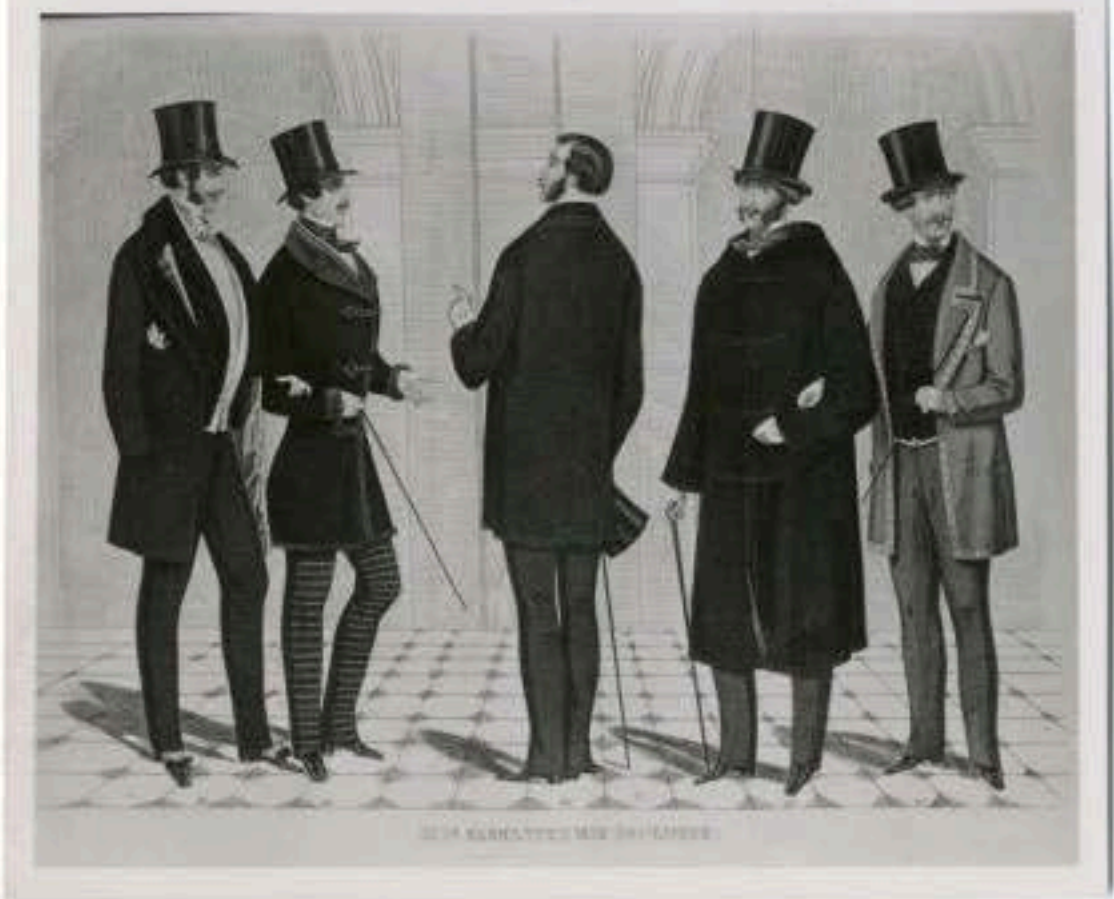


THE EARLYSTYLED HART.



THE EARLYSTYLED HART.

























LE PROGRÈS.

Chapellerie de Desprey Boulevard des Capucines N° 38.

Bureau du Journal à P. B. L. 3, Rue Richelieu, 92.

Fabric 1842

N° 24

Printed and Published at the "Maison" Office 7, DUMAS, St. James Street, London.

NOTES: PARIS pour la Gazette des Modes Propriétés publiées à PARIS par G. MONTAGNE, Libraire, 24, RUE DE LA HARPE.

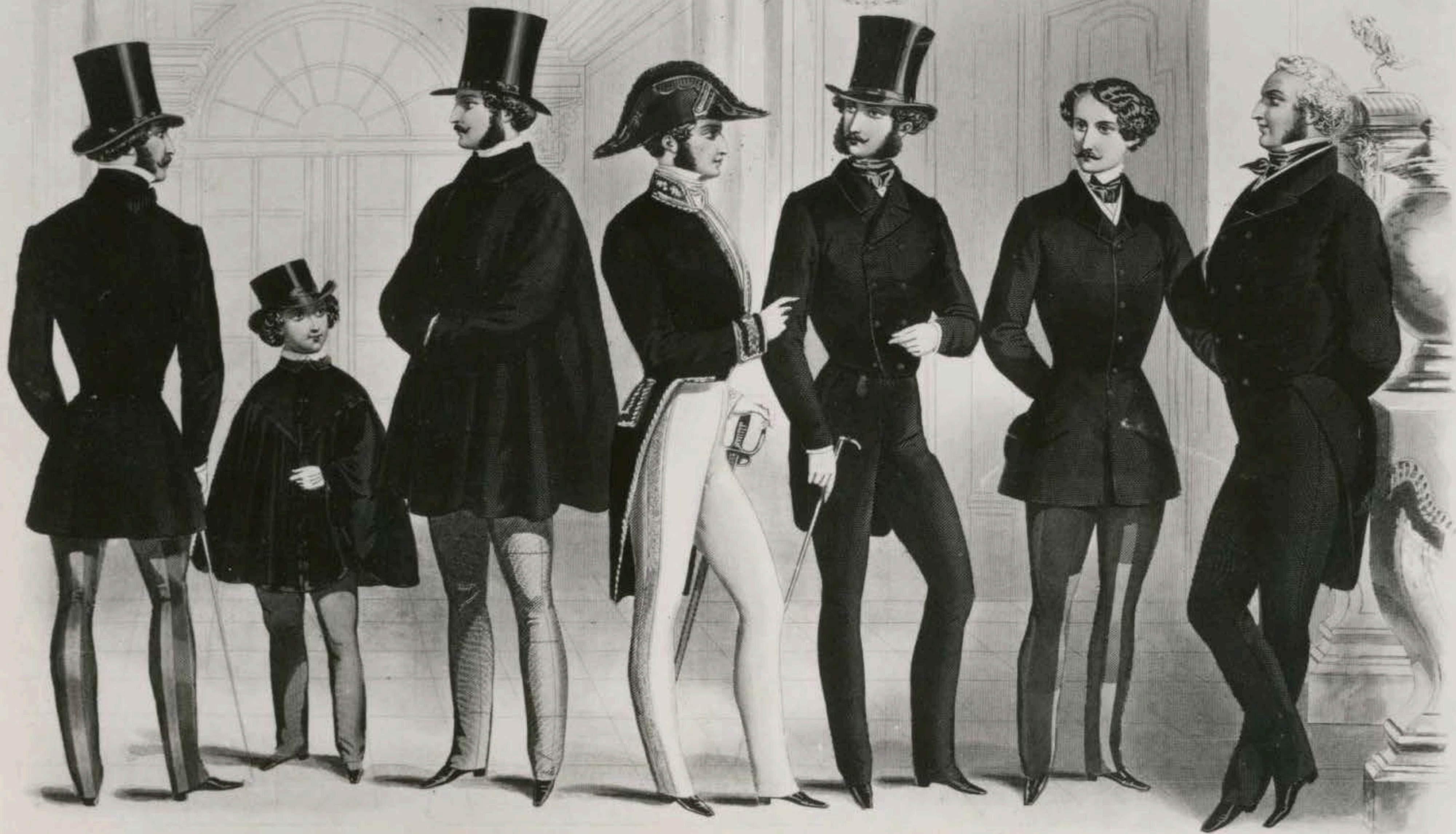




DEUTSCHE MODEN.

*Europäische Modenzeitung 1852. 8. 2.*





LES FRÈRES

*Chapelliers de Vaugouy - Roubaix des Frères*  
*Propriétaires de la Maison de M. Waboussier, 111 Rue de la Harpe*  
*Roubaix le 15 Mars 1843*

1843

1843

*Paris chez les Frères Waboussier, 111 Rue de la Harpe*

*Journal de Roubaix*

*Paris chez les Frères Waboussier, 111 Rue de la Harpe*



# STATION D'ENGHIEU



Juliet, 1852.

## LE PROGRÈS

Appareils de DESPREY 20, Boulevard des Capucines.

N° 31

MODES DE PARIS... MODES EUROPEENNES... 1852





End 1857

*Angellier de Desprey - Inventeur des Vestons et*

*Coques de Dames et de Messieurs*

Paris, 11, rue de Valenciennes, 11  
1857. Dépôt de la Propriété des Dessins et des Modèles.

NOTE: The text in this block is very faint and partially illegible, appearing to be a publisher's or printer's notice.





LONDON FASHIONS FOR THE AUTUMN & WINTER OF 1852-3.

FOR THE GAZETTE OF EUROPEAN FASHION, PUBLISHED AT DRESDEN BY THE GERMAN ACADEMY OF THE ART OF CLOTHING.





LE PROGRES.

Propriété de Messieurs de la Maison Dubois pour le Rue C. Martin  
 Chapelliers de Messieurs Boulevard des Halles - N° 33.  
 à Paris au Boulevard des Capucines N° 4. Paris.

Printed by Goussier, Rue de la Harpe, N° 105, Paris.  
 1847

MODES DE PARIS pour le Saison de l'Automne et l'Hiver 1847-1848.  
 chez M. Dubois, Chapelliers, Boulevard des Halles, N° 33.





1849

LE PROGRÈS

N° 35

Printed at Leveque's Hall.  
 1849. Published at the Mountain Office, 20001 of Grand Street, Cal.

Chapellerie de Desprey Boulevard des Capucines, N° 30.  
 Bureau du Journal, 22, Rue Richelieu à Paris.

MODES DE PARIS pour la Saison des MODES EUROPÉENNES publiées à DRESDE.  
 Les Propriétaires Allemands de l'Écho de l'Allemagne.





*Neglige Costume und Galla Livree,  
von Gustav Adolf Müller in Dresden.*



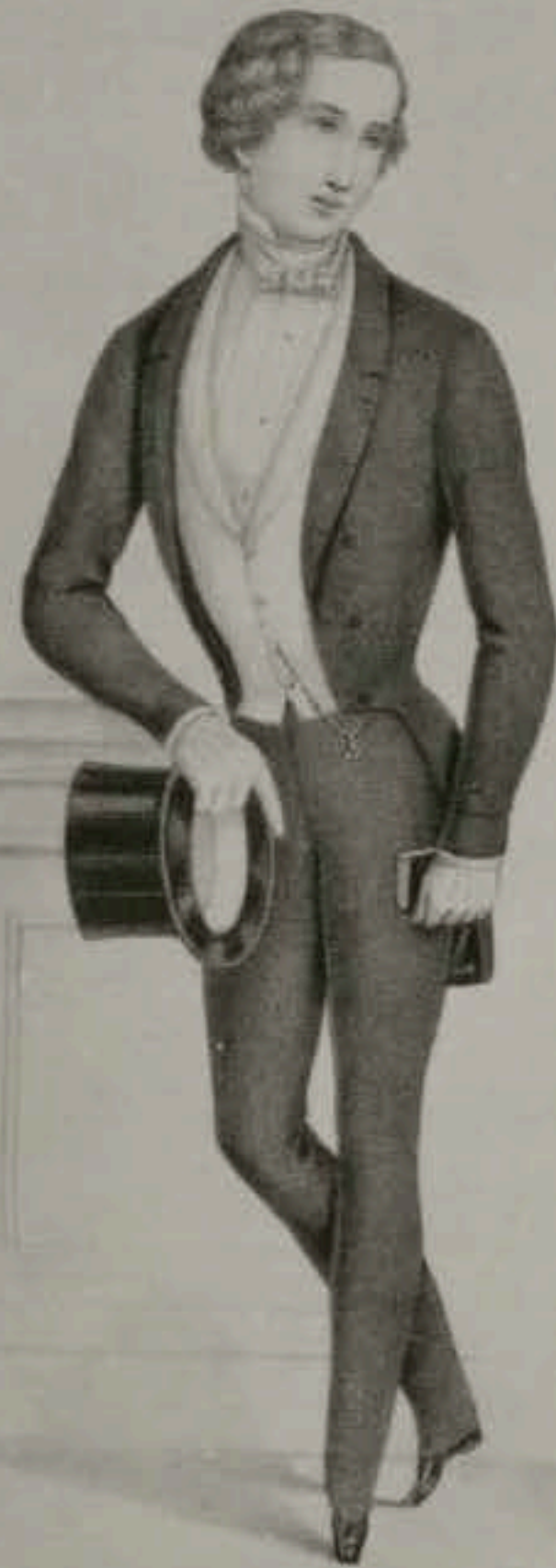
*Masken Costume  
aus L'Elegant.*

*Ball- u. Soirée Costume mit Ueberkleid  
von H. Klemm in Dresden.*





Reit-Costüm,  
von Herrn L. Richter in Halle.



Conferenzen-Anzug,  
von H. Lehmann in Dresden.



Knaben-Anzug.



Frühjahrs-Costüm,  
von G. J. Müller in Dresden.

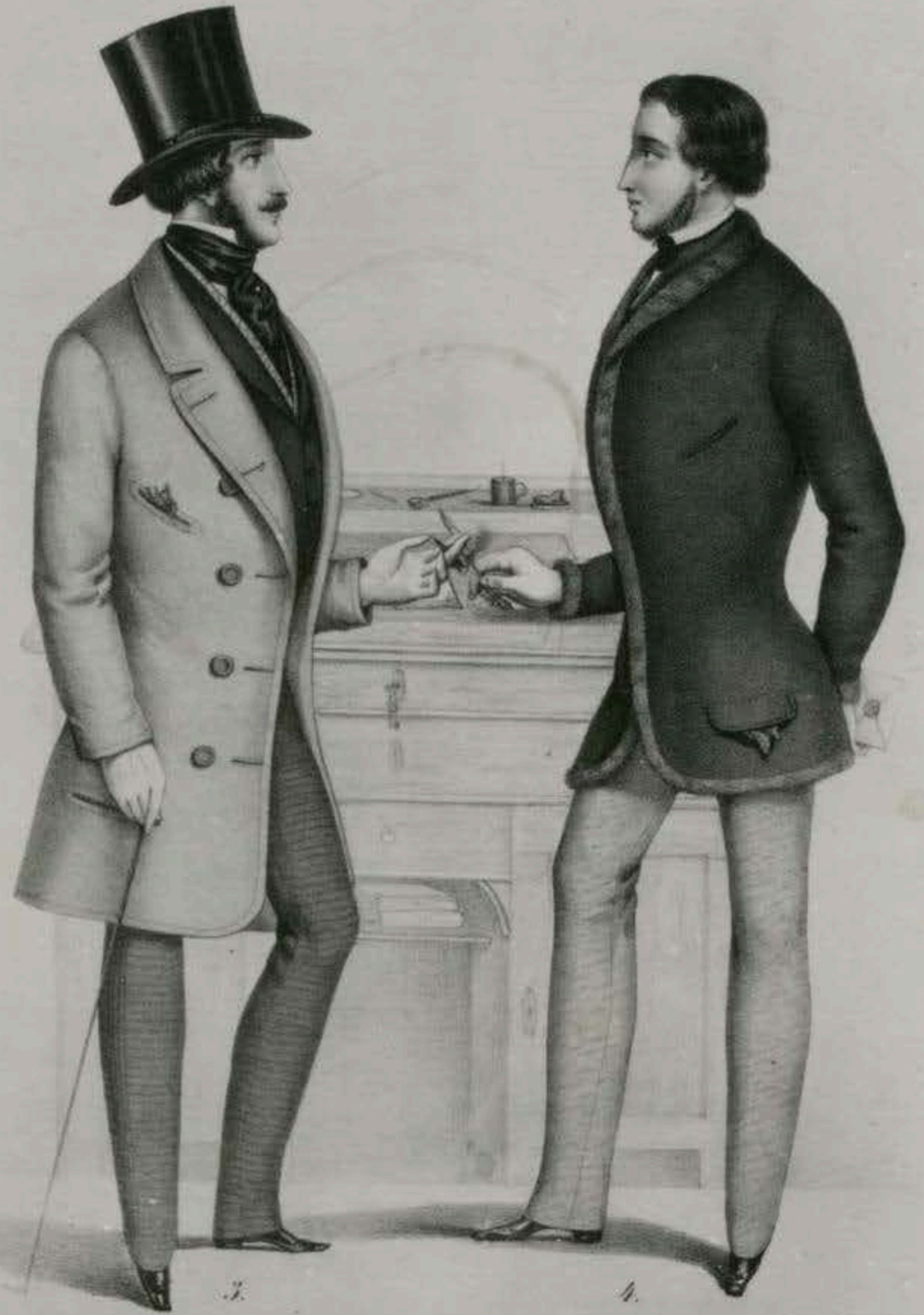




1.



2.



3.

4.

Masken-Costume aus dem 16<sup>ten</sup> Jahrhundert.

nach Zeichnungen von Agnes, der deutschen Bekleidungsmoden.

Stadt-Anzug

Comptoir-Anzug

von H. Kleinert jun in Dresden.





Frühjahrs-Schutzrock.

von Gustav Adolf Müller in Dresden



Bonaparte-Frock.



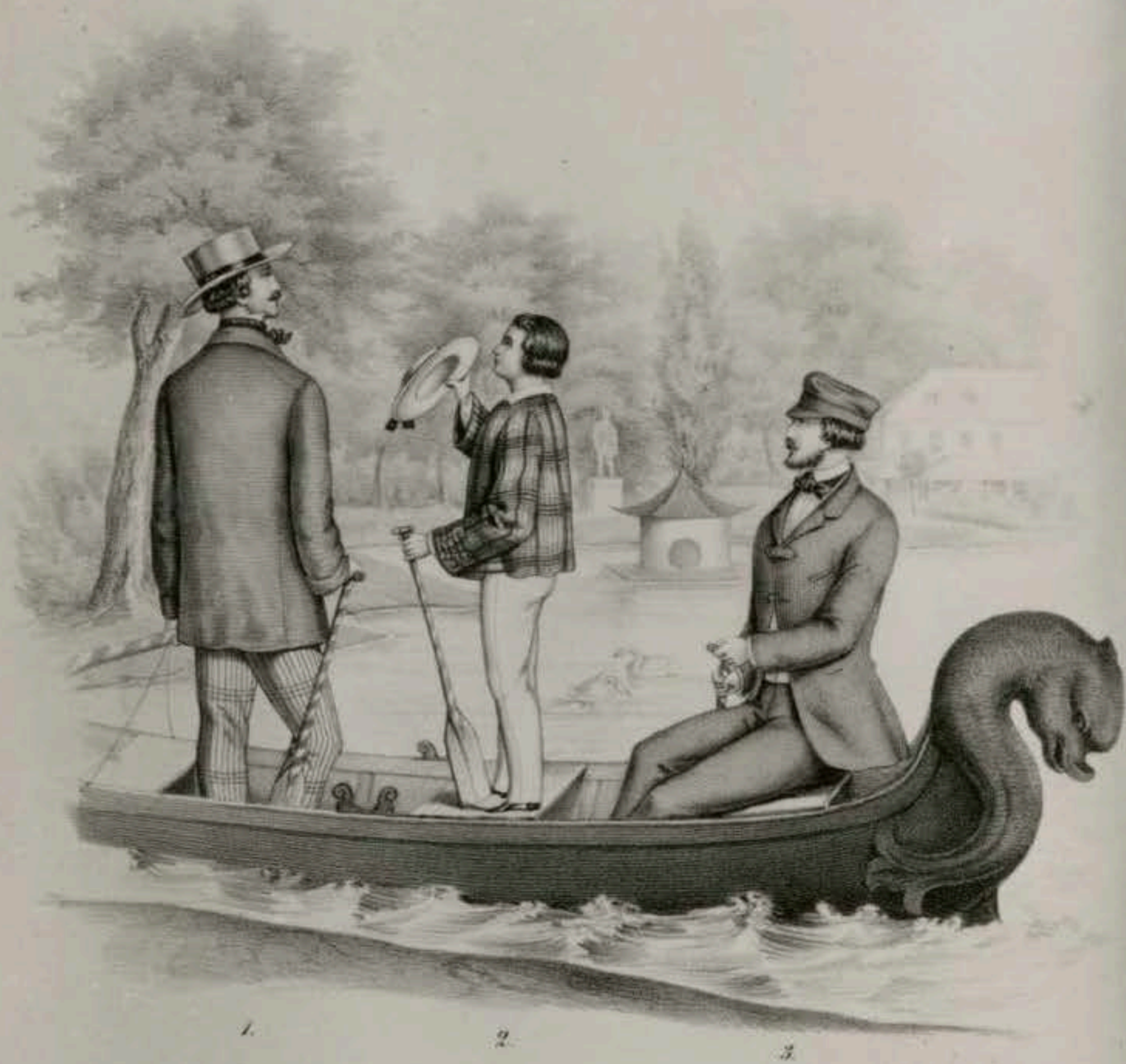
Amazonen.

von H. Klemme in Dresden



Frühjahrs-Tracht.





*Gondel-Gruppe mit leichten Sommer-Costümen  
von G. Ad. Müller in Dresden.*



*Campagne-Costüm  
von H. Klein in Dresden.*

*Amerikanischer Promeneur  
von Herrn. Georg Keil in New-York.*



*Juni.*

# Englische Original-Moden für die Sommer-Saison

*zur Europäischen Modenzeitung.*

*1852.*





August.

Deutsche Modentafel zur Europäischen Modenzeitung.

1852.



1.

2.

3.

4.



*October.*

Deutsche Modentafel zur Europäischen Modenzeitung.

1852.



*Herbst- und Winter-Anzug*

*von G. J. Müller in Dresden.*



*Ball- und Winter-Anzug*

*von H. Klein in Dresden.*





LE PROGRÈS.

*Propriété & Nouveautés de la Maison Dubois Frères & Co. Paris  
 Chapelliers de Paris, 11, rue de Valenciennes  
 Bureaux du Journal à Paris, Rue Richelieu, 17, 22*

*Imprimé par M. L. Bachevalier, 11, rue de Valenciennes, Paris*

*REVUE DE PARIS pour la Semaine du 20 Mars 1855. FORTIN & Co. Éditeurs à Paris  
 Rue d'Anjou, 10. BUREAU DE PARIS, rue de Valenciennes*





1. *Schamf-Paletot*

von Herrn Leiding in Hamburg



2. *Knaben-Costüm*



3.

*Winter-*



4.

*und*

*Soirée - Ensembles*

von G. Ad. Müller in Dresden.





December 1852

LE PROGRES.

Chapelle de Griefoy - Directeur actuel responsable de la maison Dubouy  
 Bureau du Journal, 25, Rue Richelieu à Paris

Entered at Postoffice Hall  
 1852 Published at the Moulins, after 1852 at York Street, No.

1852 in Paris, rue de Valenciennes, No. 100, 1852  
 Des Libraires, M. de la Roche, et de la Cour





*Publié par M. de la Roche.*

*1855*

# LE PROGRÈS

*Chapellerie de Monsieur L'Éclaircieur et C<sup>o</sup> à Paris.*

*Depot de la Chapellerie en Gros, au Palais National, Paris.*

*Paris, le 15 Mars 1855.*

*1855*

*1855, Published at the "Monsieur L'Éclaircieur" Office, 15, Rue de la Harpe, Paris.*

*1855, Published at the "Monsieur L'Éclaircieur" Office, 15, Rue de la Harpe, Paris.*





Paris 1832.

# LE PROGRES

N° 30

Printed at Robinson's Hall.

Propriété de Messieurs L. & C. de la Rue  
N° 10, au Boulevard des Capucines, à Paris.

MAISON FONDÉE EN 1827. — 100, RUE DE LA HARPE, PARIS.

Les Abonnements se font par l'intermédiaire de Messieurs L. & C.





LE FROGÈS

Shopellerie de DESPRET Boulevard des Capucines

Bureau du Journal à PARIS, Rue Richelieu 27.

Mai 1874

Interess at Antiques Hall.

Printed and Published by the Proprietors, 21, Great Street, London.

MADE IN FRANCE. No. 1071. (Lithographed and printed by G. B. L. in Paris.)





DESIGNER: H. L. PHILIP



DESIGNER: H. L. PHILIP



DESIGNER: H. L. PHILIP



DESIGNER: H. L. PHILIP



DESIGNER: H. L. PHILIP



DESIGNER: H. L. PHILIP





1838 KUNSTLER'S ZEITUNG



1838 KUNSTLER'S ZEITUNG



1838 KUNSTLER'S ZEITUNG



1838 KUNSTLER'S ZEITUNG



1838 KUNSTLER'S ZEITUNG



1838 KUNSTLER'S ZEITUNG





1

2

3

4

5

6

*Knaben-Gruppe zur Europäischen Modenzeitung.*

1855





1847

1847

**LE PROGRES**

*Directeur & Propriétaire de la Maison Centrale d'achat des Tailleurs Masson & Co. 101, rue de la Harpe, Paris.*  
*Chapelleur de Desprey, Boulevard des Capucines 54.*  
*Agence de Journal, rue Richelieu à Paris.*

*Copyright reserved at Chamberlain Hall  
 Published at the Proprietor's Office 101, rue de la Harpe*

*1847 de Paris pour la Grande des Modes & Propriétaires publiés en 1847  
 Les Libraires Allemands de Paris de la Harpe, Richelieu, Capucines, etc.*





115 Exemplars für die  
Vernunft- und Europäische Ausstellungen

Costumes d'Enfants et de Jeunes Femmes  
de la M<sup>lle</sup> ALFRED DEUTSCH  
rue Croix des Filles Champs N<sup>o</sup> 29

Machines à Coudre.  
de BRUNSWICK et C<sup>o</sup> 29 r. Richelieu.  
Prix 150<sup>fr</sup> (Facilité de Paiement)

# LE PROGRÈS

MODES DE PARIS POUR LA GAZETTE EUROPÉENNE DES MODES

Paris 19, rue des Petites Écuries  
Drapiers et Nouveautés de E. Denis 14, rue des Deux Bœufs et 15, r. Mercier. Boutons et Passementeries de Huteau 72, r. Montmartre  
Lac. Fil. Coton. Aiguilles pour Machines à Coudre. Annette Charpentier 17, Sébastopol 76. Savon de toilette et Parfumerie de Pinand et Meyer, f. de  
La rue d'Angleterre 37, B<sup>o</sup> de Strasbourg

296 - Août 1874

Machines à Coudre Américaines  
ELIAS HOWE 77<sup>o</sup> New York  
Dépôt

à Paris 48, Boulevard Sébastopol  
DEPOT CENTRAL pour L'ALLEMAGNE  
à Berlin, 37, Jerusalem Strasse





DEUTSCHE MODENTAFEL

der Europäischen Modenzeitung

July

1855





CHAPPELLERIE DE VEZPREY

LE PROGRES  
Chapellerie de Veszprey  
Maison de Monsieur de la Roche-Michel à Paris

MONTREUR EN CHARGE DE LA FABRIQUE DE MONTRES EN SUISSE









1724

1724

LE PROGRES

— Dépôt de la Maison Centrale d'achat des baillonnés à Paris & 1724  
 Dépôt de la Maison Centrale d'achat des baillonnés à Paris & 1724  
 Dépôt de la Maison Centrale d'achat des baillonnés à Paris & 1724

*Small illegible text in the bottom left corner.*

*Small illegible text in the bottom right corner.*





September

DEUTSCHE MODENTAFEL

1855

der Europäischen Modensatzung





1843

1843

LE PROGRÈS

Chapellerie de Westrey Boulevard des Nations 31  
 M. Veil Attaches Françaises, Brochettes, boutons, boutons  
 Latins et Rue Richelieu

Entered as Second-Class Matter  
 October 3, 1879, at the Postoffice at New York, N.Y., under  
 No. 1000, authorized on July 16, 1879, under Act of October 3, 1878.

MADE IN AUSTRIA from the Goods of the HOUSE OF HERRING, published in 1843.  
 The Illustrations are the property of the House of Herring.





LE PROGRÈS

Maison Centrale Nationale des Tricoteurs à Roubaix - 17 rue de la République  
L'Éclairage de la Capitale  
Bureau de l'Administration de la Ville de Paris

1875 - 1876 - 1877 - 1878 - 1879 - 1880 - 1881 - 1882 - 1883 - 1884 - 1885 - 1886 - 1887 - 1888 - 1889 - 1890 - 1891 - 1892 - 1893 - 1894 - 1895 - 1896 - 1897 - 1898 - 1899 - 1900

1875 - 1876 - 1877 - 1878 - 1879 - 1880 - 1881 - 1882 - 1883 - 1884 - 1885 - 1886 - 1887 - 1888 - 1889 - 1890 - 1891 - 1892 - 1893 - 1894 - 1895 - 1896 - 1897 - 1898 - 1899 - 1900





LE PROGRÈS

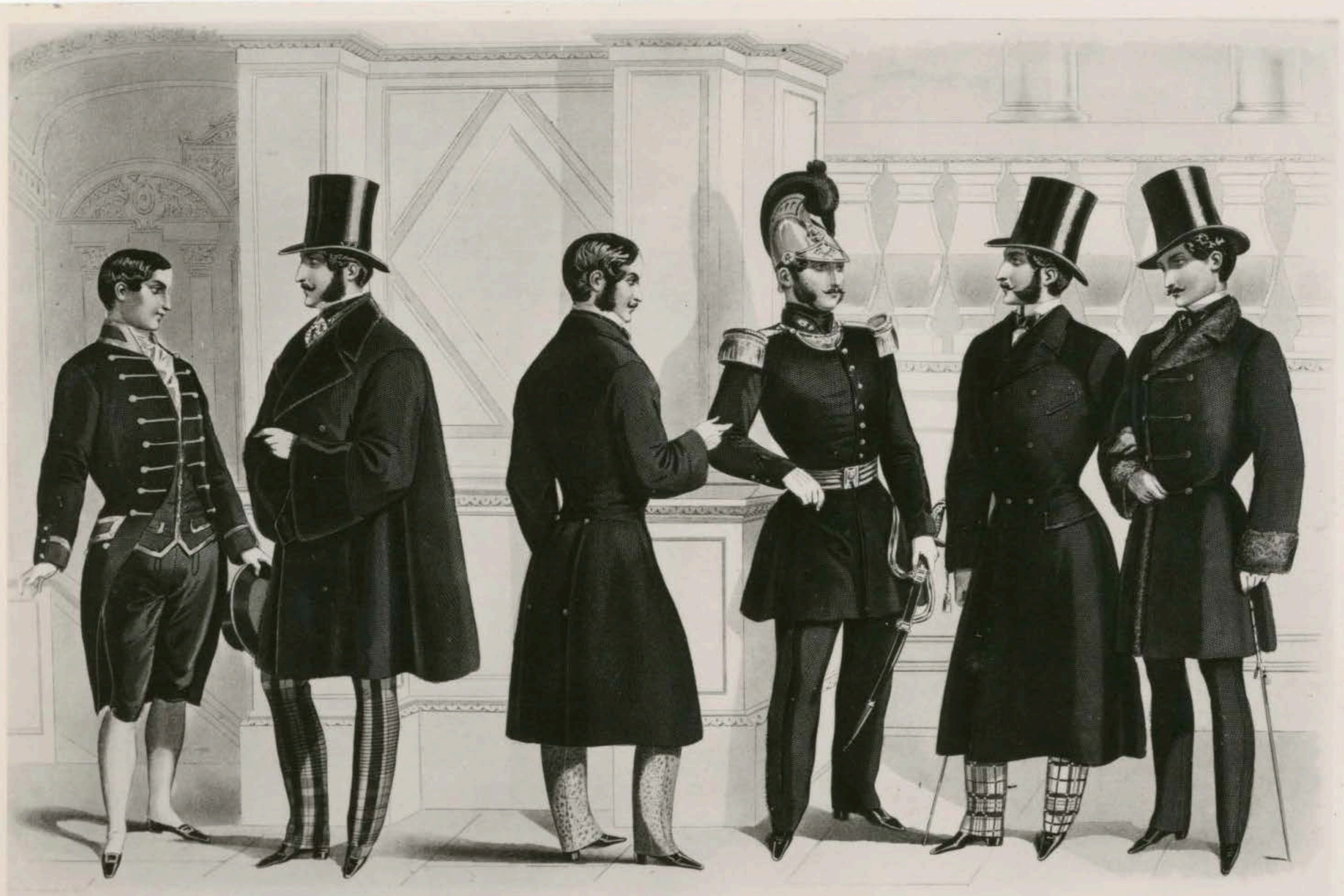
*Couture fait à la main pour les dames inspirée par Schradin, G. Rabelin, Chapelier de Wexprey tout de Paris.*

*Paris, 1873*

*Musée de la Ville de Paris, 1873*

*Publié par la Société des Arts et Métiers, 1873*





LE PROGRES

Directeur et Propriétaire de la Maison Centrale d'achat des Tricots de France et de l'étranger  
 M. de Wispicy - Boulevard des Capucines 10  
 Succursale au Journal de M. de Wispicy - Paris

Paris - 1860  
 1860 - Published in the Museum of Art and History

MAISON CENTRALE D'ACHAT DES TRICOTS DE FRANCE ET DE L'ÉTRANGER  
 Boulevard des Capucines 10 - Paris





Number 1853

1853

LE PROGRES

Dépense & Revue de la Maison Centrale d'achat des baux de Paris & Co. L. & Co. Paris  
 Dépense de l'Empire & l'Empire de l'Empire  
 Maison de l'Empire de l'Empire de l'Empire

Published in London by the Proprietors, Messrs. G. & J. Colburn, 7, St. Paul's Church-yard.

Printed in London by the Proprietors, Messrs. G. & J. Colburn, 7, St. Paul's Church-yard.





Dessiné par M. G. de la Roche  
 Gravé par M. G. de la Roche  
 Publié par la Librairie de la Rue de la Harpe, n. 101.

**LE PROGRES**  
 M. Dubois, *Craps et hauteurs enantes* et M. de la Roche  
 Chapelle, *Chapelle, Boulevard des Capucines, 11*  
 Ancienne de Journal, St. Aug. Sabinien à Paris.

175  
 Publié par la Librairie de la Rue de la Harpe, n. 101.





**LE PROGRÈS**

*M<sup>me</sup> Dubois, Draps et hautes nouveautés aux P. Martin 333  
 Desprez, Chapellerie, Boulevard des Capucines, 11  
 Bureau du Journal, 11, Rue Richelieu, à Paris*

*Grandes et petites tailles  
 1845-1846*

*Paris, chez M. Dubois, 333, P. Martin*









LONDON FASHIONS

October.

for the Gazette of European fashion published at Dresden  
by the German Academy of the art of clothing.

1855





LONDON FASHIONS

for the Gazette of European Fashion published at Dresden

April

1853





LONDON FASHIONS

for the Gazette of European fashion published at Dresden

December

1853





C. Zimmermann del.

# LONDON FASHIONS

for the Gazette of European Fashion, published at Dresden

January

1853





DEUTSCHE MODENTAFEL





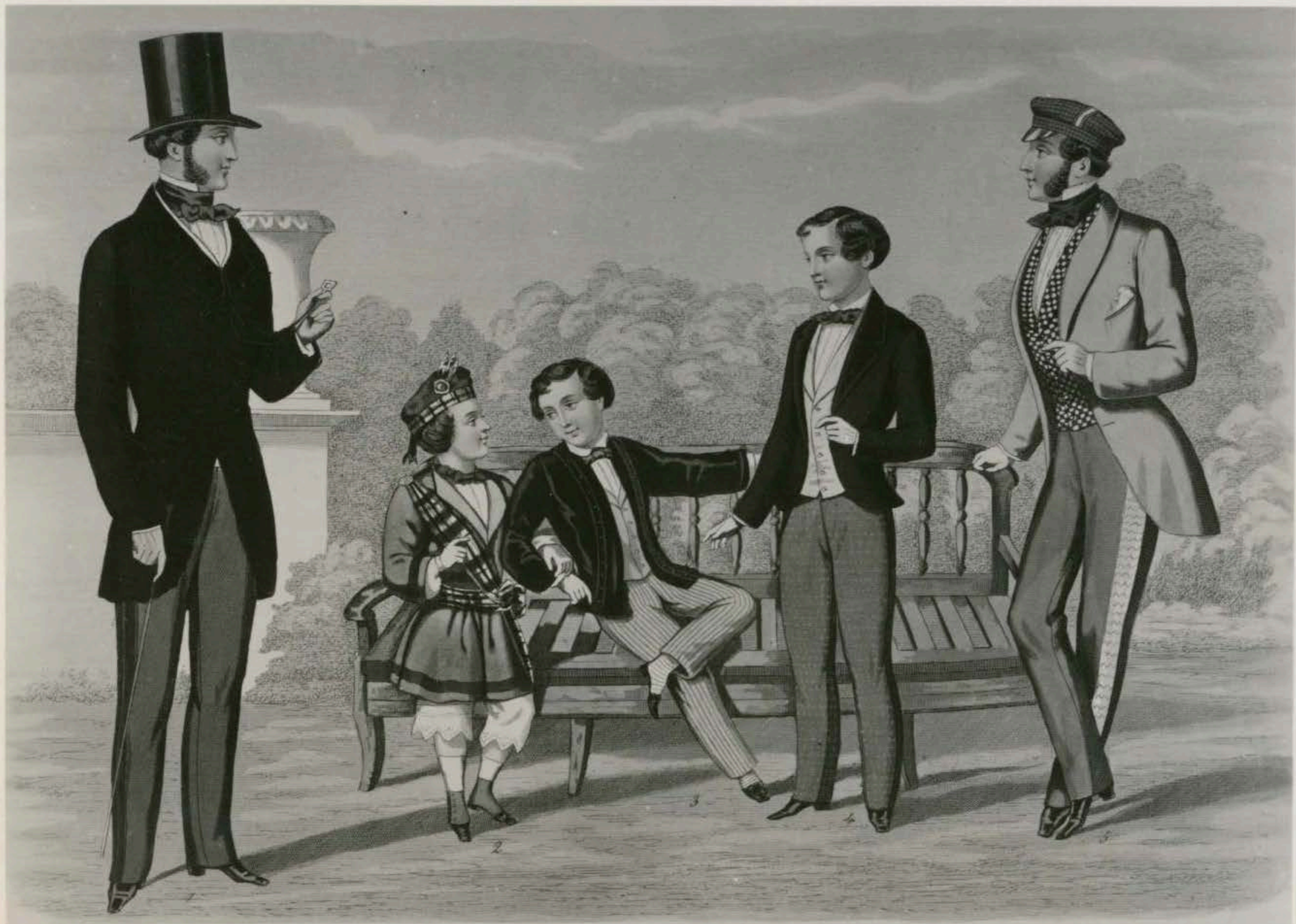
DEUTSCHE MODENTAFEL

*Hier*

*L. Schreyer del.*

1857





LONDON FASHIONS

*for the Gazette of European fashion, published at Dresden  
by the German Academy of the art of clothing*

*August*

1855





*Mai*

DEUTSCHE MODENTAFEL

1855





1845

1845

LE PROGRÈS

M<sup>rs</sup> Dubois & Co. Draps et hautes nouveautés. 11, rue de la Harpe.  
 Lespiroy & Capelle. 11, rue de la Harpe.  
 Bureau du Journal, 25, rue de Valenciennes à Paris.

Paris - 11, rue de la Harpe  
 Bureau du Journal, 25, rue de Valenciennes à Paris.

Paris - 11, rue de la Harpe  
 Bureau du Journal, 25, rue de Valenciennes à Paris.













LONDON FASHIONS

*January*

*for the Gazette of European fashion, published at Dresden*

1834





LONDON FASHIONS

for the Gazette of European fashion published at Dresden

1854

1854

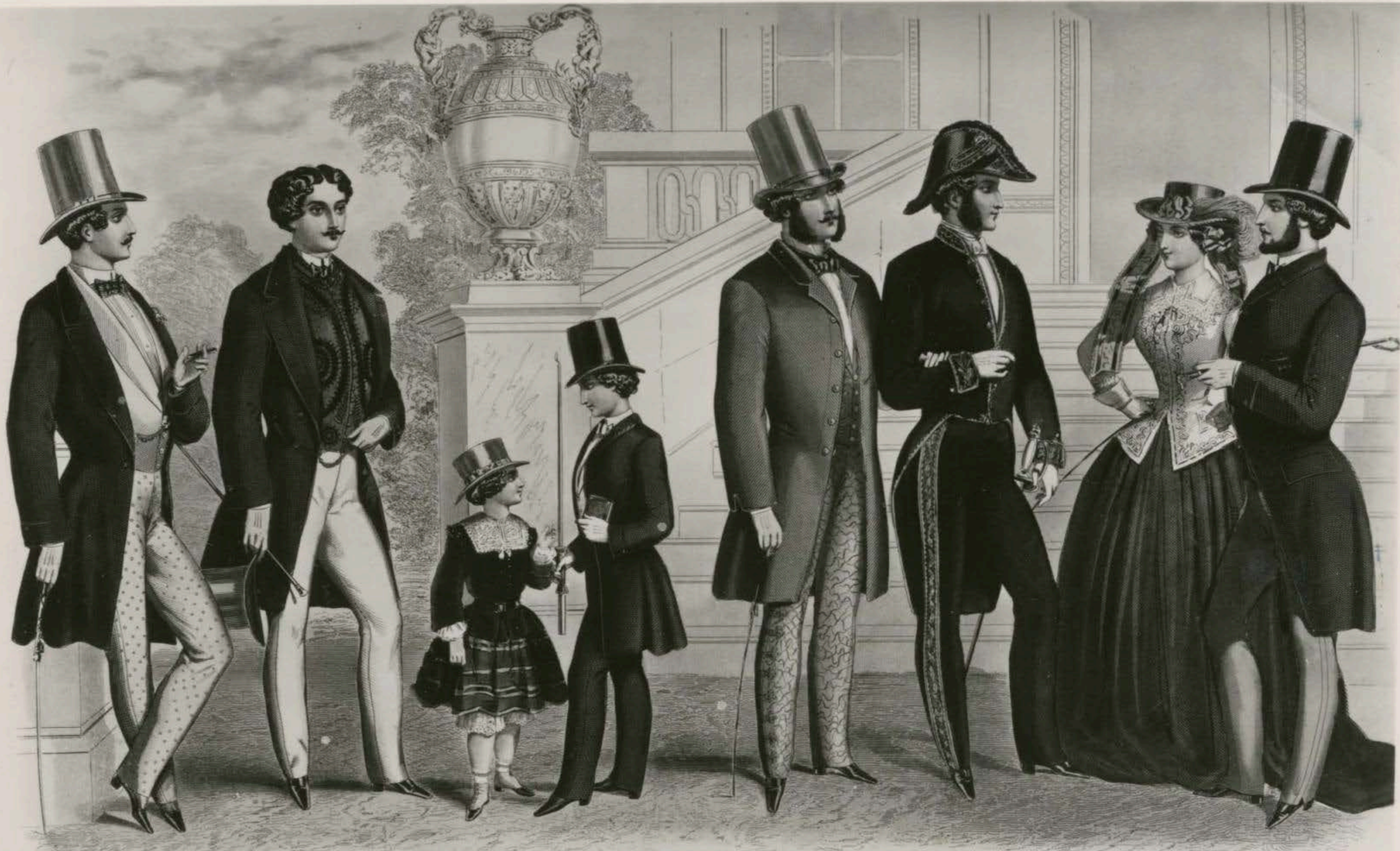












1853

1853

**LE PROGRÈS**

*Supplément & Revue de la Maison Centrale d'achat des Lingerie à Masson & Co. 1, rue de la Harpe  
 Dépôt de Desprez, Boulevard des Capucines 30.  
 Paris, Rue Richelieu 32.*

*Printed at No. 10, Rue de la Harpe  
 (1853) Published at the Maison d'achat des Lingerie à Masson & Co.*

*NOTICE de M. de la Harpe sur les modes contemporaines publiées à Paris  
 par l'Académie Allemande de l'Art & de la Mode.*





Janvier 1846

3<sup>e</sup> 49

**LE PROGRÈS**

Dépôté & Remises de la Maison Centrale d'achat des Tailleurs A. Jasson & Co. 10, rue de Valenciennes.  
 L'Apprenti de Desprez, Couturier des Tailleurs, 31.  
 Succursale de la Centrale, 21, Rue de Valenciennes, Paris.

Exposé de la Mode au Salon  
 comme l'indiquent les Numéros Officiels de Paris, 1846.

MISE EN VENTE pour la Capitale des ROBES CONTEMPORAINES par la MAISON  
 de la Centrale d'achat des Tailleurs, 10, Rue de Valenciennes, Paris.





**LE PROGRÈS**

*Exposé & Vêtements de la Maison Centrale d'achat des Bailleurs à Montmartre & Co. Paris  
 Dépôt de Vente au Palais National de Commerce de Paris  
 Place des Foyes, 47*

*Illustration of the Fashion Plate  
 London: Published by the Museum Office, Great Street, St. Martin's Lane*

*MODES en 1870 pour la Femme des Bailleurs parisiennes publiées à 200 000  
 par l'Association d'achat des Bailleurs*





LE PROGRÈS

*Directeur et Propriétaire de la Maison Centrale d'achat des travailleurs A. Maxon & Co. Librairie de Oesprey*  
 Paris, Rue de Richelieu 97

*Paris, 15, Avenue de la République*  
 1870-1871

*Paris, 15, Avenue de la République*  
 1870-1871





**LE PROGRÈS**

*Impresso & Mercantile de la Maison Centrale d'achat des Cadeaux à Masson & Co. Paris  
 Châtelain de Desprey, Directeur des Publications  
 Bureau de Journal et Rue Richelieu à Paris*

*Le Progrès est imprimé chez M. Masson, 10, rue de Valenciennes, Paris*

*Paris le 15 Mars 1854. Les Abonnements sont payés d'avance. Les annonces sont reçues chez M. Masson, 10, rue de Valenciennes, Paris.*









































NEW FASHIONS FOR 1851.



NEW FASHIONS FOR 1851.



NEW FASHIONS FOR 1851.



NEW FASHIONS FOR 1851.



NEW FASHIONS FOR 1851.



NEW FASHIONS FOR 1851.





SPRING & SUMMER FASHIONS for 1856 by SCOTT & PERKINS (Successors to A. F. Sargent) N. 169 Broadway - N. Y. D. K.





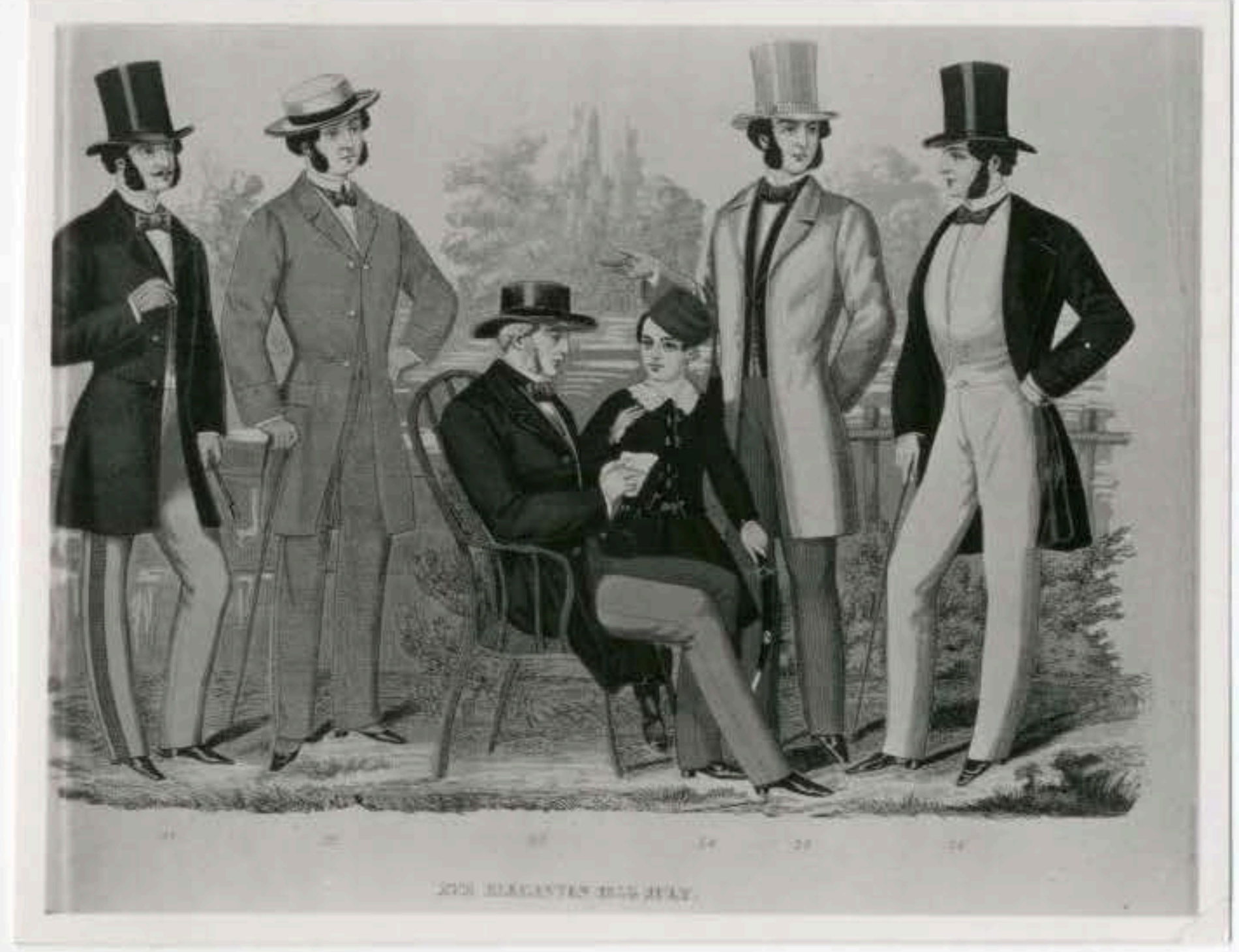
27TH ELEGANTEN 1854 FEBRUAR.



27TH ELEGANTEN 1854 APRIL.



27TH ELEGANTEN 1854 JULY.



27TH ELEGANTEN 1854 MAY.





ZUM KLAREN ANBlick 1854 APRIL



ZUM KLAREN ANBlick 1854 SEPTEMBER



ZUM KLAREN ANBlick 1854 MÄRZ



ZUM KLAREN ANBlick 1854 MAI





ZUM ELEGANTEN 1856 NOVEMBER



ZUM ELEGANTEN 1856 DECEMBER



ZUM ELEGANTEN 1856 OCTOBER



ZUM ELEGANTEN 1856 AUGUST









FORTSCHRITT.

BRUNNEN 1856

*Handels-Moden der Compagnie Moden-Verlag  
Copen die deutsche Bekleidungs-Industrie in den wichtigsten Punkten*

1. Jahrgang



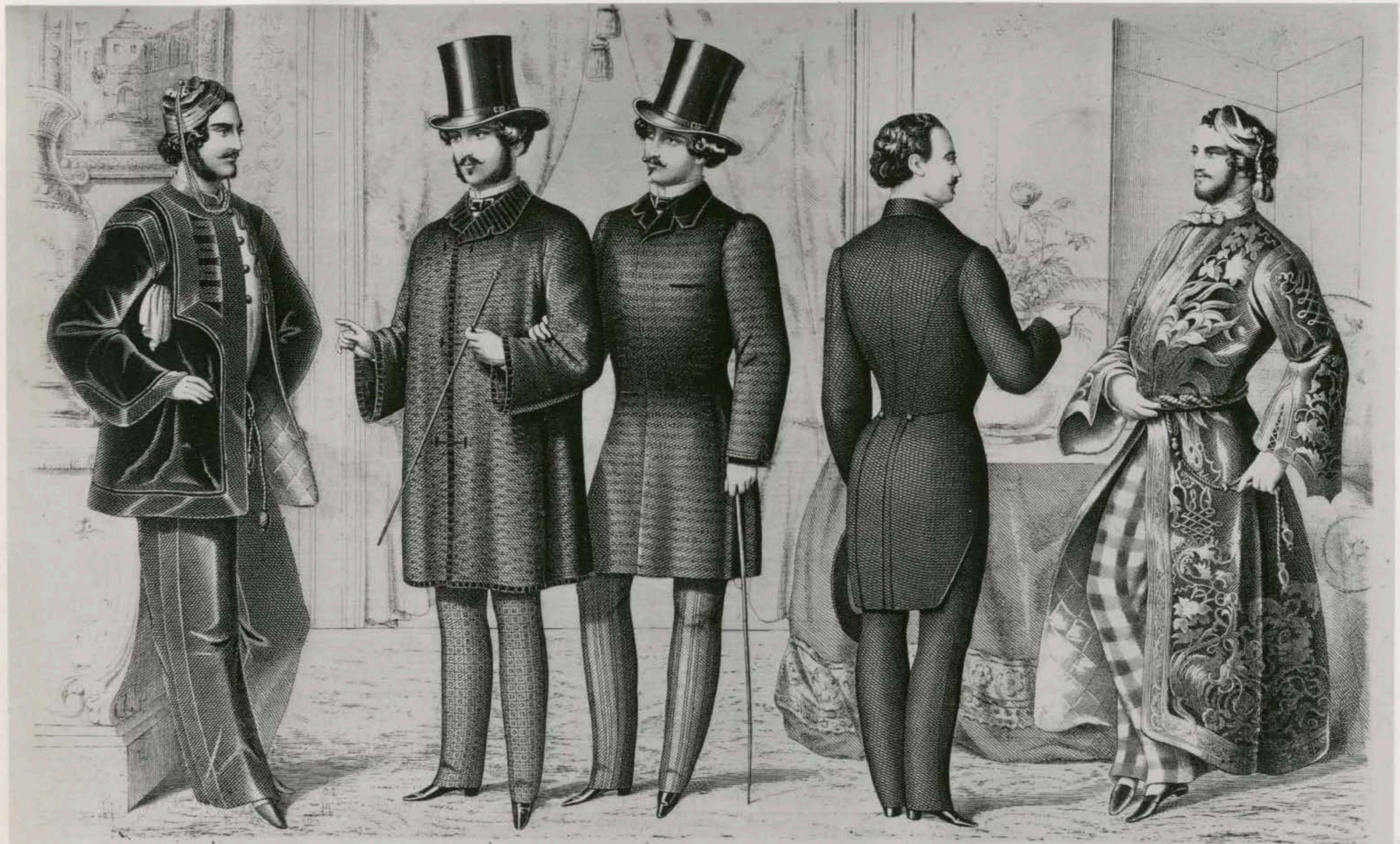
FORTSCHRITT.

August 1856

*Handels-Moden der Compagnie Moden-Verlag  
Copen die deutsche Bekleidungs-Industrie in den wichtigsten Punkten*

6. Jahrgang





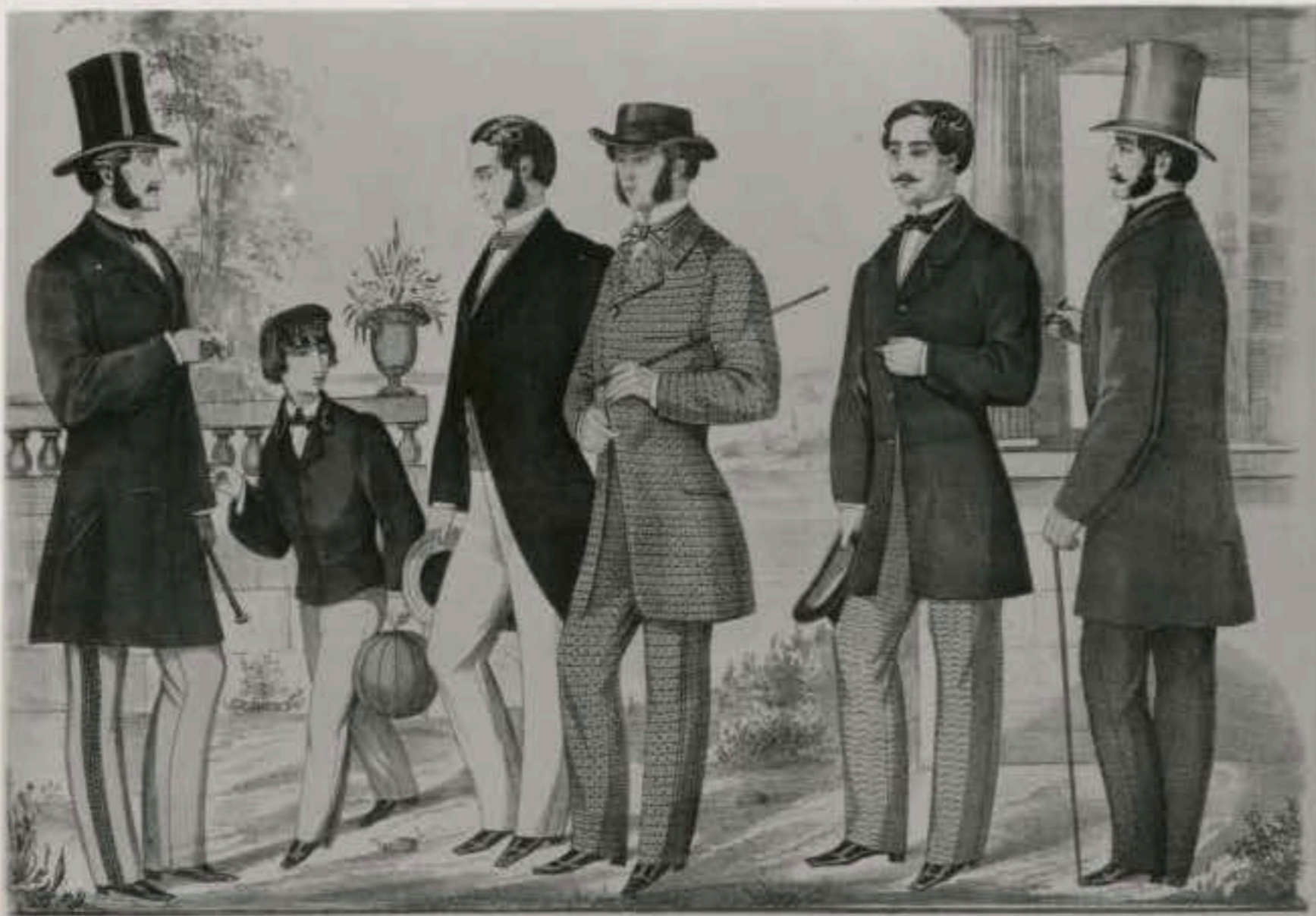
FORTSCHRITT.

December 1856.

*Deutscher Moden- und Comptoirs-Modenzeitung.  
Organ der deutschen Moden- und Comptoirs-Industrie, herausgegeben von 'Moden'.*

6<sup>ter</sup> Jahrgang





ZUM ELEGANTEN 1857 JULI.



ZUM ELEGANTEN 1857 JANUAR.



ZUM ELEGANTEN 1857 SEPTEMBER



ZUM ELEGANTEN 1857 MAI.





ZUM ELEGANTEN 1857 JUNI



ZUM ELEGANTEN 1857 FEBRUAR.



ZUM ELEGANTEN 1857 APRIL.



ZUM ELEGANTEN 1857 AUGUST.





ZUM ELEGANTEN 1857 OCTOBER.



ZUM ELEGANTEN 1857 DECEMBER.

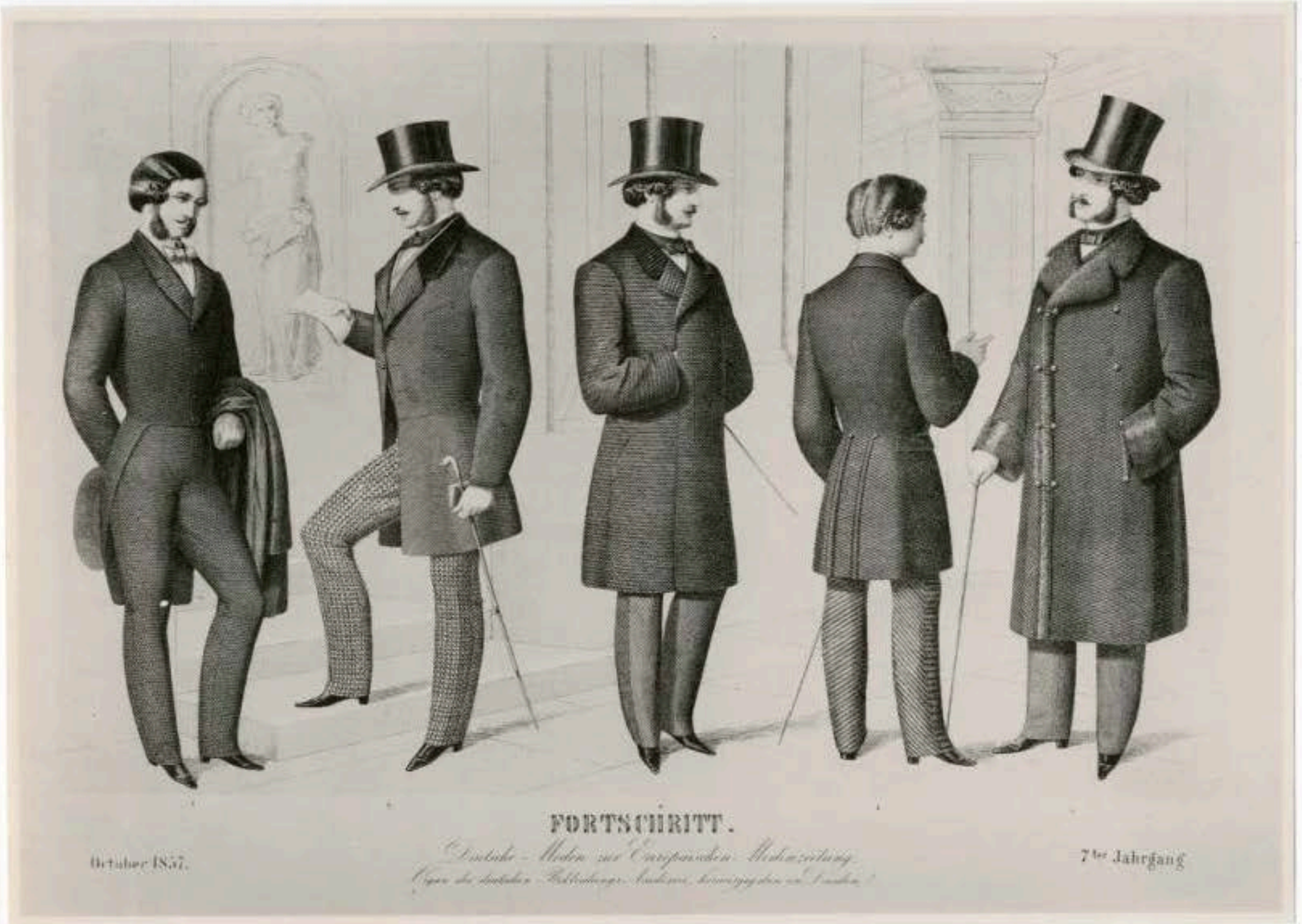


ZUM ELEGANTEN 1857 NOVEMBER.













LE PROGRÈS  
 FOR THE BULLETIN OF FASHION, NEW YORK  
 Copied from the *Revue de la Mode*  
 Paris, No. 12, 1837

*London and Paris, 1837*

*1837 - 1838 - 1839 - 1840 - 1841 - 1842 - 1843 - 1844 - 1845 - 1846 - 1847 - 1848 - 1849 - 1850 - 1851 - 1852 - 1853 - 1854 - 1855 - 1856 - 1857 - 1858 - 1859 - 1860 - 1861 - 1862 - 1863 - 1864 - 1865 - 1866 - 1867 - 1868 - 1869 - 1870 - 1871 - 1872 - 1873 - 1874 - 1875 - 1876 - 1877 - 1878 - 1879 - 1880 - 1881 - 1882 - 1883 - 1884 - 1885 - 1886 - 1887 - 1888 - 1889 - 1890 - 1891 - 1892 - 1893 - 1894 - 1895 - 1896 - 1897 - 1898 - 1899 - 1900 - 1901 - 1902 - 1903 - 1904 - 1905 - 1906 - 1907 - 1908 - 1909 - 1910 - 1911 - 1912 - 1913 - 1914 - 1915 - 1916 - 1917 - 1918 - 1919 - 1920 - 1921 - 1922 - 1923 - 1924 - 1925 - 1926 - 1927 - 1928 - 1929 - 1930 - 1931 - 1932 - 1933 - 1934 - 1935 - 1936 - 1937 - 1938 - 1939 - 1940 - 1941 - 1942 - 1943 - 1944 - 1945 - 1946 - 1947 - 1948 - 1949 - 1950 - 1951 - 1952 - 1953 - 1954 - 1955 - 1956 - 1957 - 1958 - 1959 - 1960 - 1961 - 1962 - 1963 - 1964 - 1965 - 1966 - 1967 - 1968 - 1969 - 1970 - 1971 - 1972 - 1973 - 1974 - 1975 - 1976 - 1977 - 1978 - 1979 - 1980 - 1981 - 1982 - 1983 - 1984 - 1985 - 1986 - 1987 - 1988 - 1989 - 1990 - 1991 - 1992 - 1993 - 1994 - 1995 - 1996 - 1997 - 1998 - 1999 - 2000 - 2001 - 2002 - 2003 - 2004 - 2005 - 2006 - 2007 - 2008 - 2009 - 2010 - 2011 - 2012 - 2013 - 2014 - 2015 - 2016 - 2017 - 2018 - 2019 - 2020 - 2021 - 2022 - 2023 - 2024 - 2025 - 2026 - 2027 - 2028 - 2029 - 2030 - 2031 - 2032 - 2033 - 2034 - 2035 - 2036 - 2037 - 2038 - 2039 - 2040 - 2041 - 2042 - 2043 - 2044 - 2045 - 2046 - 2047 - 2048 - 2049 - 2050 - 2051 - 2052 - 2053 - 2054 - 2055 - 2056 - 2057 - 2058 - 2059 - 2060 - 2061 - 2062 - 2063 - 2064 - 2065 - 2066 - 2067 - 2068 - 2069 - 2070 - 2071 - 2072 - 2073 - 2074 - 2075 - 2076 - 2077 - 2078 - 2079 - 2080 - 2081 - 2082 - 2083 - 2084 - 2085 - 2086 - 2087 - 2088 - 2089 - 2090 - 2091 - 2092 - 2093 - 2094 - 2095 - 2096 - 2097 - 2098 - 2099 - 2100*



FORTNACHT.

August 1837.

*Verkauf von Moden und Accessoires*

7<sup>ter</sup> Jahrgang





LE PROGRÈS

FOR THE BULLETIN OF FASHION, NEW YORK

*Supplément illustré et hebdomadaire de la Revue des Modes, dirigée par M. de la Roche.*

Paris, chez M. de la Roche, 11, rue de la Harpe.

*Édition de la Revue des Modes, 11, rue de la Harpe, Paris.*

*Printed and Published by G. W. Johnson, 11, rue de la Harpe, Paris.*



LE PROGRÈS

FOR THE BULLETIN OF FASHION, NEW YORK

*Supplément illustré et hebdomadaire de la Revue des Modes, dirigée par M. de la Roche.*

Paris, chez M. de la Roche, 11, rue de la Harpe.

*Édition de la Revue des Modes, 11, rue de la Harpe, Paris.*

*Printed and Published by G. W. Johnson, 11, rue de la Harpe, Paris.*

















LONDON FASHIONS  
 for the Gazette of European fashion published at Dresden  
 by the German Academy of the art of clothing

1857



LES PROPOSÉS

pour les fiancés de l'année 1857  
 par le grand magasin de nouveautés et de modes de la rue de la Harpe  
 n° 100 à Paris

Paris chez les Modes





LE PROGRES  
 FOR THE MONTH OF FASHION, NEW YORK

Designed by the artist, engraved by G. Schreyer, colored by J. H. Schreyer, published by G. Schreyer, 151 Nassau Street, New York.

MADE IN PARIS and Colored by MME. L. COCHET, 10, rue de la Harpe, Paris.

Engraved by G. Schreyer, 151 Nassau Street, New York.



September

for the Gazette of European fashion published at 151 Nassau Street, New York, by the German, Leubner, of the art of clothing

1837





LONDON FASHIONS

*for the Gazette of European fashion, published at Dresden  
by the German Academy of the art of clothing.*

1857.





ZUM ELEGANTEN 1858 JANUAR.



ZUM ELEGANTEN 1858 FEBRUAR.

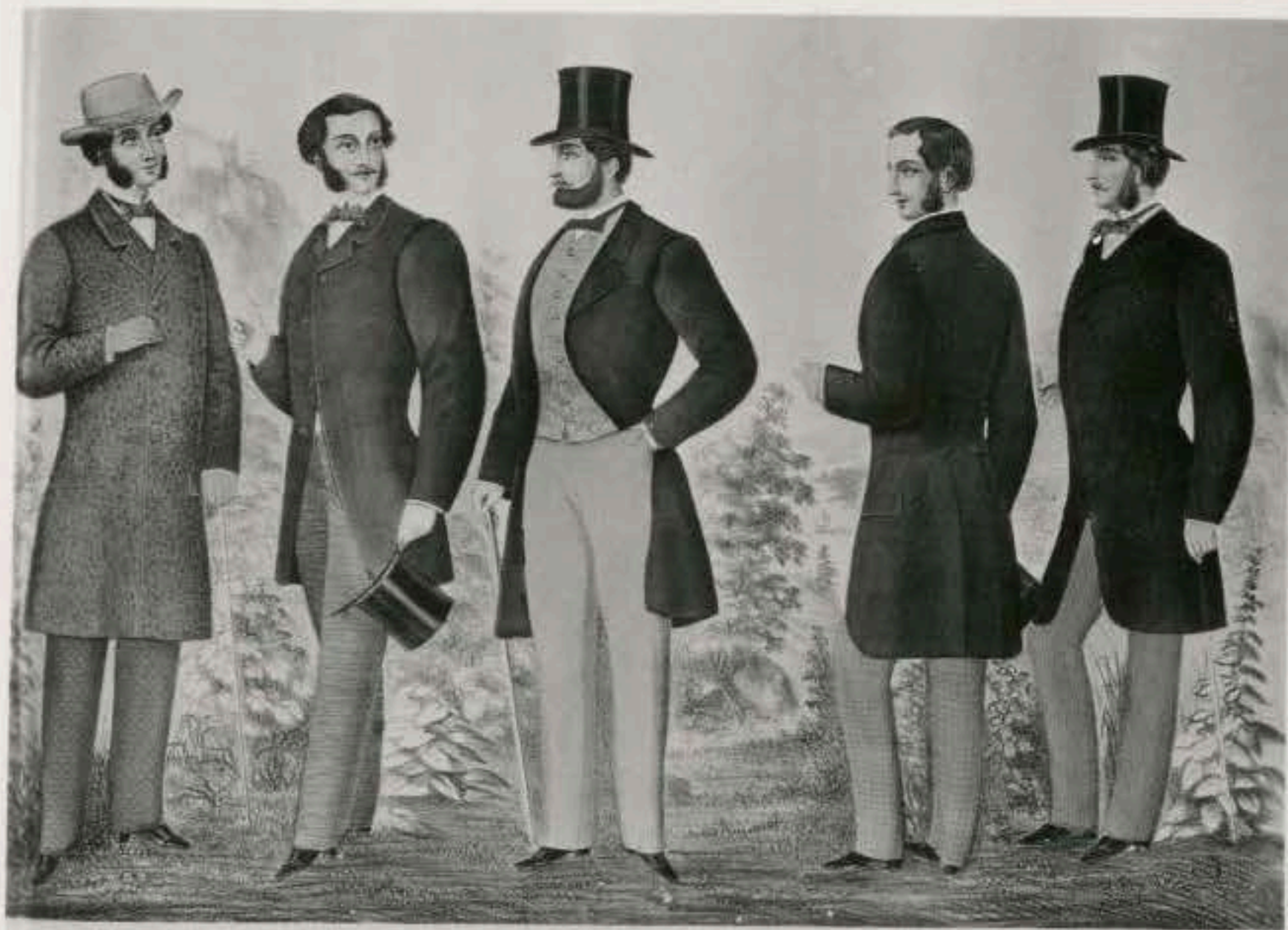


ZUM ELEGANTEN 1858 APRIL.



ZUM ELEGANTEN 1858 MAERZ.





ZUM ELEGANTEN 1858. MAY.



ZUM ELEGANTEN 1858 JUNI.



ZUM ELEGANTEN 1858 JULY.



ZUM ELEGANTEN 1858 AUGUST.





ZUM ELEGANTEN 1858 SEPTEMBER.



ZUM ELEGANTEN 1858 OCTOBER.



ZUM ELEGANTEN 1858 DECEMBER.



ZUM ELEGANTEN 1858 NOVEMBER.





A. J. Müller in Berlin

Kaufmann A. J. Müller in Berlin

A. J. Müller in Berlin

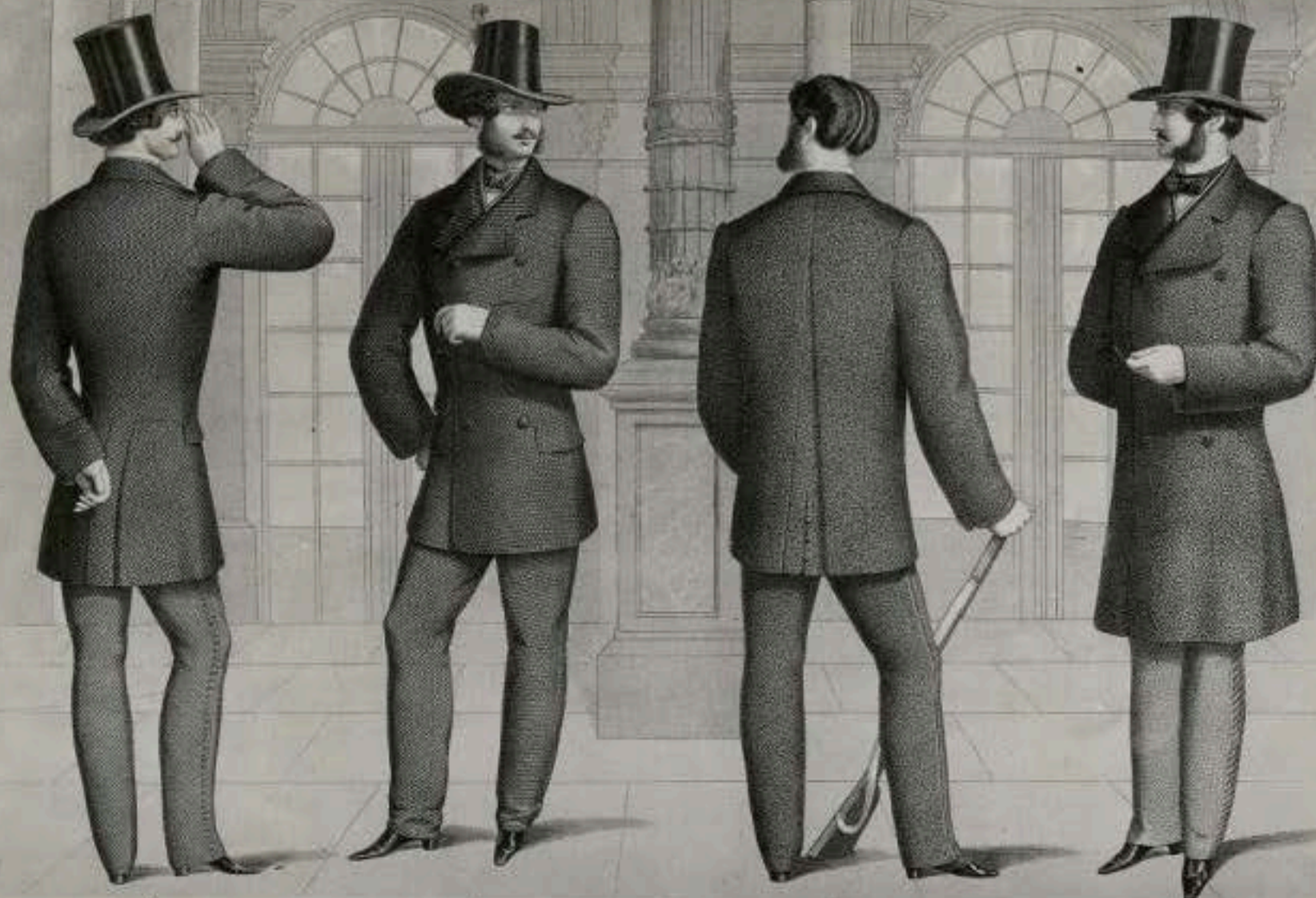
A. J. Müller in Berlin

April 1858.

**FORTSCHRITT.**

*Deutsche Mode zur Europäischen Modensetzung  
 Gegen die deutsche Fälschung! Kaufmann Hermann Müller in Frankfurt!*

2<sup>ter</sup> Jahrgang



Kaufmann Hermann Müller in Frankfurt

Februar 1858.

**FORTSCHRITT.**

*Deutsche Mode zur Europäischen Modensetzung  
 Gegen die deutsche Fälschung! Kaufmann Hermann Müller in Frankfurt!*

3<sup>ter</sup> Jahrgang



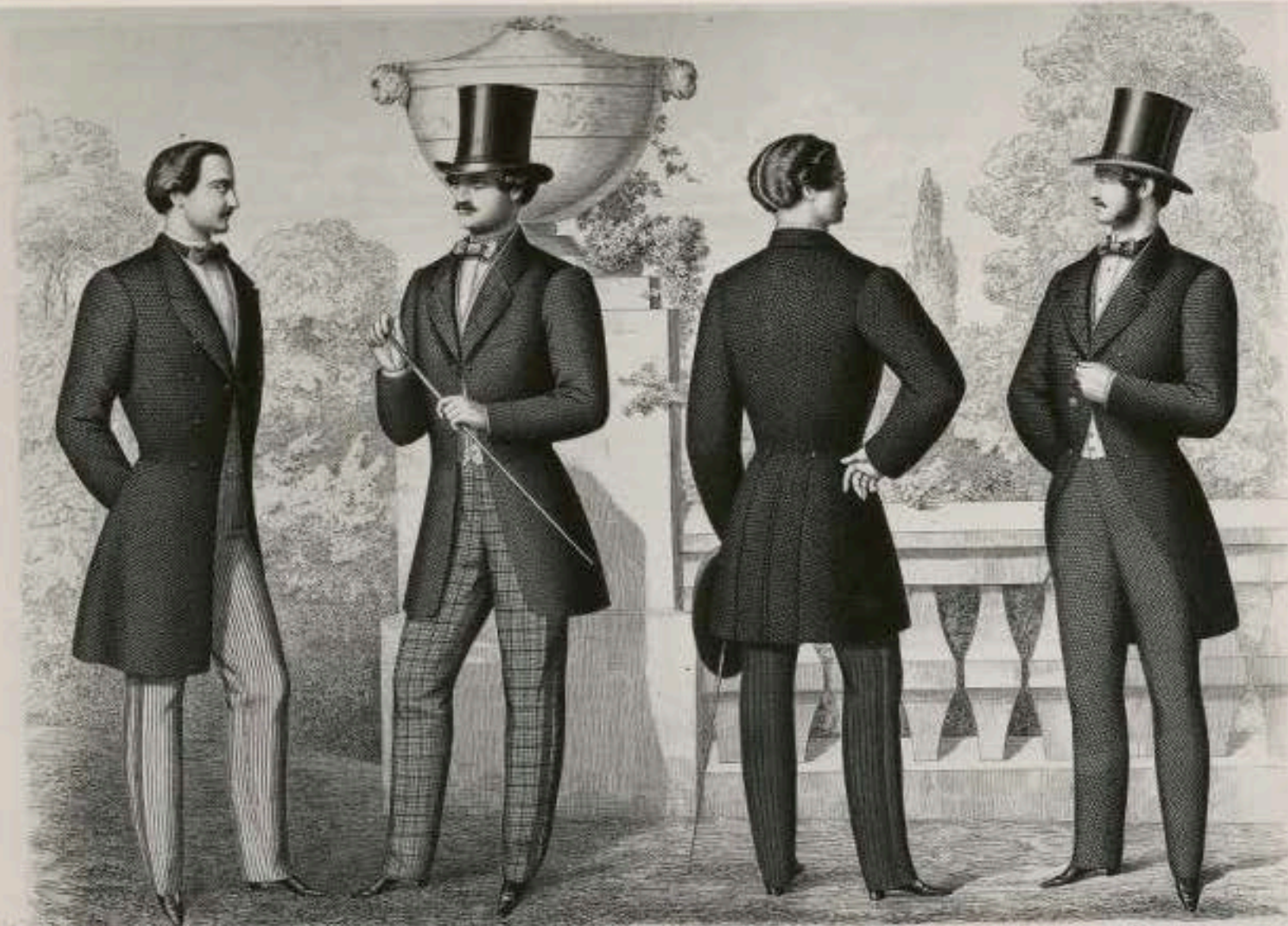


September 1858.

**FORTSCHRITT.**

*Deutsche - Moden aus Correspondenzen, Modenzeitung  
Copie der deutschen Modenzeitung, London, herausgegeben in Frankfurt*

8<sup>ter</sup> Jahrgang.



Juni 1858.

**FORTSCHRITT.**

*Deutsche - Moden aus Correspondenzen, Modenzeitung  
Copie der deutschen Modenzeitung, London, herausgegeben in Frankfurt*

8<sup>ter</sup> Jahrgang.

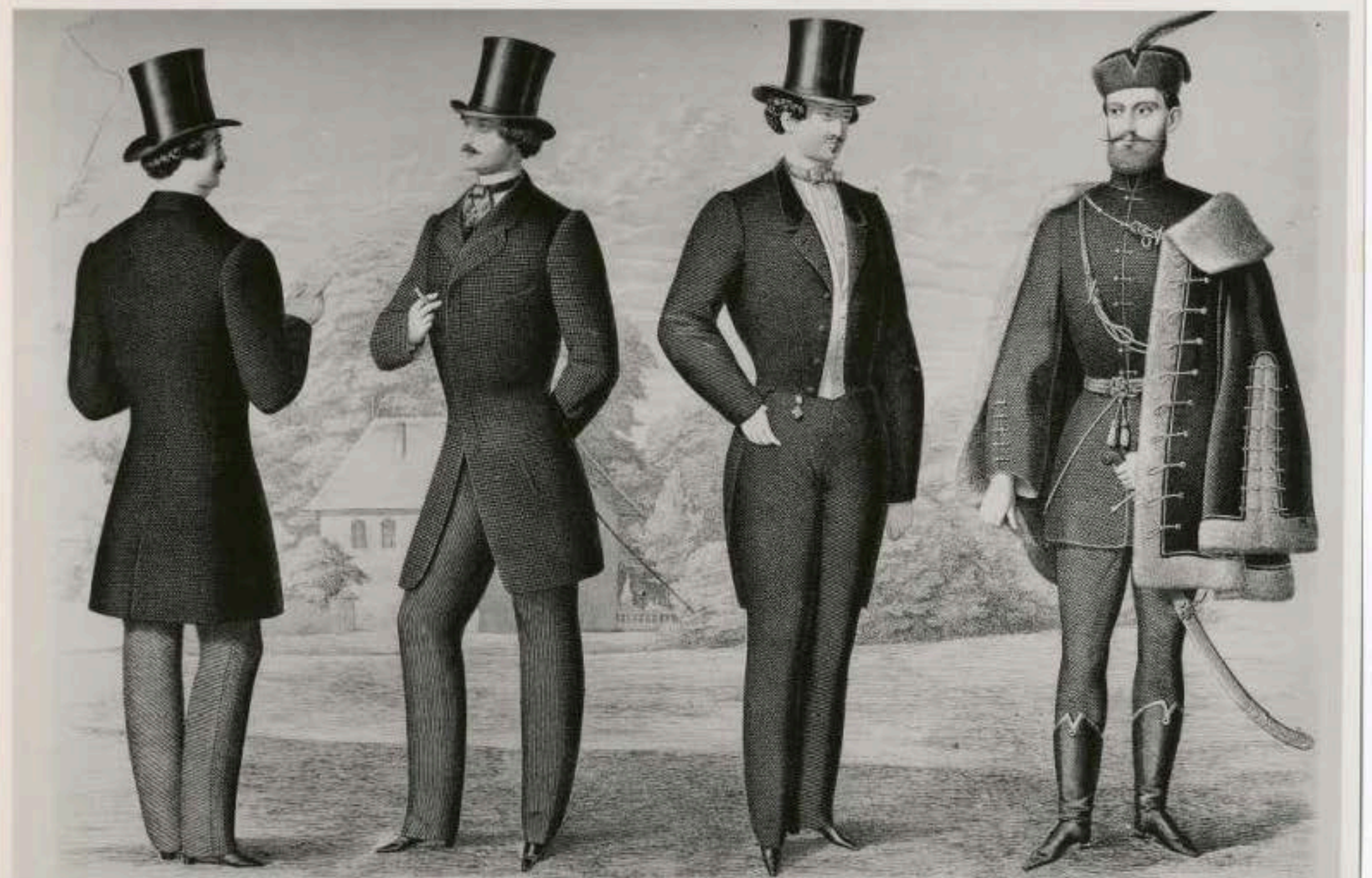




LE PROGRES  
 FOR THE BULLETIN OF FASHION, NEW YORK  
 Copied from the Bulletin of Fashion, New York  
 Original design by H. von Steiner in London, 1858  
 Paris, New York, London, Leipzig

London, 1858  
 H. von Steiner, Offenbach am Main

1858  
 H. von Steiner, Offenbach am Main



FORTSCHRITT.

October 1858

8<sup>ter</sup> Jahrgang













LES FROQUES

THE THE SULLIVAN OF PALMIST, NEW YORK  
 Originals of the French, English, and American Modes, as they appear in the  
 most distinguished and fashionable cities of the world, and as they are  
 worn by the most distinguished and fashionable persons of the world.

Published by G. & J. M. Bennett, 100 N. 3rd St. N. Y.

Entered as Second-Class Matter, October 3, 1878, under No. 100, Post Office at New York, N. Y., under No. 100, Post Office at New York, N. Y.



Published by G. & J. M. Bennett, 100 N. 3rd St. N. Y.

Entered as Second-Class Matter, October 3, 1878, under No. 100, Post Office at New York, N. Y., under No. 100, Post Office at New York, N. Y.













November

LONDON FASHIONS  
for the Gazette of European fashion published at Dresden  
by the German Academy of the art of clothing

1858



March

LONDON FASHIONS  
for the Gazette of European fashion published at Dresden  
by the German Academy of the art of clothing

1858





ZUM ELEGANTEN 1859 JANUAR.



ZUM ELEGANTEN 1859 FEBRUAR.



ZUM ELEGANTEN 1859 APRIL.



ZUM ELEGANTEN 1859 MÄRZ.





ZUM ELEGANTEN 1859 JUNI.



ZUM ELEGANTEN 1859 MAI.

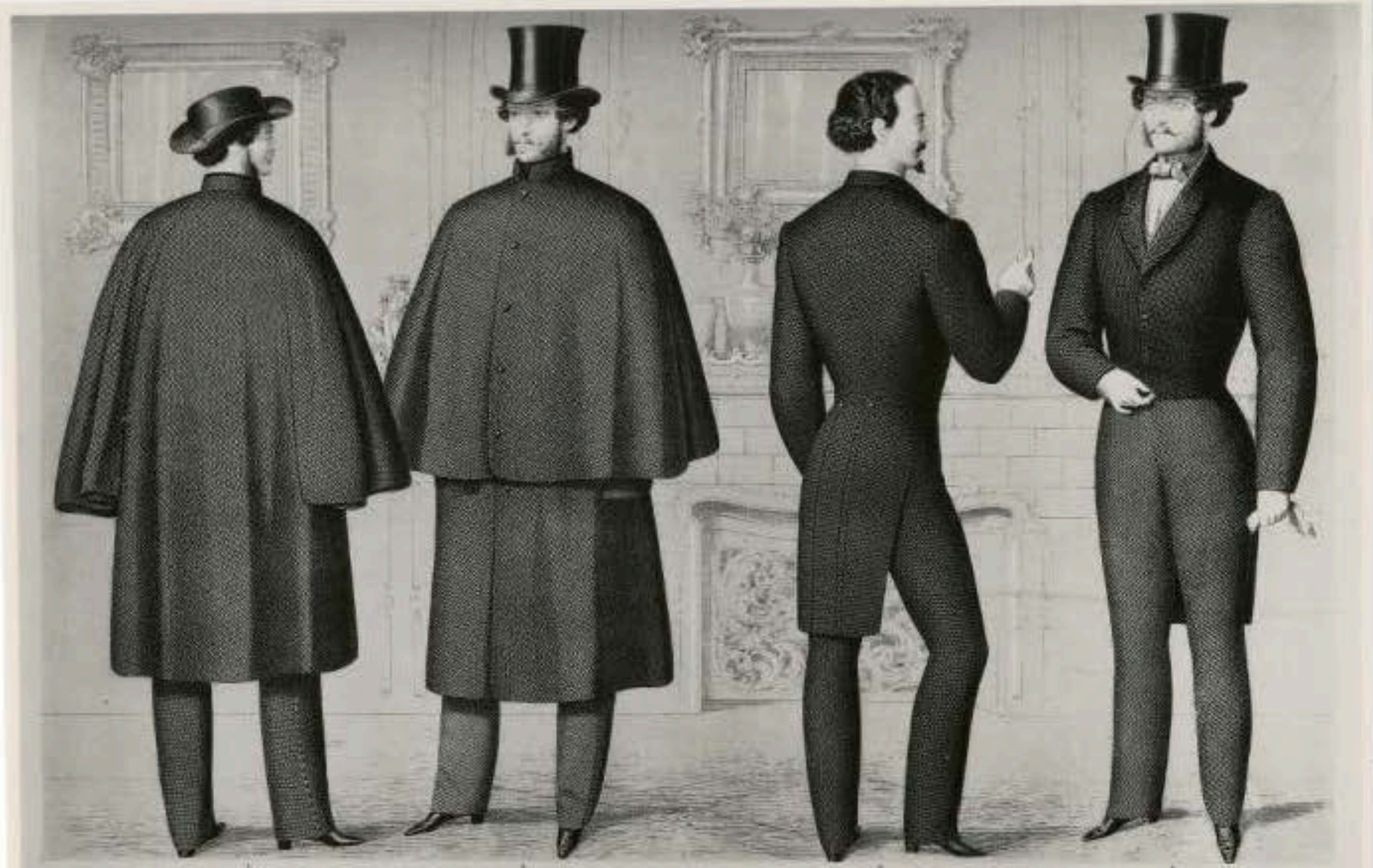


ZUM ELEGANTEN 1859 JULI.



ZUM ELEGANTEN 1859. AUGUST.





März 1859

**FORTSCHRITT.**

*Teutsche Moden zur Europäischen Modenzeitung.  
 Copie der deutschen Bekleidungs-Moden herangezogen in Paris!*

17<sup>ter</sup> Jahrgang



August 1859

**FORTSCHRITT.**

*Teutsche Moden zur Europäischen Modenzeitung.  
 Copie der deutschen Bekleidungs-Moden herangezogen in Paris!*

17<sup>ter</sup> Jahrgang





April 1859.

*W. A. Müller in Dresden*

**FORTSCHRITT.**

*Deutsche - Moden zur Europäischen Modensitzung.  
Gegen die deutschen Nachahrer! Aus dem herausgegeben in Dresden!*

*H. Klemm in Dresden!*

9<sup>ter</sup> Jahrgang



December 1859.

*W. A. Müller in Dresden*

**FORTSCHRITT.**

*Deutsche - Moden zur Europäischen Modensitzung.  
Gegen die deutschen Nachahrer! Aus dem herausgegeben in Dresden!*

*H. Klemm in Dresden!*

9<sup>ter</sup> Jahrgang





LE PROGRES

BULLETIN DE MODES

Paris, le 15 Mars 1845. — Les Modes de la Saison d'Automne et d'Hiver 1844-1845. — Les Modes de la Saison d'Automne et d'Hiver 1844-1845. — Les Modes de la Saison d'Automne et d'Hiver 1844-1845.

Paris, le 15 Mars 1845.

Paris, le 15 Mars 1845.



LE PROGRES

BULLETIN DE MODES

Paris, le 15 Mars 1845. — Les Modes de la Saison d'Automne et d'Hiver 1844-1845. — Les Modes de la Saison d'Automne et d'Hiver 1844-1845. — Les Modes de la Saison d'Automne et d'Hiver 1844-1845.

Paris, le 15 Mars 1845.

Paris, le 15 Mars 1845.









LE PROGRÈS

ET LE BULLETIN DE FASHION, D'ÉTÉ

Les modes de l'été 1845 sont représentées dans ce Bulletin de Fashion, par des gravures d'après les dessins de nos auteurs les plus célèbres. Les modes de l'été 1845 sont représentées dans ce Bulletin de Fashion, par des gravures d'après les dessins de nos auteurs les plus célèbres. Les modes de l'été 1845 sont représentées dans ce Bulletin de Fashion, par des gravures d'après les dessins de nos auteurs les plus célèbres.

Paris, chez les Libraires, et chez les Modes, au Salon de la Mode, au Palais National, sous le Vestibule, par le Salon de la Mode, au Palais National, sous le Vestibule.

Paris, chez les Libraires, et chez les Modes, au Salon de la Mode, au Palais National, sous le Vestibule, par le Salon de la Mode, au Palais National, sous le Vestibule.



BULLETIN DE FASHION

Les modes de l'été 1845 sont représentées dans ce Bulletin de Fashion, par des gravures d'après les dessins de nos auteurs les plus célèbres. Les modes de l'été 1845 sont représentées dans ce Bulletin de Fashion, par des gravures d'après les dessins de nos auteurs les plus célèbres. Les modes de l'été 1845 sont représentées dans ce Bulletin de Fashion, par des gravures d'après les dessins de nos auteurs les plus célèbres.

Paris, chez les Libraires, et chez les Modes, au Salon de la Mode, au Palais National, sous le Vestibule, par le Salon de la Mode, au Palais National, sous le Vestibule.

Paris, chez les Libraires, et chez les Modes, au Salon de la Mode, au Palais National, sous le Vestibule, par le Salon de la Mode, au Palais National, sous le Vestibule.













THE FRODO'S  
BULLETIN OF FASHION.

*Proprietor: J. P. Frodo, 100 N. 3rd St., New York. Published weekly, except on Sundays and public holidays. Entered as Second-Class Matter, October 10, 1877, Post Office at New York, N.Y., under No. 100. Accepted for mailing at special rate of postage provided for in Act of October 3, 1917, authorized on July 16, 1918. Postage paid at New York, N.Y., and at additional mailing offices. Postmaster: J. P. Frodo, Post Office at New York, N.Y., No. 100.*

*Printed and Published by J. P. Frodo, 100 N. 3rd St., New York.*

*Copyright 1877 by J. P. Frodo.*



THE FRODO'S  
BULLETIN OF FASHION.

*Proprietor: J. P. Frodo, 100 N. 3rd St., New York. Published weekly, except on Sundays and public holidays. Entered as Second-Class Matter, October 10, 1877, Post Office at New York, N.Y., under No. 100. Accepted for mailing at special rate of postage provided for in Act of October 3, 1917, authorized on July 16, 1918. Postage paid at New York, N.Y., and at additional mailing offices. Postmaster: J. P. Frodo, Post Office at New York, N.Y., No. 100.*

*Printed and Published by J. P. Frodo, 100 N. 3rd St., New York.*

*Copyright 1877 by J. P. Frodo.*





**LONDON FASHIONS**

for the Gazette of European Fashion, published at Dresden  
by the German Academy of the art of clothing.

September

1859.



**WIENER - MODEN.**

ausgegeben von  
der Europäischen Modenzeitung für Herren und Damen  
in Wien, im Verlage von J. Neumann, Neudamm.

September 1859.

Verlag von J. Neumann, Neudamm.





June

**LONDON FASHIONS**

for the Gazette of European fashion, published at Dresden  
by the German Academy of the art of clothing.

1859



*Modes de Paris & de Londres.*

*Jun & Juillet 1859.*





Octobre 1859.

**MODES DE PARIS**

pour la Gazette des Modes Européennes  
publié à Paris par l'Académie allemande de l'Art du Tailleur

9<sup>me</sup> année.



**Modès de Paris.**

pour la Gazette des Modes Européennes  
publié à Paris par l'Académie allemande de l'Art du Tailleur  
Mars 1859





Modes de Paris & de Londres.

pour la Gazette des Modes Européennes, publié à Brède.

Novembre.

1839.





DER ELEGANTE 1860 JANUAR.



DER ELEGANTE 1860 FEBRUAR.



DER ELEGANTE 1860 MAERZ.



DER ELEGANTE 1860 APRIL.





DER ELEGANTE 1860 OCTOBER.



DER ELEGANTE 1860 SEPTEMBER.



ZUM ELEGANTEN 1860 DECEMBER.



ZUM ELEGANTEN 1860 NOVEMBER.





























LES PROGRES DE LA MODE  
 FOR THE BULLETIN OF FASHION, NEW YORK

Paris, chez les Citoyens Républicains, 1845.

Paris, chez les Citoyens Républicains, 1845.

Paris, chez les Citoyens Républicains, 1845.



LES PROGRES DE LA MODE  
 FOR THE BULLETIN OF FASHION, NEW YORK

Paris, chez les Citoyens Républicains, 1845.

Paris, chez les Citoyens Républicains, 1845.

Paris, chez les Citoyens Républicains, 1845.













THE BULLETIN OF FASHION, NEW YORK

Published weekly, commencing on the 1st of each month, by the BULLETIN OF FASHION, NEW YORK, at No. 125 NASSAU ST. N. Y. For the Proprietor, J. J. MORTON, at No. 125 NASSAU ST. N. Y. For the Editor, J. J. MORTON, at No. 125 NASSAU ST. N. Y. For the Publisher, J. J. MORTON, at No. 125 NASSAU ST. N. Y. For the Printer, J. J. MORTON, at No. 125 NASSAU ST. N. Y.

Printed at the Bulletin Office, No. 125 Nassau St. N. Y.

Entered as Second-Class Matter, March 10, 1879, under No. 100, Post Office at New York, N. Y., and for mailing at special rate of postage provided for in Act of October 3, 1917, authorized on July 16, 1920. Accepted for mailing at special rate of postage provided for in Act of October 3, 1917, authorized on July 16, 1920.



LONDON FASHIONS

By the Society of European Fashion, published at Dresden by the German Academy of the Art of Clothing

February

1861





LES MODES  
 FOR THE BULLETIN OF FASHION, NEW YORK

Trappeur, Gilet et Robe d'homme de la St. Jean, 1860, et P. de la St. Jean, Robe d'homme d'été de la St. Jean  
 et Robe d'homme d'été de la St. Jean, Robe d'homme d'été de la St. Jean, Robe d'homme d'été de la St. Jean  
 et Robe d'homme d'été de la St. Jean, Robe d'homme d'été de la St. Jean, Robe d'homme d'été de la St. Jean  
 Paris, New York, London, Philadelphia



LONDON FASHIONS

for the Gazette of European Fashion published at Dresden  
 by the German Academy of the Art of Clothing

1860

April 1860





Modes de Paris.

pour la Saison des Modes Européennes  
publié à Paris par l'Académie Nationale de la Mode

Nov. 1862

Nov. 1862



Modes de Paris.

pour la Saison des Modes Européennes  
publié à Paris par l'Académie Nationale de la Mode

Dec. 1862

Dec. 1862





Modes de Paris.

pour la Gazette des Modes Européennes,  
publiée à Vienne par l'Académie allemande des Beaux-Arts.

Avril.

1860





Modes Européennes  
*pour l'usage des modes nouvelles de l'étranger*  
 Paris, 1854.



Modes Européennes  
*pour l'usage des modes nouvelles de l'étranger*  
 Paris, 1854.





Modes Européennes  
 d'après le Journal des Modes et des Costumes  
 de la Grande Ville de Paris, 1850  
 N° 1000. Paris, chez M. Goussier, Palais National, 1850.



Modes Européennes  
 d'après le Journal des Modes et des Costumes  
 de la Grande Ville de Paris, 1850





Modes Européennes

*Organe de l'Académie Universelle des Couturiers*

Extraites à Paris, par l'Administration du Journal des M<sup>rs</sup> Tailleurs

Paris, Rue, Croix des Petits Champs, 33.

Avril 1861

Publié à Paris par les Directeurs généraux, G. A. Waller, & C. Barthelemy

1861, année 1871









LE PROGRES  
 FOR THE OBSERVER OF FASHION, NEW YORK

*Deposited at the Library of Congress, Washington, D.C., on the 10th day of January, 1861, by the Proprietors, Messrs. J. & W. Alden, Publishers, No. 157 Nassau Street, New York.*

*Copyright, 1861, by J. & W. Alden, Publishers, No. 157 Nassau Street, New York.*

*Printed and Published by J. & W. Alden, No. 157 Nassau Street, New York.*



LE PROGRES, FOR THE OBSERVER OF FASHION, NEW YORK

*Deposited at the Library of Congress, Washington, D.C., on the 10th day of January, 1861, by the Proprietors, Messrs. J. & W. Alden, Publishers, No. 157 Nassau Street, New York.*

*Copyright, 1861, by J. & W. Alden, Publishers, No. 157 Nassau Street, New York.*

*Printed and Published by J. & W. Alden, No. 157 Nassau Street, New York.*





**LE PROGRES**

MODES DE PARIS POUR L'ACADEMIE UNIVERSELLE DES MODES

*Propriete de l'Academie Universelle des Modes, 11, rue de la Harpe, Paris. Les Modes de Paris pour l'Academie Universelle des Modes, 11, rue de la Harpe, Paris. Les Modes de Paris pour l'Academie Universelle des Modes, 11, rue de la Harpe, Paris.*



**LE PROGRES**

MODES DE PARIS POUR L'ACADEMIE UNIVERSELLE DES MODES

*Propriete de l'Academie Universelle des Modes, 11, rue de la Harpe, Paris. Les Modes de Paris pour l'Academie Universelle des Modes, 11, rue de la Harpe, Paris. Les Modes de Paris pour l'Academie Universelle des Modes, 11, rue de la Harpe, Paris.*

















*Après avoir vu les modes de l'époque.*

L'OBSERVATEUR DES MODES.

*Publié à Paris par M. Charles Savy, rue de la Harpe.*

*1845*





L'OBSERVATEUR DES MODES.

Publié à Paris par l'Académie Européenne des modes.

J. B. H. C.





**LE PROGRÈS**

MODES DE PARIS POUR L'ACADEMIE UNIVERSELLE DES MODES.

*Draperie Gilet et haute Nouveauté de la M<sup>me</sup> Dubois n<sup>o</sup> 333 et P. Martin Boutons et Bassemontures de Huteau et Montmartre 72 Chemise  
 Cols et Cravates de la M<sup>me</sup> du PHÉNIX S. Havem aune 38 r. du Sentier Chapelier de la M<sup>me</sup> René Bincau et 98 r. Richelieu Chausseries de la M<sup>me</sup> Delail P. Touffroy 26  
 Coiffe de Cheveux et Coiffures de Loliel 52 r. des F. Rouvriers Parfums de la M<sup>me</sup> Dubus Jouve et de Bernard P. Sauvour 5 rue de Valenciennes  
 Paris Rue des Petites Écuries 19*

*15 Broadway New York  
 Universal and European Modecutting*

*at New York for the  
 interest of the Fashion*





**LE PROGRÈS**

MODES DE PARIS POUR L'ACADEMIE UNIVERSELLE DES MODES

*Draperies, Gilets et Veste Nouveautés de la M<sup>re</sup> Dubois J<sup>re</sup> 223 rue S. Martin, Boutons et Passementeries de Huteau, r. Montmartre, 72  
 Chemises, Cravates et Cravates de la M<sup>re</sup> de PREMIX & HAYEM 100, r. de la Fontaine Chaponnière de la M<sup>re</sup> RENE PINSAU 91, et 93, r. Richelieu.  
 Coiffe de Cheveux et Coiffures de Lissal, 113, r. de St. Louis, Coiffures de la M<sup>re</sup> Dubuc JEAN, r. de Bonaparte, 5. (sans par! séduisante)  
 Paris, Rue des Petites Ecuries, 19.*

*In Dresden, Tim 514  
 Universal et Europäische Moden zeitung*

*at New York for the  
 observer of the fashions*





**LE PROGRES**

MODES DE PARIS POUR L'ACADEMIE UNIVERSELLE DES MODES

*Proprieté, Gilets et Veste Nouveautés de la M<sup>re</sup> Dubuc, J<sup>r</sup> 333 r. St. Martin, Boutons et Passanteries de Huteau, r. Montmartre 72  
 Chemises, Cravates et Corsages de la M<sup>re</sup> du PHENIX, 3 Hayem, r. de la Serronnerie, Chapelliers de la M<sup>re</sup> René Pissau, 31 et 33 r. Richelieu  
 Coiffeurs de Cheveux et Coiffures de Lussal, 83, r. du St. Louis, Parisiens de la M<sup>re</sup> Dubuc Jozan, r. de la Harpe, 8 (aux part<sup>es</sup> et doissants)  
 Paris, Rue des Petites Ecuries 19*

*Verkauf für die  
 russisch und Europäische Modenwelt*

*at New York for the  
 observance of the fashions*





LE PROCÈS

MODES DE PARIS POUR L'ACADÉMIE UNIVERSELLE DES MODES

*Draperies, Gilets et Veste Nouveautés de la M<sup>re</sup> Dubou J<sup>r</sup> 333 r. P. Martin, Boutons et Accessoires de Huteau & Montmorency, 7  
 Chemises, Cravates et Couverts de la M<sup>re</sup> du PHOENIX 2 Rayon avec 25 r. de Sentes Vignettes de la M<sup>re</sup> René Pinaud, 41 et 43 r. de Valenciennes  
 Coiffes de Cheveux et Coiffures de Lussat 33 r. de P. de Valenciennes, Tailleurs de la M<sup>re</sup> Dubou J<sup>r</sup> 333 r. de P. de Valenciennes, 3 r. de Valenciennes  
 Paris. Rue des Colonnades 19*

Fig. 1. 1857. 1858. 1859.

W. Dresden für die  
 Direction in Leipzig und Meissen.

1857. 1858. 1859.

in New York für die  
 Direction in New York.





**LE PROGRES**

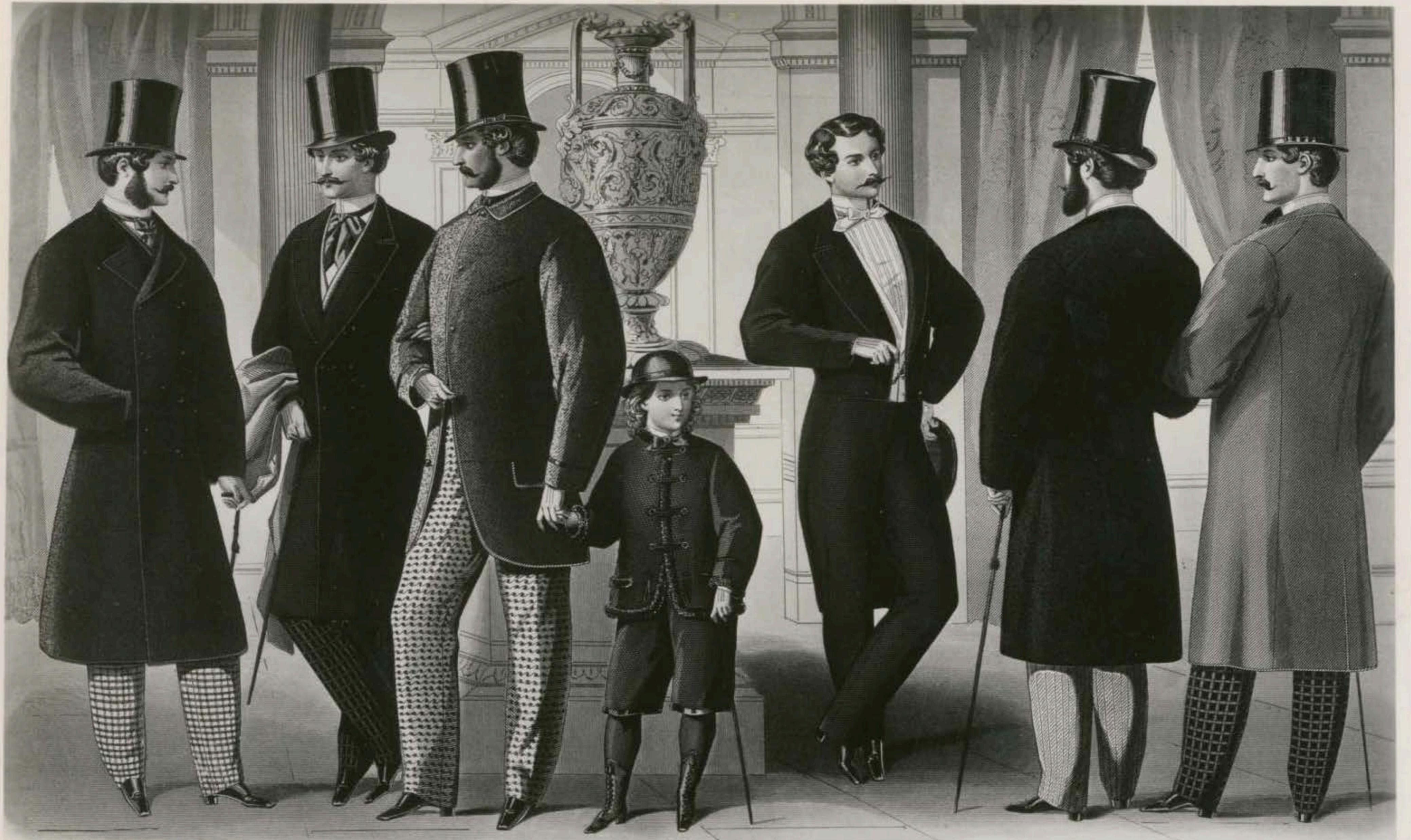
MODES DE PARIS POUR L'ACADEMIE UNIVERSELLE DES MODES

*Draperie, Galons et Nouveautés de la M<sup>te</sup> Dubuis, J. 331, r. St. Martin, Boutiques et Succursales de Ruteau, r. Montmartre, 72  
Chemises, Cravates et Travaux de la M<sup>te</sup> de PHÉNIX, 5 Hayem, av. St. de Sauter, Chapelliers de la M<sup>te</sup> René Pineau, 97 et 98, Richelieu,  
Couture de Cheveux et Coiffures de Loisel, 53, r. du St. Sébastien, Parfums de la M<sup>te</sup> Dubuc Jossé, r. de Renard, L. Jouveaux, 5, aux part<sup>es</sup> séduisantes,  
Cous. Rue des Petites Écuries, 19*

*In Dresden für die  
Universal- und Europäische Modenzeitung*

*At New York for the  
observer of the fashions*





**LE PROGRÈS**

MODES DE PARIS POUR L'ACADEMIE UNIVERSELLE DES MODES

*Draperie, Toilets et Haute Nouveautés de la M<sup>lle</sup> Dubois J<sup>r</sup> 533 r. M<sup>lle</sup> Martin, Boutons et Rassemblement de Huteau, r. Montmartre, 77  
 Chemises, Cravates et Coiffures de la M<sup>lle</sup> de PHENIX S. Hayon 28 r. de la Chapelle de la M<sup>lle</sup> René Finau et de M<sup>lle</sup> Mathieu,  
 Coiffes de Cheveux et Coiffures de L'oiseil, 53 r. de St. Louis, Parisiens de la M<sup>lle</sup> Dubuc Jasse, r. de la Harpe, L'Américain, r. aux Saussaies  
 Paris, Rue des Petites Ecuries*

*Ed. Dreyfus, 100 rue  
 de Valenciennes, Paris*

*at New York for the  
 charter of the Fashion*





**LE PROGRÈS**

MODES DE PARIS POUR L'ACADEMIE UNIVERSELLE DES MODES

*Drapiers, Gilets et Hauts Nouveautés, de la M<sup>re</sup> Dubois F<sup>o</sup> 333 r. St. Martin, Boutons et Passementeries de Huteau, r. Montmartre 72  
 Chemises, Cravates et Crevantes de la M<sup>re</sup> du PHENIX 5 Hayem vis-à-vis de la Station Chapelliers de la M<sup>re</sup> René Pineau, 91 et 93, r. Richelieu  
 Coiffeurs de Cheveux et Coiffeurs de Laines 53 r. de St. Pierre, Perruquiers de la M<sup>re</sup> Dubut Jeanne, r. du Renard, L. Lacroix, 5, aux F<sup>o</sup> Séguin*

*Dr. Dresden, für die  
 Universal- und Europäische Modenschau*

*at New York for the  
 observance of the Fashions*









**LE PROGRES**

MODES DE PARIS POUR L'ACADEMIE UNIVERSELLE DES MODES

*Empire Gilet et Veste Nouveautés de la M<sup>me</sup> Dubou f<sup>o</sup> 22 à S. Madeir, Boutons et Accessoires de Huteau à Montmartre 72  
 Chemises, Cravates et Corsages de la M<sup>me</sup> de FRENKES HAZEN avec 20 rubans de Valenciennes de la M<sup>me</sup> RAOU FERRAS 90 et 91 à Rodolphe  
 Coiffe de Valenciennes et Corsages de Lorient 22 à S. Madeir, Boutons de la M<sup>me</sup> Dubou Justice à S. Madeir, L'accessoire de tout genre nécessaires  
 Paris Rue de la Harpe 10*

*1845*

*1845*





Mr. Cameron & Co. N.Y.

119 Avenue des Capucines, 119

**LE PROGRES**

MODES DE PARIS POUR L'ACADEMIE UNIVERSELLE DES MODES

*Draperie, Robes et haute Nouveautés de la M<sup>me</sup> Dubois 9<sup>me</sup> Rue de la Harpe, 9. Martin, Boutons et Accessoires de Huteau 2, Montmartre, 77.  
 Chemises, Cravates de la M<sup>me</sup> du PHENIX 3, Hayem 20, 21 & de la Fontaine, Chapeliers de la M<sup>me</sup> René Pineau, 41 et 42, 2, Richelieu. Chaussures de la M<sup>me</sup> Delail, Passage Jouffroy, 26.  
 Coiffe de Cheveux et Coiffures de Lottel, 23, 24, de St. Germain, Parisiens de la M<sup>me</sup> Dubuc Joaze, 2, de Rouard, 1<sup>er</sup> Souverain, 5, (aux parf<sup>um</sup>és) s'adressants  
 Paris, Rue des Petites Ecuries, 19*

Die Deutsche für die  
 Universal- und Europäische Modenwelt

in New York für die  
 American of the Fashion





**LE PROGRÈS**

MODES DE PARIS POUR L'ACADÉMIE UNIVERSELLE DES MODES

*Propriété, Gilets et Veste Nouveautés de la M. Dubois, n° 33, et S. Martin, Boutons et Passementeries de Huteau, et Montmartre, 77.  
 Chemises, Cravates et Couverts de la M. du PRÉMIER S. Hayen, n° 38, et du Sentier, Chapeliers de la M. René Pineau, et et J. A. Richelieu.  
 Coiffe de Cheveux et Coiffures de Loisel, 53, et de la M. Rousseau, Barbes de la M. Dubus Jossé, et de Rouard, S. Sauveur, 5, aux part. rédimant.  
 Chauss. Rue des Petites Écuries.*

*En Dessin par: die  
 Universal in Europa und Amerika*

*at New York for the  
 observer of the fashions*

*1846 June 1861*





**LE PROGRÈS**

MODES DE PARIS POUR L'ACADEMIE EUROPEENNE DES MODES

*Proprietaire: Gilbert Haute Nouveautés de la M<sup>me</sup> Dubois F. 511, P. Minier Boutons et Tassementiers de Huteau 1, Montmartre 72  
 Concessionnaires: Cade et Coiffeurs de la M<sup>me</sup> du PHENIX 5 Hayem - rue de la Fontaine, Vaugoussier - la M<sup>me</sup> Reno Pineau 17 et 18, Montmartre  
 Caille de Cheveau et Coiffeurs de la M<sup>me</sup> du P<sup>re</sup> Suzanne - Boutons de la M<sup>me</sup> Dubois Joux 1 - de la M<sup>me</sup> P. L'Amour 5 (sans part) - boulevard  
 Paris, Rue des Petites Ecuries 19*

*W. G. & Co. London  
 General and European Mail-Ordering*

*at New York for the  
 pleasure of the fashion*





**LE PROGRÈS**

MODES DE PARIS POUR L'ACADEMIE EUROPEENNE DES MODES

*Propose, Gilet et Veste Nouveautés de la M<sup>re</sup> DUBOIS F<sup>ils</sup> & C<sup>o</sup>, Martin, Boutons et Accessoires de HUBERT & BOUTONNIER 77  
 Chemises, Cravates et Corsages de la M<sup>re</sup> LA FRENIX 5 Basse rue St. Louis, Boutons et Accessoires de la M<sup>re</sup> BOIS DUBOIS, 40 et 42 St. Louis  
 Boutons de Chemises et Corsages de LAURENCE & Co, Accessoires, Boutons de la M<sup>re</sup> BOIS DUBOIS, rue de Valenciennes, 100 et 102, Paris 1864*

*W. Godeffroy & Co  
 General and European Wholesale*

*Paris 1864*













**LE PROGRÈS**

MODES DE PARIS POUR L'ACADEMIE EUROPEENNE DES MODES

*Compagnie Générale des Modes, Nouveautés de la M<sup>me</sup> Dubois, 1<sup>er</sup> 333, r. d. la Harpe. Crevassiers, Costumes et Accessoires des Reines de la M<sup>me</sup> Heunier, 1<sup>er</sup> de plusieurs Cours Étrangères & des Voleuses.  
 Boutons et Accessoires de Bureau, r. de Valenciennes 72. Chemises, Coles et Cravates de la M<sup>me</sup> du PHENIX & Hayem, 38, r. de la Harpe. Chapeliers de la M<sup>me</sup> René FINEAU, 31 et 33, r. Richelieu.  
 Coiffes de Chambre et Coiffures de Toilette, 33, r. de la Harpe. Bonneterie, Articles de la M<sup>me</sup> Dubois Jozse & du Bernard, 1<sup>er</sup> de la Harpe. (aux part<sup>es</sup> adossés.)  
 Paris, Rue des Petites Écuries, 39.*

*Il y a eu 100  
 exemplaires de ce prospectus*

*En vente chez M. de  
 la Harpe, 39, rue des Petites Écuries*





**LE PROGRÈS**

MODES DE PARIS POUR L'ACADEMIE EUROPEENNE DES MODES

*Drapiers Gode et Haute Nouveautés de la R<sup>te</sup> Dubuis n<sup>o</sup> 222 & P. Martin Boutons et Accessoires de Huteau 1. Boutonnière 2.  
 Chemises Cols et Cravates de la R<sup>te</sup> du PHENIX 5 Hayez coin 33 & des Antres Chapellerie de la R<sup>te</sup> Rose-Pineau 91 et 96 & Richelieu.  
 Coiffe de Cheveux et Coiffures de la R<sup>te</sup> de P. Beauvais 101 & de la R<sup>te</sup> Dubuis-Jouan & de la R<sup>te</sup> de la Harpe P. Lecomte 2 (aux Parf<sup>s</sup> Seduisants)  
 Paris, Rue des Capucines 19*

*28. Theobald No. 24  
 Cassel and Company, Manchester*

*172. Avenue 1868  
 New York City  
 Agents of the Publishers*













**LE PROGRES**

MODES DE PARIS POUR L'ACADEMIE EUROPEENNE DES MODES

*Draperie Gilets et Haute Nouveautés de la M<sup>re</sup> Dubois F. 333 & P. Martin Boutons et Passanteries de Huteau & Montmartre, 72  
 Chemises Gilet et Cravates de la M<sup>re</sup> du PHENIX S. Bayem aux 33 & du Soutier, Chapellerie de la M<sup>re</sup> René Finesse 91 et 94 & Buchelin, Coiffe de Cheveux & Peignoirs de Laisel 23 & de la P. Laissonnière  
 Parfums de la M<sup>re</sup> Dubuc-Josse & du Renard P. Laveur 31 aux Parf. Seduzants, Machines à Coudre de Brunswick & C<sup>ie</sup> 43 & Buchelin, Aux 336 Variétés de Truquans  
 Cassis, rue des Collets S. Louis, 19*

*Dr. Dreyden für die  
 Colonial und Compagnie Weinhandlung*

*177 September 1868*

*at New York for the  
 observer the fashion*





LE FIGARO'S  
BULLETIN OF FASHION.

Propriété de M. de la Roche, Directeur de la Revue de la Mode, 11, rue de la Harpe, Paris.  
 Rédaction: M. de la Roche, Directeur de la Revue de la Mode, 11, rue de la Harpe, Paris.  
 Imprimé par M. de la Roche, Directeur de la Revue de la Mode, 11, rue de la Harpe, Paris.



LE FIGARO'S  
BULLETIN OF FASHION.

Propriété de M. de la Roche, Directeur de la Revue de la Mode, 11, rue de la Harpe, Paris.  
 Rédaction: M. de la Roche, Directeur de la Revue de la Mode, 11, rue de la Harpe, Paris.  
 Imprimé par M. de la Roche, Directeur de la Revue de la Mode, 11, rue de la Harpe, Paris.





**LONDON FASHIONS**

for the Gazette of European Fashion, published at Dresden  
by the German Academy of the art of clothing.

September

1859.



*Paris*  
*London & February 1859*  
*Vienne - Moden*  
*Original Modell*  
*von Europäischen Modenvereinigungen für Herren und Damen*  
*Original-Entwurf*





June

**LONDON FASHIONS**

for the Gazette of European fashion, published at Dresden  
by the German Academy of the art of clothing.

1859



*Modes de Paris & de Londres.*

*Avril & Juillet 1859.*





**MODES DE PARIS**

Octobre 1859.

pour la Gazette des Modes Européennes.  
publiée à Paris par l'Académie allemande de l'Art de Tailleur

9<sup>me</sup> année.



**Modes de Paris**

pour la Gazette des Modes Européennes  
publiée à Paris par l'Académie allemande de l'Art de Tailleur  
Novembre & Mars 1859





*Septembre.*

*Modes de Paris & de Londres.*  
*pour la Gazette des Modes Européennes, publié à Bréde.*

*1839.*





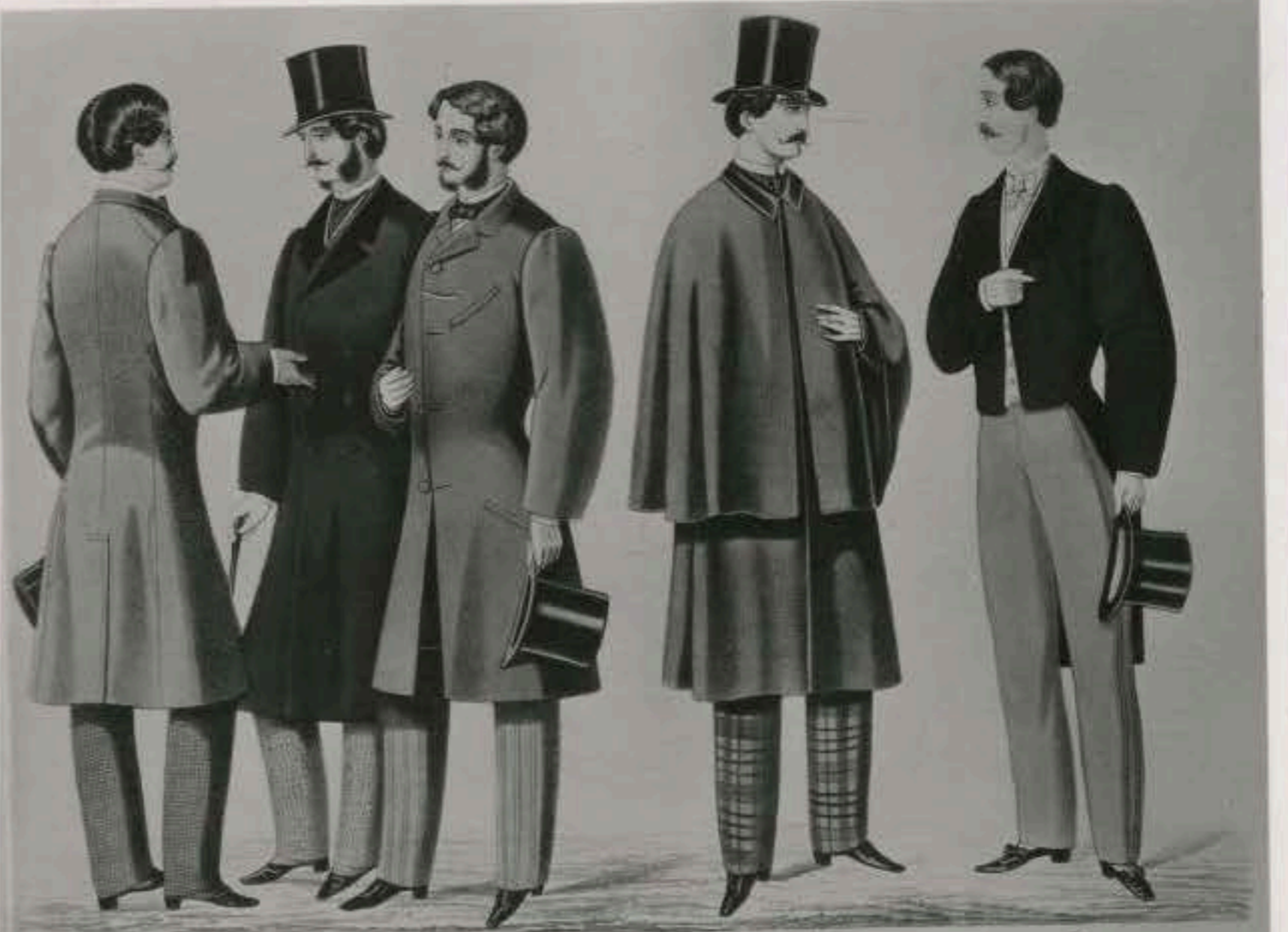
DER ELEGANTE 1860 JANUAR.



DER ELEGANTE 1860 FEBRUAR.



DER ELEGANTE 1860 MAERZ.



DER ELEGANTE 1860 APRIL.





DER ELEGANTE 1860 OCTOBER.



DER ELEGANTE 1860 SEPTEMBER.

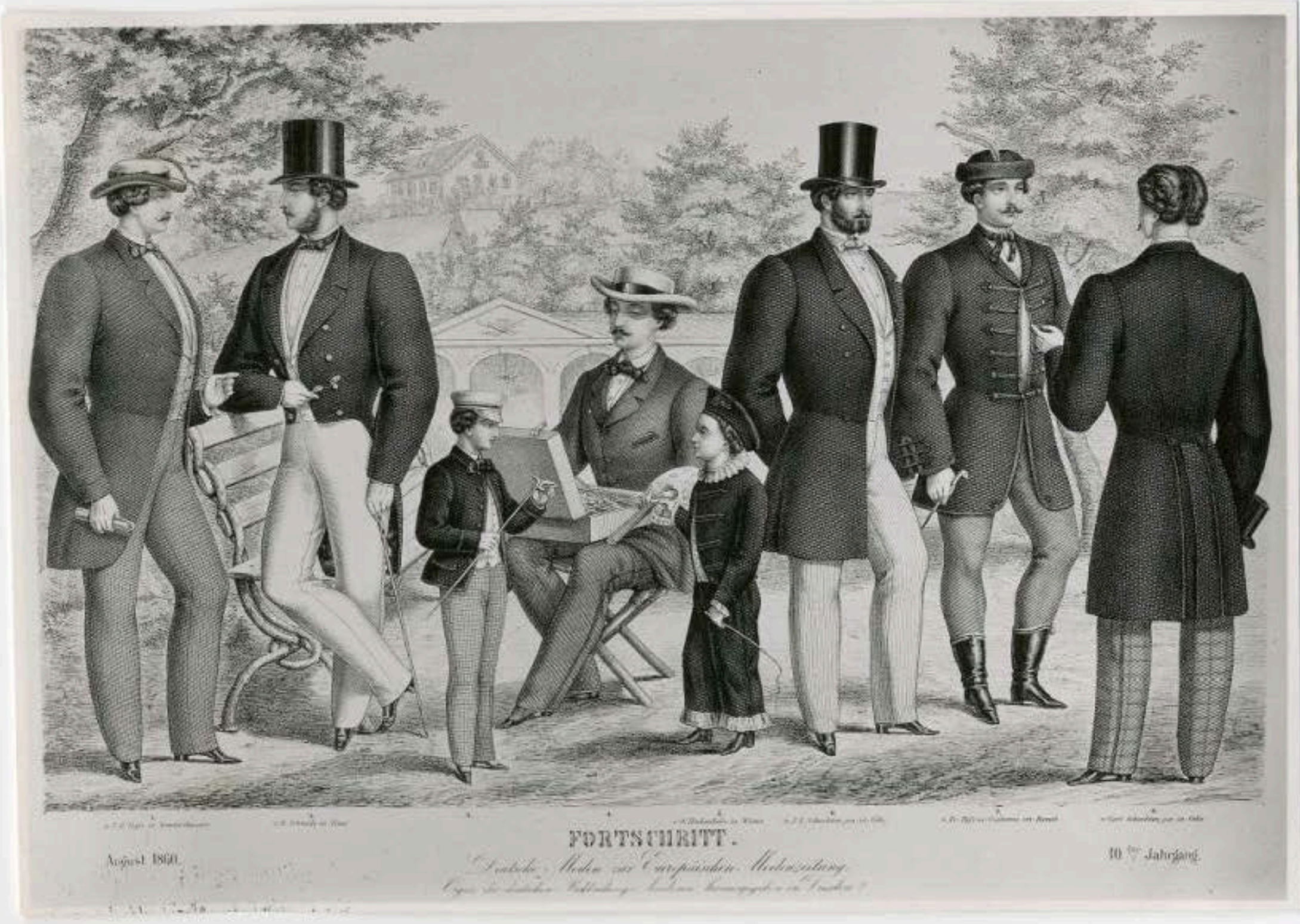


ZUM ELEGANTEN 1860 DECEMBER.



ZUM ELEGANTEN 1860 NOVEMBER.

























LES PROGRES

FOR THE BULLETIN OF FASHION, NEW YORK

Designed by Charles Worth, Paris, and published in New York by the Bulletin of Fashion, No. 10, Nassau Street, N.Y.

Printed at the American Art Press, 10, Nassau Street, N.Y.

Copyright 1857 by Charles Worth, Paris, and the Bulletin of Fashion, New York.



LES PROGRES

FOR THE BULLETIN OF FASHION, NEW YORK

Designed by Charles Worth, Paris, and published in New York by the Bulletin of Fashion, No. 10, Nassau Street, N.Y.

Printed at the American Art Press, 10, Nassau Street, N.Y.

Copyright 1857 by Charles Worth, Paris, and the Bulletin of Fashion, New York.





**LES PRODIGES**  
**DE LA MODE**  
**PAR LE BULLETIN DE LA MODE, PARIS**  
*Les Prodiges de la Mode, par le Bulletin de la Mode, Paris, 1855. Publié par le Bureau de la Mode, 10, rue de la Harpe, Paris. Les Prodiges de la Mode, par le Bulletin de la Mode, Paris, 1855. Publié par le Bureau de la Mode, 10, rue de la Harpe, Paris.*



**LES PRODIGES**  
**DE LA MODE**  
**PAR LE BULLETIN DE LA MODE, PARIS**  
*Les Prodiges de la Mode, par le Bulletin de la Mode, Paris, 1855. Publié par le Bureau de la Mode, 10, rue de la Harpe, Paris. Les Prodiges de la Mode, par le Bulletin de la Mode, Paris, 1855. Publié par le Bureau de la Mode, 10, rue de la Harpe, Paris.*





THE MODES  
 FOR THE BULLETIN OF FASHION, NEW YORK

*Original designs of the most fashionable and elegant costumes for the season, as they appear in the streets of Paris, London, and New York, and are published in the Bulletin of Fashion, New York, and in the Bulletin of Fashion, London, and in the Bulletin of Fashion, Paris.*



THE MODES  
 FOR THE BULLETIN OF FASHION, NEW YORK

*Original designs of the most fashionable and elegant costumes for the season, as they appear in the streets of Paris, London, and New York, and are published in the Bulletin of Fashion, New York, and in the Bulletin of Fashion, London, and in the Bulletin of Fashion, Paris.*

















Modes de Paris.

pour la Gazette des Modes Européennes

publiée à Paris par le Libraire-Marchand de Modes de France

August 1858

27



Modes de Paris.

pour la Gazette des Modes Européennes

publiée à Paris par le Libraire-Marchand de Modes de France

June 1858

28





Modes Européennes

*à propos de la mode pour l'été 1855*  
 Paris chez M. Godefr. N° 15, rue de la Harpe, 15.



Modes Européennes

*à propos de la mode pour l'été 1855*





Modes Européennes

*Extrait de l'Académie Universelle des Costeurs*

Exécutées à Paris par l'Administration du Journal des M<sup>rs</sup> Tailleurs

Paris, Rue Croix des Petits Champs, 33.

1871

Publié à Paris par les Directeurs généraux, C. A. Wolff, & C. Barrois.





LE PROGRES  
 MODÈS DE VÊTEMENTS ET DE CHAPEAUX ENVOYÉS PAR LES DÉPÔTÉS

*Les modes de vêtements et de chapeaux qui ont été envoyés par les députés à l'Assemblée nationale, le 15 Mars 1848, sont représentés dans cette gravure. Les noms des députés qui ont porté ces modes sont inscrits sur les étiquettes placées à côté de chaque costume.*



LE PROGRES, FOR THE PRESERVER OF FASHION, IN 1848

*The modes of dress and hats which were worn in 1848 are represented in this engraving. The names of the persons who wore these modes are inscribed on the labels placed next to each costume.*

























L'OBSERVATEUR DES MODES.

Paris. A. Bonnet, rue de la Harpe, 105.

Appareil pour les personnes de la Cour.

April 1855.





L'OBSERVATEUR DES MODES.

Publié à Paris par l'Académie Supérieure des modes





**LE PROGRÈS**

MODES DE PARIS POUR L'ACADEMIE UNIVERSELLE DES MODES.

*Draperies, Gilet et haute Nouveautés de la M<sup>me</sup> Dubois, 7<sup>me</sup> 333, P. Martin, Boutons et Basementeries de Huteau, Montmartre, 77, Thomas,  
 Cols et Cravates de la M<sup>me</sup> du POUXIS, Harveu aîné, 30, du Sentier, Chapelierie de la M<sup>me</sup> René Riveau, 9 et 91, Richelieu, Chemisiers de la M<sup>me</sup> Delail, 77, Geoffroy, 50,  
 Couteils de Cheveux et Coiffures de Loisel, 22, du P. Baccannière, Parfums de la M<sup>me</sup> Dabne Jousse, 4, de Bonapart, P. L'Amour, 5, rue de la Harpe.*

18 Boulevard des Capucines  
 Universal et Europäische Modenzeitung

at New York for the  
 owners of the Tailors





## LE PROGRÈS

MODES DE PARIS POUR L'ACADÉMIE UNIVERSELLE DES MODES

*Draperies, Gilets et Veste Nouveautés de la M<sup>me</sup> Dubuis J<sup>ne</sup> 222 rue S. Martin Boutiques et Passementeries de Huteau, s. Montmartre 71.  
 Chaussures, Vols et Accessoires de la M<sup>me</sup> la PHÉNIX & Hayem 225, r. du Faubourg Chaponnière de la M<sup>me</sup> René Pincou 91 et 93 r. Rochelle.  
 Coiffures de Cheveux et Coiffures de Lunet 53, r. de St. Benoît. Les Femmes de la M<sup>me</sup> Dubuis Jeune, s. de Bernard P. Sauvage, s. "aux par" admissibles!  
 Paris, Rue des Petites Écuries 17.*

38 Dresden für die  
 Universal- und Europäische Modenwelt

44 New York für die  
 Abnehmer der Modenwelt





**LE PROGRES**

MODES DE PARIS POUR L'ACADEMIE UNIVERSELLE DES MODES.

*Propriété, Gilets et Mante Nouveautés de la M<sup>te</sup> Dubuc J. - 333 r. St. Martin. Boutons et Tricouverts de Huteau, r. Montmartre 72  
 Chemises, Cols et Cravates de la M<sup>te</sup> du PHENIX, 5 Hayem, av. St. Victor, Chapelliers de la M<sup>te</sup> René Pincen, 91 et 93 r. Richelieu  
 Coiffe de Cheveux et Coiffures de Loret, 87, r. du St. Louis. Tailleurs de la M<sup>te</sup> Dubuc Jozse, r. du Bernard L. Lamoignon, 5 (aux part<sup>s</sup> de la central)  
 Paris, Rue des Petites Ecuries 19*

*Drawn for the  
 Journal et Europe's Magazine*

*at New York for the  
 Observer of the Fashions*





**LE PROGRES**

MODES DE PARIS POUR L'ACADÉMIE UNIVERSELLE DES MODES

*Draps, Gilets et Veste Nouveautés de la M<sup>re</sup> Dubus J. 335 & P. Martin, Brodeurs et Accessoires de Hoteau, & Montmartre 77  
 Chemises, Cravates et Couverts de la M<sup>re</sup> du PHOENIX à Rayon sur 33 & du Senteur, Vêtements de la M<sup>re</sup> René Pinaud 41 et 42 & Boulevard  
 Couteils de Cheveux et Coiffures de Louis 33 & de P. Beauvaire, Tailleurs de la M<sup>re</sup> Dubus Jussé rue de la Harpe, & rue de la Harpe 119  
 Paris. Rue des Petits Champs 19*

W. Dreyfus, Dir. de  
 l'Union et l'Europe Modiste

at New York for the  
 interest of the fashion





**LE PROGRES**

MODES DE PARIS POUR L'ACADEMIE UNIVERSELLE DES MODES

*Draperie, Galons et Accessoires de la M<sup>re</sup> Dubois, J<sup>r</sup> 353, r. St. Martin, Boutons et Accessoires de Huteau, r. Montmartre, 72  
 Chemises, Cravates et Travaux de la M<sup>re</sup> du PHENIX, 5 Hayem, av. St. Louis, Chapeliers de la M<sup>re</sup> Rene Pineau, 41 et 43, Richelieu,  
 Coiffe de Cheveux et Coiffures de Lemaire, 53, r. du St. Hippolyte, Parfums de la M<sup>re</sup> Dubuc Jossé, r. de Bonaparte, L. Maurice, 3, aux part<sup>es</sup> ordinaires!  
 Cass. Rue des Petites Ecuries, 19*

*In Dresden für die  
 Universit. et Europäische Hofmanufaktur*

*at New York for the  
 observer of the fashions*

1867, Année 2867









**LE PROGRÈS**

MODES DE PARIS POUR L'ACADEMIE UNIVERSELLE DES MODES

*Draperie, Gilets et Hauts Nouveautés de la M<sup>re</sup> Dubois, 333, et L. Martin, Boutons et Passementeries de Huteau, 1, Montmartre, 72  
Chemises, Cols et Cravates de la M<sup>re</sup> du PHENIX, 5, Hayem, 100, et de la M<sup>re</sup> de la Soutier, Chapellerie de la M<sup>re</sup> René Pineau, 91 et 93, et Duboulet,  
Vente de Cheveux et Coiffures de Lissal, 53, et de P. Pissonnier, Parfums de la M<sup>re</sup> Dubuc Jozac, et de Renard, L'Inventeur, 5, aux Palais National  
Paris, Rue des Petites Ecuries 19*

*In Dresden für die  
Universal- und Europäische Modenzeitung*

*in New-York für die  
Observer of the Fashions*













Par Goussier & Zanghe, 27

27, Cour, 267

**LE PROGRES**

MODES DE PARIS POUR L'ACADEMIE UNIVERSELLE DES MODES

*Propriete, Gilet et Cravate Nouveautés de la M<sup>me</sup> Dubois 1<sup>er</sup> 333, S. Martin, Boutons et Passanteries de Huteau, Montmartre, 73.  
 Chemises, Cravates et Cravates de la M<sup>me</sup> du PHENIX 5 Hayem, aux 28, de la Petite Chapellerie de la M<sup>me</sup> Rene Pineau, 40 et 42, de la Boutique Chausures de la M<sup>me</sup> Delail, Passage Sauffroy, 26.  
 Coiffe de Cheveux et Coiffures de Lousel, 23, de la P. Cassiniere, Parfums de la M<sup>me</sup> Dubuc Joaze, 2, de la Rue de la Harpe, 5, (aux parf. sécherants).  
 Paris, Rue des Petites Ecuries, 24*

27 Cleveland, für die  
 Bekanntmachung in Europa und Weltweit

in New York für die  
 Anzeige der Modisten





**LE PROGRÈS**

MODES DE PARIS POUR L'ACADÉMIE UNIVERSELLE DES MODES

*Draps, Gilets et Vests Nouveautés de la M<sup>re</sup> Dubois, 1<sup>er</sup> 333 r. St. Martin, Boutons et Passementeries de Hureau, r. Montmartre 72.  
 Chemises, Cravates et Couverts de la M<sup>re</sup> du PHÉNIX S. Hayen, aux 38, r. du Sentier, Chapeliers de la M<sup>re</sup> René FINEAU, 95 et 97, r. Richelieu.  
 Coiffe de Cheveux et Coiffures de Loisel, 53, r. du St. Sauveur, Parfums de la M<sup>re</sup> DUBUS JOSSE, r. du Boulevard, L. SAUVAGEUR, 5, aux par<sup>ts</sup> redoublantes.  
 Paris, Rue des Petites Écuries.*

*Dr. Dresden für die  
 Universal- und Europäische Modenwelt*

*at New York for the  
 observer of the fashions*





**LE PROGRÈS**

MODES DE PARIS POUR L'ACADEMIE EUROPEENNE DES MODES

*Drapiers: Gilet et Haute Nouveautés de la M<sup>me</sup> Dubois F. 283, St. Martin. Boutons et Accessoires de Huteux & Montmartre, 77  
 Cirassiers, Cols et Casquettes de la M<sup>me</sup> de PHENIX S. Hayem, 100, St. de Sauter. Chapelliers de la M<sup>me</sup> René Pireau, 91 et 93, St. Roch  
 Coiffe de Cheveux et Coiffures de Letail 282, St. de St. Bassano. Bonnets de la M<sup>me</sup> Dubuc Jouze & de Renaud L. Anvers, 5, (sans part) St. Louis  
 Paris, Rue des Petites Ecuries 19*

W. Verelst, für die  
 Deutsche und Europäische Modenzeitung

at New York for the  
 pleasure of the fashion





**LE PROGRÈS**

MODES DE PARIS POUR L'ACADEMIE EUROPEENNE DES MODES

*Propriété Générale et Privée de la M<sup>re</sup> DUBOIS J<sup>r</sup> 212, R. de la Harpe, Paris, et Succursales de Bruxelles et Valenciennes.*  
*Chaussures, Coiffe et Accessoires de la M<sup>re</sup> de FRENCH & HAYES 115, rue de la Harpe, Chapellerie de la M<sup>re</sup> de FRENCH, 101 et 103, R. de la Harpe.*  
*Coiffe de Valenciennes et Accessoires de Valenciennes de la M<sup>re</sup> de Valenciennes, Succursale de la M<sup>re</sup> de Valenciennes, succursale de Valenciennes, Valenciennes.*  
*Paris, Rue des Capucines, 101.*

*Paris, Rue des Capucines, 101.*

*Paris, Rue des Capucines, 101.*









**LE PROGRÈS**

MODES DE PARIS POUR L'ACADEMIE EUROPEENNE DES MODES

*Propriété de la Haute Nouveauté de la M. Dubois, 103, P. Martin, Boutiques et Assommoirs de Huteau, 22, Chemise Lelièvre de la M. du PHENIX 5 Hayem, 10, M. du, Laitier,  
 Achopollens de la M. René Pincus, 91 et 93, 4, Richelieu, Caille de Chevre d'offices de Loise!, 23, 4 de M. Bassevrière,  
 Les firmes de la M. Dubuc Jaxon, 4 du Renard, M. Luceur 2, aux Port' Sédiments, Mochon & Co de Brunswick & Co, 22, 23, Archelin, Paris, 334, Faculté de Médecine,  
 Paris, Rue des Laites, 10, 11*

*En France, 10, rue  
 D'Allemagne, 10, rue de la Harpe*

*En New York, 10, rue  
 de la Harpe, 10, rue de la Harpe*

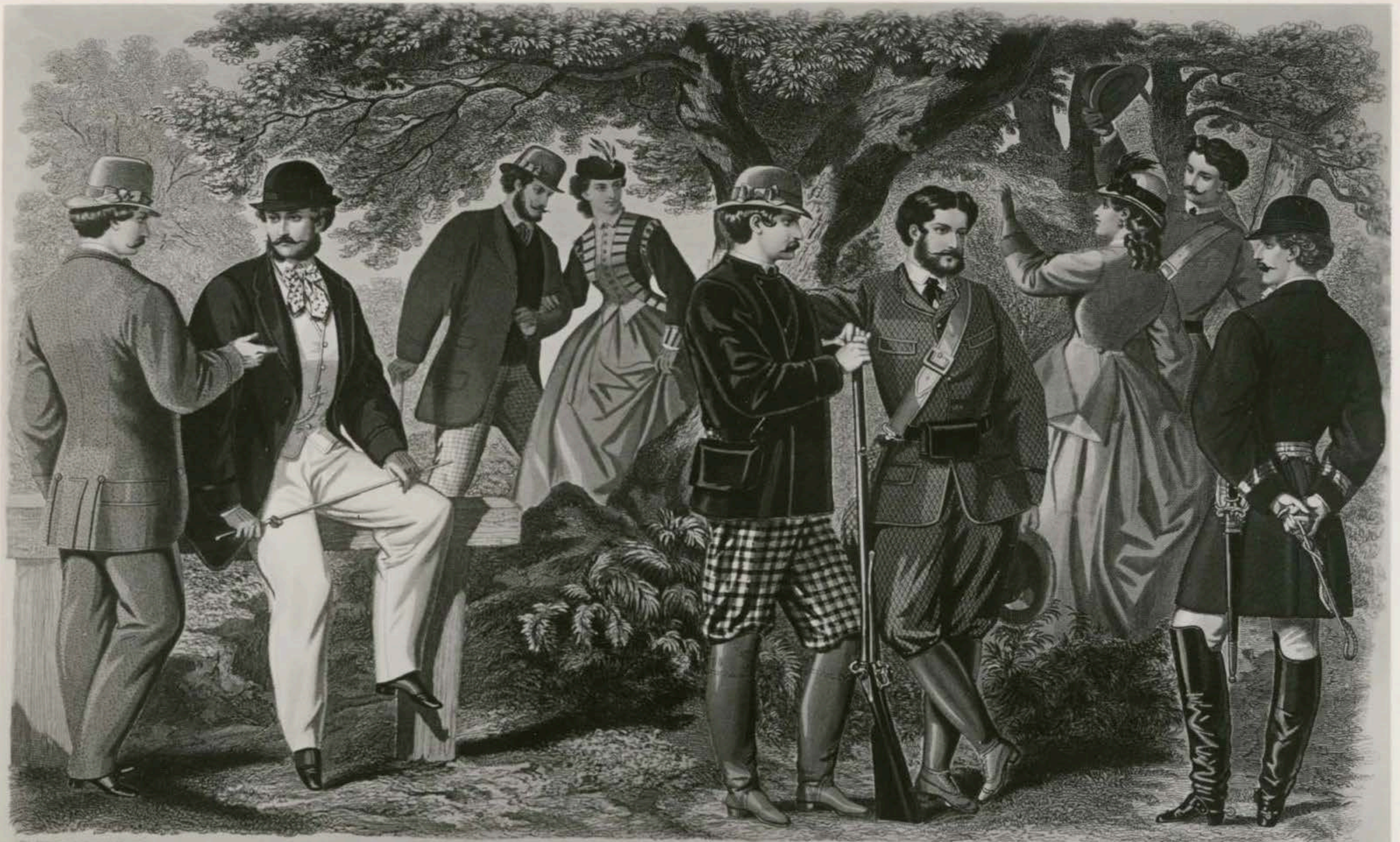












**LE PROGRÈS**

MODES DE PARIS POUR L'ACADÉMIE EUROPEENNE DES MODES

*Draperies, Gilets et Vêtements Nouveautés de la M<sup>me</sup> Dubois Fr. 333, St. Martin Boutons et Accessoires de Huteau, et Montmartre 73  
 Chemises, Cravates de la M<sup>me</sup> de PHÉNIX 5, Hayem, 31, et de l'Inde, Chapellerie de la M<sup>me</sup> Tami-Rouge, 97 et 98, Richelieu, Coiffe de Blouse et Accessoires de Lemaire, 33, et de P. Rousseau,  
 Tailleurs de la M<sup>me</sup> Dubuc-Jasse, et de Rouard, St. Louis, 3, aux Foyes Se dressant, Machines à Coudre de Brunswick & C<sup>ie</sup> 43, Richelieu, Vis 3, 50 (Passage de Valenciennes)  
 Paris, aux 200, Rue de Valenciennes 19.*

28 Août 1861

New York, par les  
 Messrs. J. & J. Godeaux





*And*

L'OBSERVATEUR DES MODES.

Publié à Dresde par l'Académie impériale des Modes.

*1869*





*Paris*

L. CHATELAIN ET C<sup>o</sup> RUE DE LA HARPE

Tout à Paris par l'expédition en poste de la poste

1869





Juillet

L'OBSERVATEUR DES MODES.

Publié à Paris par l'Académie des Modes.

1869





Gravé par G. BRUNN

Avant

L'OBSERVATEUR DES MODES,  
Publié par l'Académie Européenne des Modes.  
A DRESDE

1869



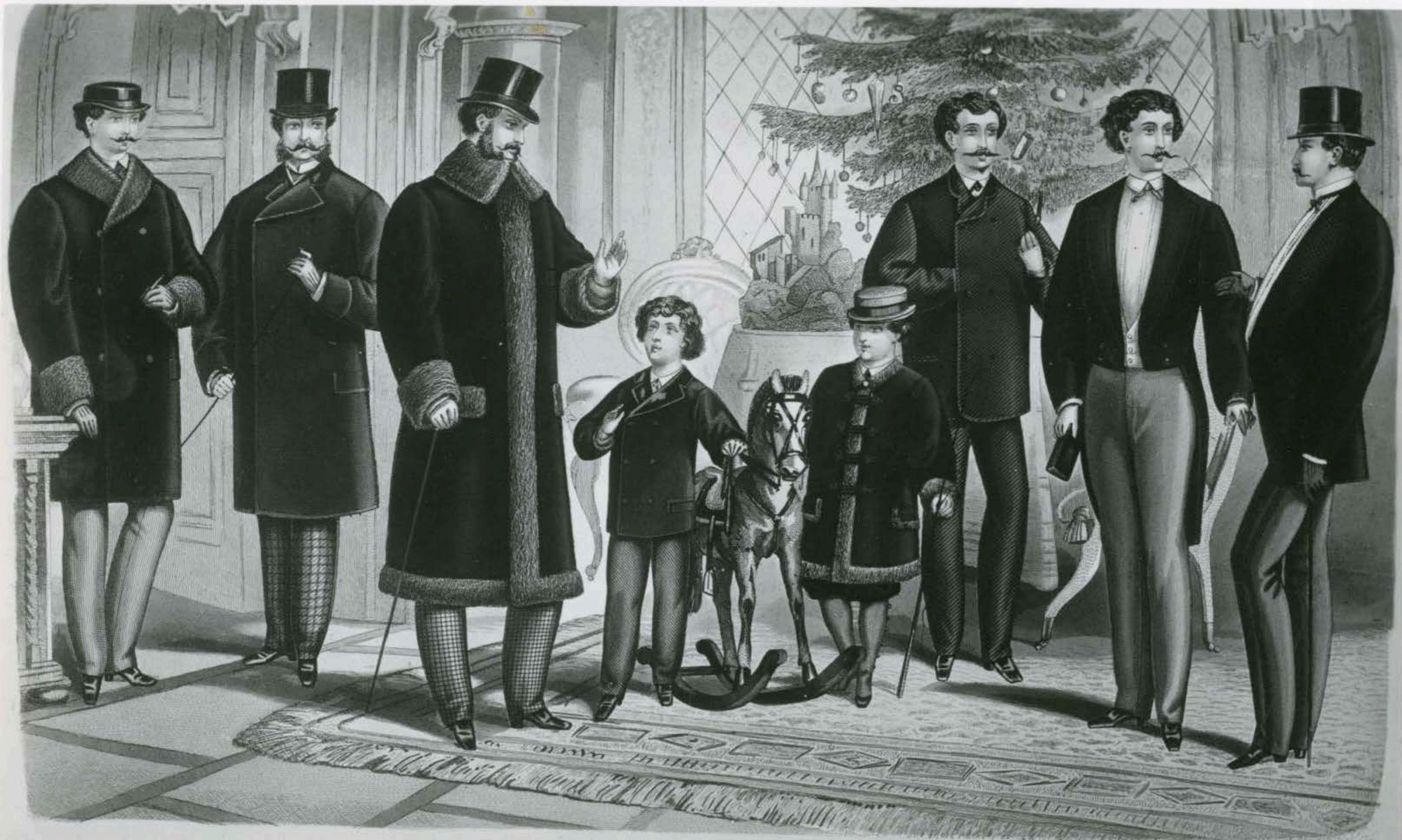


Octobre

L'OBSERVATEUR DES MODES,  
Publié par l'Académie Européenne des Modes.  
A DRESDE

1869





*Decembre*

L'OBSERVATEUR DES MODES,  
Publié par l'Académie Européenne des Modes  
A DRESDE

1869









Septembre

L'OBSERVATEUR DES MODES.

Publié à Paris par l'Académie européenne des Modes

1869





Janvier.

L'OBSERVATEUR DES MODES.

Publié à Dresde par l'Académie européenne des Modes.

1869.





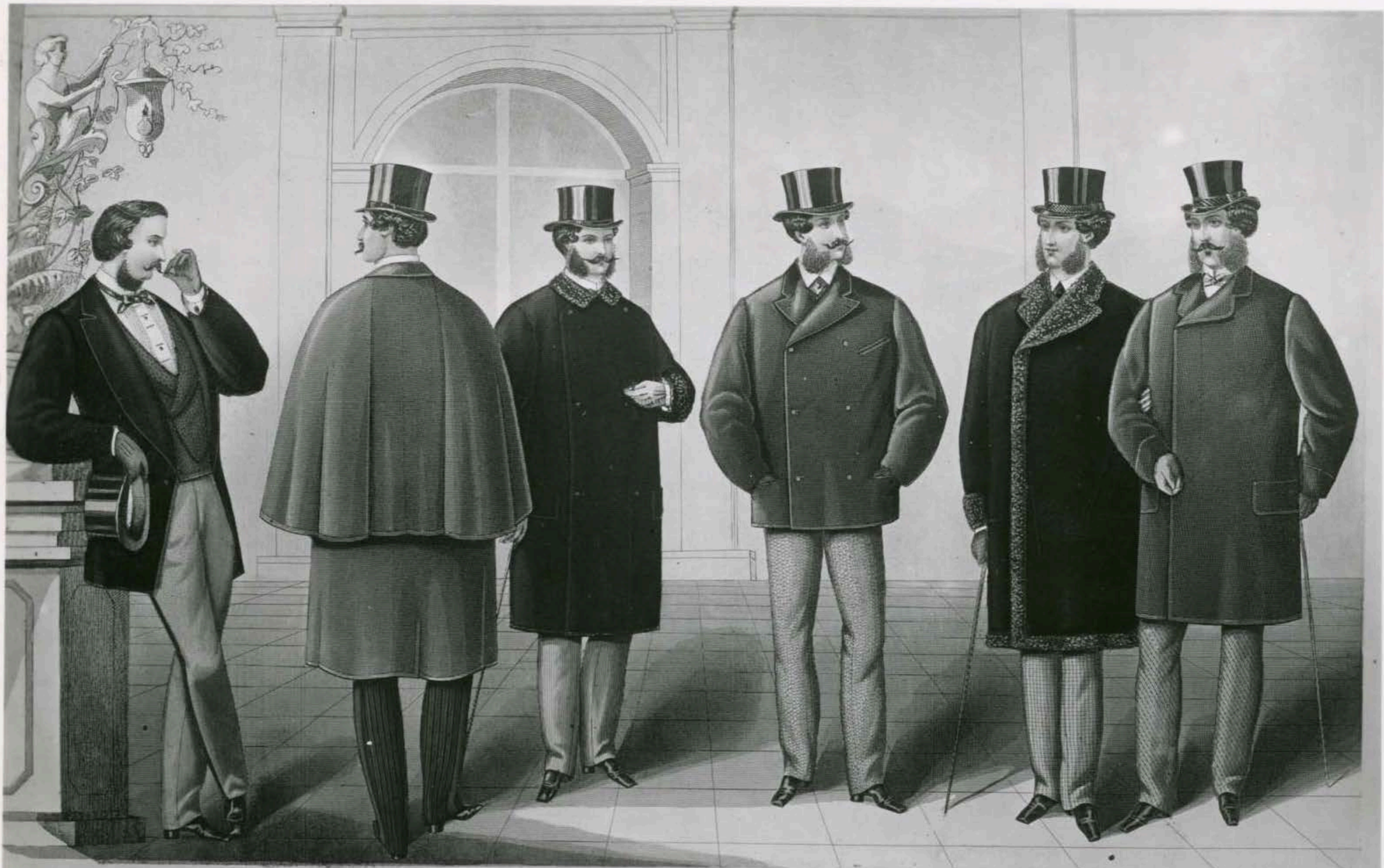
Max

# L'OBSERVATEUR DES MODES

Publié à Paris par l'Académie française des Modes.

1847





L'OBSERVATEUR DES MODES.

Publié à Vienne par l'Académie européenne des Modes

Jouvier

Paris, impr. par J. B. Baillière

1869





DER BEOBSACHTER.

December

Verlagsgesellschaft des Deutschen bei Königlichem Hofe in Dresden.

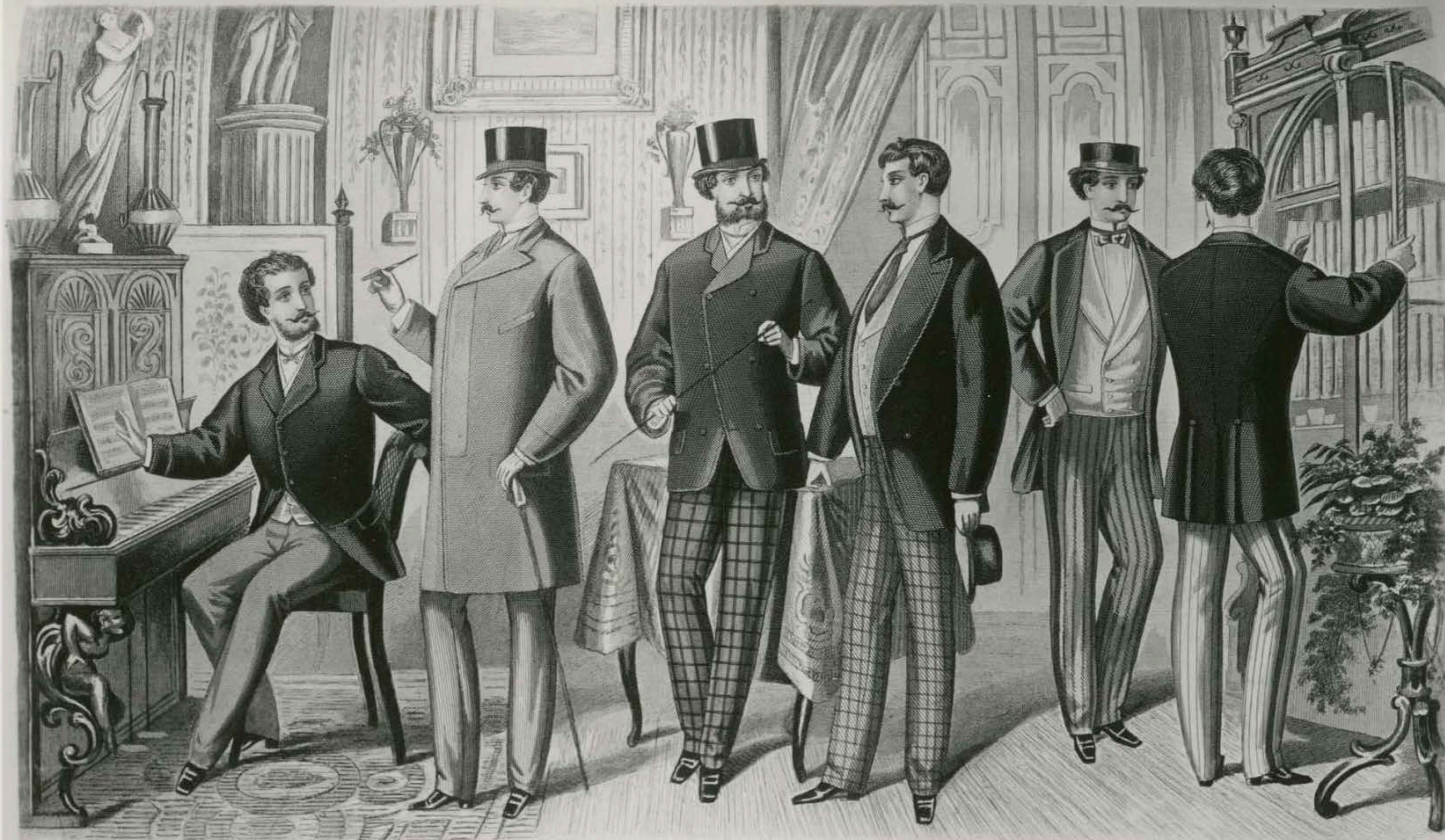




PROGRÈS.

ZEICHNUNG & STICH FÜR DIE DAUER DES KRIEGES AUSGEFÜHRT VON DEN DEUTSCHEN KÜNSTLERN DER EUROPÄISCHEN MODEN-ACADEMIE.





MODEN TABLEAU der EUROPÄISCHEN MODEN-ACADEMIE für die Frühjahrs Saison 1870.





Publiee par l'Exposition Universelle de 1870









Dep. L. 1870 - 1871

1871 - 1872  
 General and European Representation

Mackay & Co.  
 25, BRUNSWICK ST. - London  
 110, N. 1st St. - New York

# LE PROGRÈS

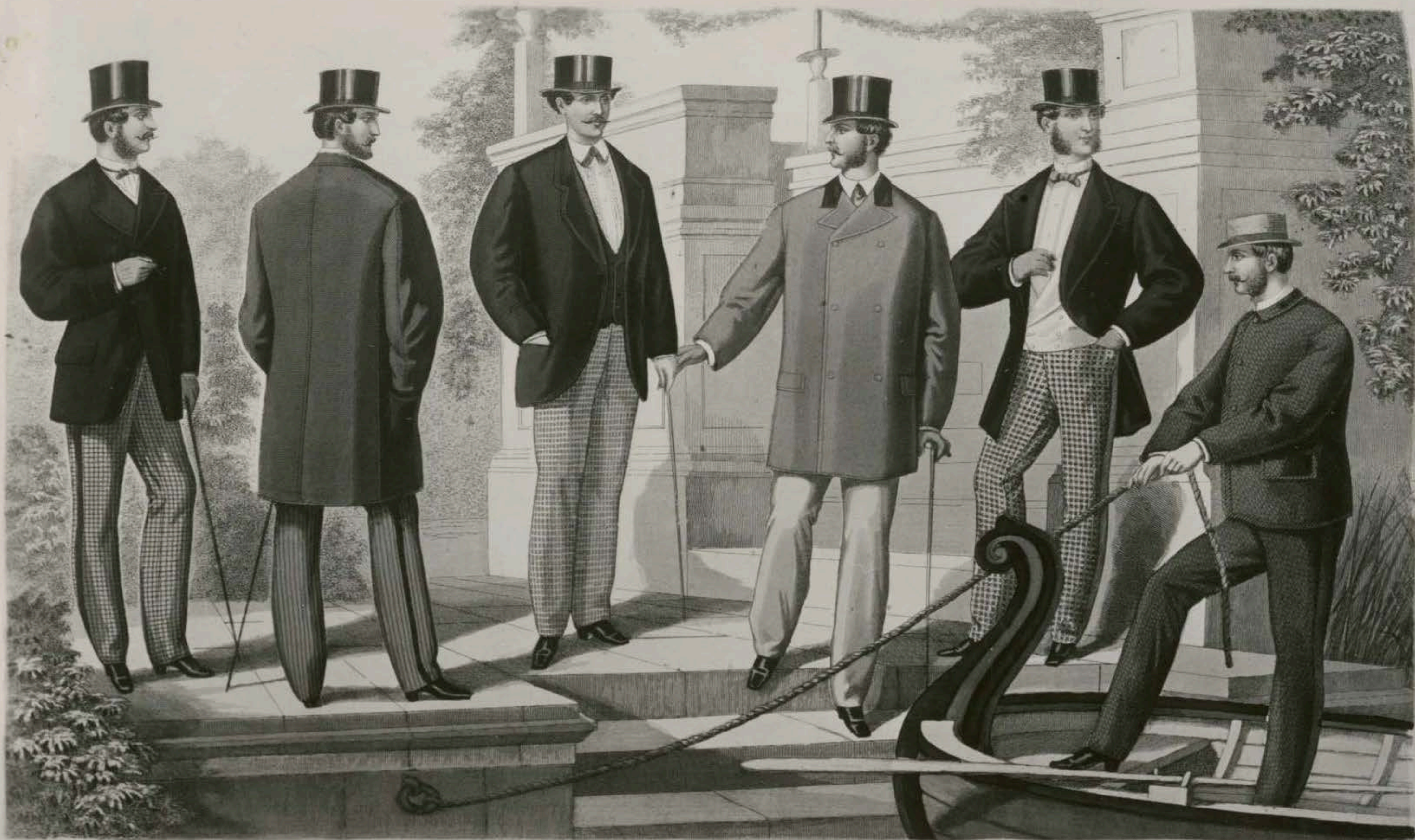
MODÈS DE PARIS POUR L'ACADÉMIE EUROPÉENNE DES MODÈS

*Propriété des Modes de Blanchet et Provost, 533, St. Martin. - Chemises, Gilet et Cravates du PHÉNIX S. Hayem aîné, 38, r. du  
 Louvre. - Chapelier, de René Pineau 44, r. Richelieu. - La Pharmacie de William, W. A. T. Coiffeurs, 117-119  
 r. Montmartre. - Fils à Londres au Rouet, Agence Générale Maurice Bing, Boulevard Magenta, 49.  
 Paris, 19, rue des Petites Écuries*

246 - Juin 1870

Mackay & Co. American Agents  
 ELIAS HOWE, 308 New York  
 Dépôt:  
 Paris - 48, Boulevard Sébastopol  
 Berlin - Wörte'sche Mühle  
 Hamburg - Thannhäuser, 23 & 25  
 Vienne





MODEN TABLEAU der EUROPÄISCHEN MODEN ACADEMIE für die Herbst - Saison 1870.

*Vollständig in Accord mit den neuesten Moden in London*





Imp. Lathuilière - Janv. 1878

241 - Janvier 1878

à l'usage des  
maisons de couture et de  
tailleur et de la haute couture.

Machines à Coudre  
de BRUNSWICK & Co. 29, - Boulevard  
des Capucines (Paris) -

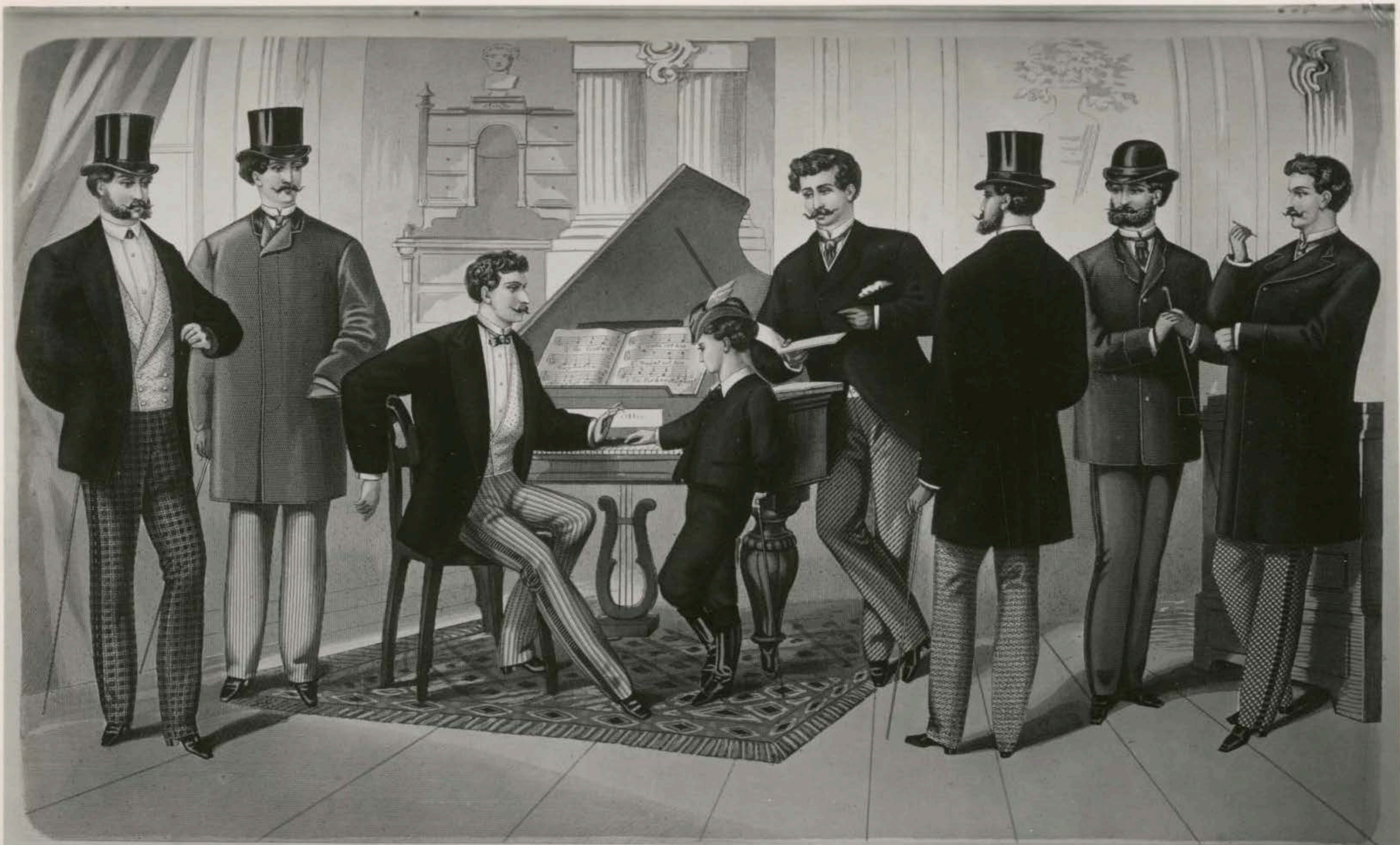
# LE PROGRÈS

MODES DE PARIS POUR L'ACADÉMIE EUROPÉENNE DES MODES

*Propriétaires et Membres Fondateurs de l'Académie des Modes de Paris :*  
 Blanchet et Provost, Succ<sup>rs</sup> 311, r. St-Martin, Boutiques et Passerelles de Huteau, r. Montmartre 72.  
 Chemises, Gilets et Cravates de PHENIX S. HAYEM, succ<sup>rs</sup> 11, r. du Louvre, Chapeliers de René-Pineau & Richelieu, 91.  
 La Chronomètrie de William W. A. T. Couture, chez Terreur 117-119, r. Montmartre.  
 Paris, 19 Rue des Petites Ecuries

Machines à Coudre Américaines  
 ELIAS HOWE 3<sup>rd</sup> New-York  
 Reps  
 Paris — 42, Boulevard Sébastien  
 Berlin — Hildebrandt & Mühlstein  
 Hamburg — Johannsen 23 & 25  
 Vienne —





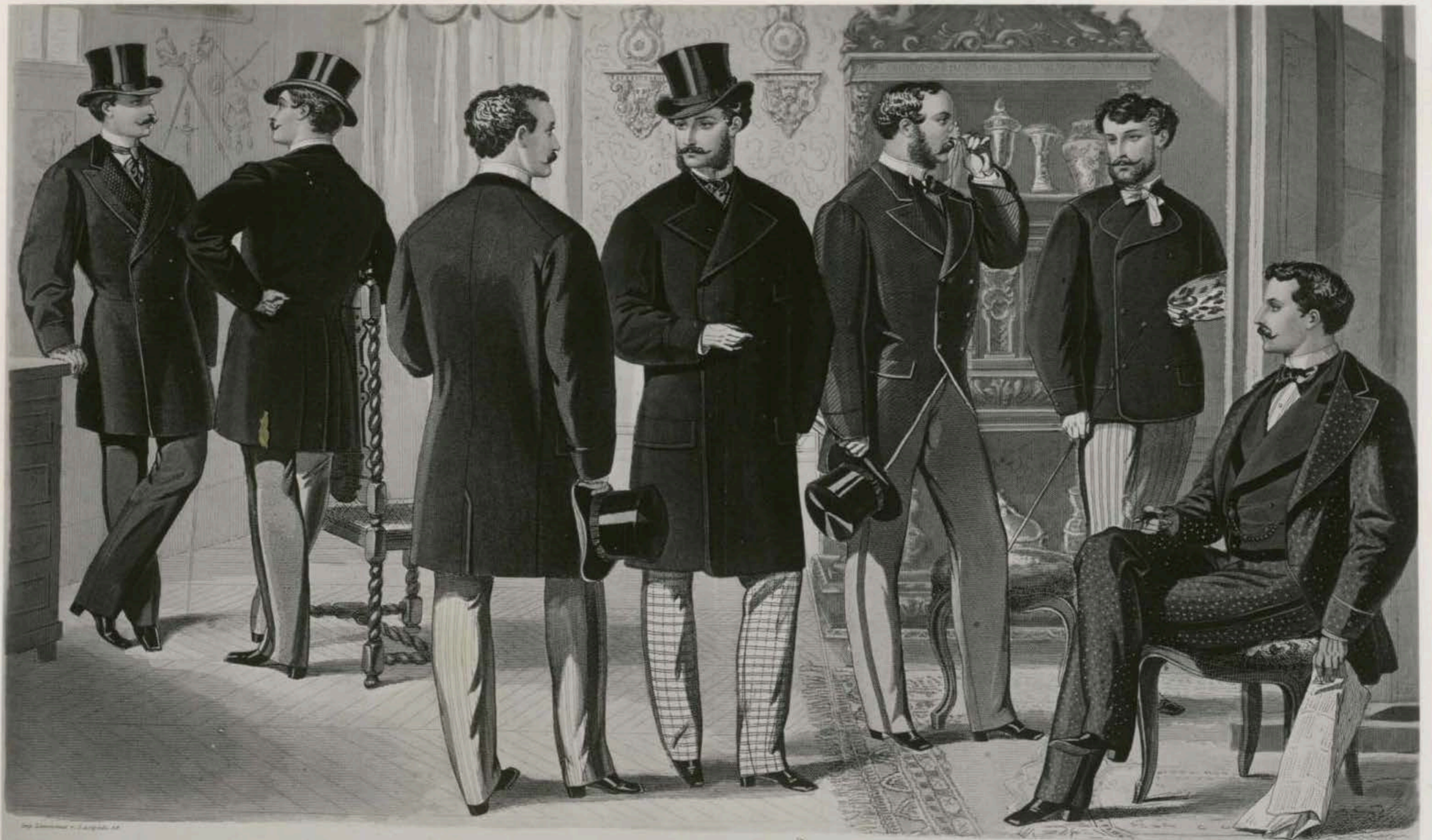
G. BRINKMANN LPZ

*Avril.*

L' OBSERVATEUR DES MODES,  
*Publié par l'Académie Européenne des Modes.*  
A DRESDE

1870





III Dresden, im 40  
 Dorotheen- und Europaische Modenanstalt

Machines à Coudre  
 de BRUNSWICK & Co 29, r. Richelieu  
 Prix 350<sup>f</sup> (Facilité de Paiement)

# LE PROGRÈS

MODES DE PARIS POUR L'ACADEMIE EUROPEENNE DES MODES

*Draperies, Gilets et Mantos Nouveautés de Blanchet et Froment, 235, r. St. Martin. Chemises, Cravates et Fournitures de THIENIX S. HAYEN aîné, 8, r. du Louvre. Chapellerie de  
 Beau-Picard, 45, r. Richelieu. 45 - St. Chronométriers de Williams (Cronomètres) chez Terroux 117-119, r. Montmartre. Toiles à Coudre au Rouel, Agence Générale, Maurice  
 Ring, Cour. Magasin 44 - Toile, Filo, Laines, Aquilles pour Machines à Coudre chez les Charpentiers 76, Boulevard Sebastopol  
 Paris 19, Rue des Petites Ecuries*

250 - Octobre 1870

Machines à Coudre Américaines  
 ELIAS HOWE 102 New York  
 Dépôt  
 à Paris 48, Boulevard Sebastopol  
 DÉPÔT CENTRAL pour L'ALLEMAGNE  
 à Berlin 17, Anhalter Strasse





# LE PROGRÈS

MODES DE PARIS POUR L'ACADÉMIE EUROPÉENNE DES MODES

*Draps et Robes de Blanc et de Couleur de Blanchet et Provost, 333 r. St. Martin — Chemises de Blanc et de Couleur de PHENIX S. Hayem aîné, 33 r. du Faubourg —  
 Chapellerie de René Puzos, r. Richelieu 97 — Le Chronométrier de William Couture, chez Tardieu 117-119, r. Montmartre — Toile à Coudre,  
 au Rouet, Agence Générale Maurice Ding, Boul. Magenta, 39 — Les Fils de Louis, Angoules pour Machines à  
 Coudre, Amédée Charpentier 76, Boul. Sebastopol.*

248. Août 1870

*Machines à Coudre Américaines  
 ELIAS HOWE 37<sup>e</sup> New York  
 Dépôt  
 à Paris 48 Boulevard Sebastopol  
 DÉPÔT CENTRAL pour l'ALLEMAGNE  
 à Berlin 17, Jerusalem Strasse*

*En face de  
 des Éclaircissements*

*Machines à Coudre  
 ELIEN & C<sup>o</sup> 29, r. Richelieu,  
 35<sup>e</sup> (Rue de Valenciennes)*

*Paris 19 rue des Petites Écuries*





Adam  
N° 6.

Par Lamouroux r. Lécipède 38

Aug. L. et F. Edouard

A. Durtier

LES MODES DE L'ENFANCE

OCTOBRE 1870

Journal des Jeunes Mères — Bureaux, 19, Rue des Petites Ecuries.

Costumes de petits Garçons M<sup>mes</sup> S. Sacroix, 2 et 3 G<sup>ie</sup> Colbert (Rotonde) — Foulards de la Compagnie des Indes, P<sup>er</sup> r. de Grenelle  
 St Germain — Machine à Coudre de famille (LA SILENCIEUSE) de M<sup>lles</sup> Gollack Schmidt & C<sup>ie</sup> 49, B<sup>te</sup> Magenta  
 Parfumerie ORIZA de L. Legrand fournisseurs des Cours de France de Russie et d'Italie, 207 r. St Honoré.





Imp. Samson, r. Croix-de-Lois 33

18 Division für die  
Russisch und Europäische Modenartung

Machines à Coudre  
de BRUNSWICK & Co 29 r. Richelieu,  
1<sup>er</sup> 350<sup>c</sup> (Facilité de Paiement)

## LE PROGRÈS

MODES DE PARIS POUR L'ACADÉMIE EUROPÉENNE DES MODES

*Draperie, Filles et Hautes Nouveautés de Blanchet, et Provost 333 r. St. Martin, Chemises, Gilet et Cravates du PHÉNIX S. Hayem aîné, 38 r. du Sentier,  
Chapellerie de René-Pineau, 3. Richelieu, 94. La Pharmacie de Williams, W. A. T. Couture chez Terreur, 117-119, rue Montmartre,  
L'avis, 19, Rue des Petites Écuries*

242 — Février 1870.

Machines à Coudre Américaines  
ELIAS HOWE 37<sup>e</sup> New York

Dépôt

Paris — Boulevard Sébastopol, 48  
Berlin — Warden'sche Mühlen  
Hambourg — Johannisstr. 25 & 27  
Vienne





Dep. Commerce - Leipzig 19  
 (N. Dresden für die  
 Universal- und Europäische Modenzeitung)

Machines à Coudre  
 de BRUNSWICK & Co. 29, r. Richelieu.  
 Prix 330<sup>f</sup> (Facilité de Paiement)

# LE PROGRÈS

MODES DE PARIS POUR L'ACADÉMIE EUROPÉENNE DES MODES

*Draperies, Gilets et Pantalons Nouveautés de Blanchet et Boyvoit, 33, r. St. Martin - Chemises, Vols d'Opéra de PHÉNIX S. Hayem, 101, r. du Sentier -  
 Chapeliers de René Bazau 94, r. Richelieu - La Chronométrie de William, W.A.T. (Conteurs) chez Terreur 117-119, r. Montmartre -  
 Sels à Coudre au Peack, Agence Générale Maurice Bing 19, Boulevard Magenta -  
 Paris, rue des Petites Écuries, 19*

245 - Mai 1870

Machines à Coudre Américaines  
 ELIAS HOWE, J<sup>r</sup> New-York  
 Dépôt:  
 Paris - Boulevard Sébastopol 68  
 Berlin - Wörlitzstr. 110  
 Hamburg - Johannisstr. 23 & 25  
 Vienne -





DER BEOBACHTER.

*Zeitschrift für die europäische Mode, Literatur und Kunst*





DER BEOBACHTER.

*April.*

*Herausgegeben vom Directorium der Europäischen Moden Akademie in Dresden.*

1871.





August.

# DER BEOBACHTER.

1871.

*Herausgegeben von dem Vorstande der Europäischen Modes Academie in Triester.*





1871

# DER BEOBACHTER

*Herausgegeben vom Directorium der Europäischen Moden-Academie von Dresden.*

1871





DER BEOBSACHTER.

Herausgegeben vom Directorium der Europäischen Moden-Academie in Dresden.





DER BEOBACHTER.

Herausgegeben vom Directorium der Europäischen Moden-Academie in Dresden

Septembris

1871









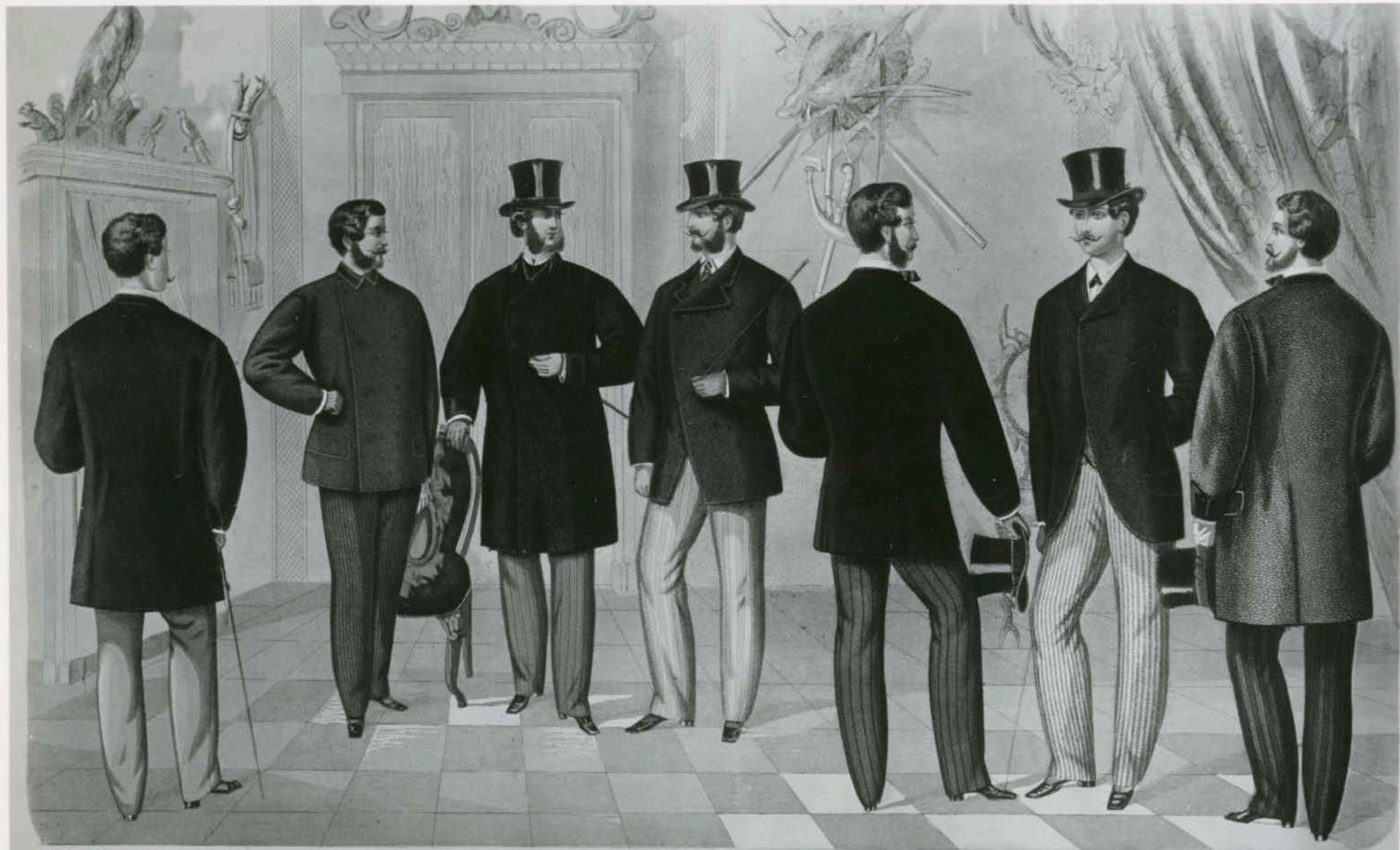
DER BEOBSACHTER

October

Herausgegeben vom Directorium der Europäischen Moden-Academie in Dresden.

1871





DER BEOBSACHTER.

*Herausgegeben vom Directorium der Europäischen Moden-Academie in Dresden*

November









DER BEOBSACHTER.

*Karicaturen von Dorotheum der Kaiserlichen Akademie in Wien.*

*Januar*

1851





DER BEOBACHTER

December

Herausgegeben vom Directorium der Europäischen Moden-Academie in Dresden





DER BEOBACHTER.

*Kostümgalerie von Deutschland der Europäischen Moden-Academie in Paris*

H. 1111





DER BEOBACHTER.

*Kleidungsformen vom Directorium der Europäischen Moden-Academie in Dresden*





DER BEOBACHTER.

Illust.

*Vorgetragen vom Directorium der Europäischen Moden-Academie in Dresden.*





# LE PROGRÈS

MODES DE PARIS POUR LA GAZETTE EUROPÉENNE DES MODES

*Draperies, Gilets et Hauts Nouveautés de Blanchet et Provost 33, r. St. Martin. Boutons et Passementeries de Huteau s. Montmartre 72 —  
Chapellerie de René-Pineau r. Richelieu 95 — Les Filles du Calvaire. Aiguilles pour Machines à Coudre Amédée Charpentier B. St. Just 76.  
Paris, 19, rue des Petites Écuries*

271. Juillet 1872

US Design, Inc. &  
General and European Representatives

Machines à Coudre  
de BRUNSWICK et C<sup>o</sup> 29, r. Richelieu  
Prix 350<sup>f</sup> (Facilité de Paiement)

Machines à Coudre Américaines  
ELIAS HOWE, J<sup>o</sup> New-York  
Dépôt  
à Paris — 48, Boulevard Sébastopol  
DEPOT CENTRAL pour l'ALLEMAGNE  
à Berlin 47, Unter den Eichen





Par Lemercier & Lefebvre 29

273 - Septembre 1872

Il Designe für die  
 Invention der Dampfmaschine

Machines à Coudre  
 de BUCKSWICH & Co 29 & Richelieu  
 Paris 1507 Machines de Potbury

# LE PROGRÈS

MODES DE PARIS POUR LA GAZETTE EUROPÉENNE DES MODES

Propriété gérée et publiée par M. Blanchet et Provost, 205 & P. Martin, Boutiques et Parapluieries de Huteau 72 & Montmartre  
 Chapellerie de René Pineau & Richelieu 91 - Les Filles du Calvaire, Aiguilles pour Machines à Coudre Américaines Charpentier B. Montmartre 71  
 Paris la rue des Filles du Calvaire

Machines à Coudre Américaines  
 ELIAS HOWE 30 New-York  
 Dépôt  
 à Paris - 46, Boulevard des Capucines  
 DÉPÔT CENTRAL pour L'ALLEMAGNE  
 à Berlin - 17, Alexander-Strasse





DER BEOBACHTER.  
EXPEDITION DER EUROPÄISCHEN MODEN-ZEITUNG

1870  
Wohnschreiben unter Qualität liefert die Fabrik  
von Ch. Mansfeld, in Leipzig, Grunlagasse





By Courtyer - Courtyer 22

12 D'Orléans, 82 20  
 Traversé aux Temples, Rotterdam

Machines à Coudre  
 de BRASSER & Co 24 r. Richelieu  
 Prix 337 (Facilité de Paiement)

# LE PROGRÈS

MODÈS DE PARIS POUR L'ACADEMIE EUROPEENNE DES MODÈS

Draperies, Gilets et Hauts Nouveautés de Blanchet et Provost, 333 r. St. Martin. Chemises, Gilets et Cravates du PHENIX S. Hayem, 200 r. du Sentier.  
 Chapeliers de René-Pineau & Pichelin, 98 - Ave. des Battois, aiguilles pour Machines à Coudre Amédée Charpentier, 81, Stastopol, 76  
 Roux, 19, rue des Petites Écuries

268 Avril 1872

Machines à Coudre Américaines  
 ELIAS HOWE & Co New-York  
 Dépôt  
 à Paris, 48 Boulevard Sébastopol  
 DÉPÔT CENTRAL pour l'ALLEMAGNE  
 à Berlin, 17, Jerusalem Straße





# LE PROGRÈS

MODES DE PARIS POUR L'ACADÉMIE EUROPÉENNE DES MODES

*Propriété Spéciale et Vente Monopole de Blanchet et Provost 233 r. St. Martin. Machines à Coudre et Gravures du PHENIX S. Hayem 201 r. du Sentier  
 Chapellerie de René-Pineau à Richelieu, 94. — Les Très-Belles Lignes, aiguilles pour Machines à Coudre Amédée Charpentier, 21 St. Sébastien, 76  
 PARIS, 19 rue des Petites Écuries.*

20/11 Avril 1872

*Machines à Coudre Américaines  
 ELIAS HOWE, 209, New York  
 Dépôt  
 à Paris, 28, Boulevard Sébastien  
 DÉPÔT CENTRAL pour L'ALLEMAGNE  
 à Berlin, 17, Jerusalem Strasse*

*Machines à Coudre  
 de VONSHUBER & Co 297, Richelieu  
 Pour 330<sup>fr</sup> (Facilité de Paiement)*





1872, Paris, 1872, 1872

1872, Paris, 1872, 1872

Machines à Coudre  
de BROSCHER & Co 247, Richelieu  
Paris 338, Académie de l'Industrie

# LE PROGRÈS

MODÈS DE PARIS POUR L'ACADÉMIE EUROPÉENNE DES MODÈS.

Propriété Générale et Modèles Nouveautés de Blanchet et Provost 333, St. Martin. Chemises, Cravates et Cravates du PHENIX S. Hayem 33, St. Julien  
Chapelliers de René-Pineau & Richelieu, 98. Les M. de l'Industrie. Aiguilles pour Machines à Coudre Amédée Charpentier St. Sébastien, 76  
Paris, 19, rue des Vieilles Écuries

268, April 1872

Machines à Coudre Américaines  
ELIAS HOWE 307 New-York  
Dépôt  
à Paris, 48, Boulevard Sébastopol  
DEPOT CENTRAL pour l'ALLEMAGNE  
à Berlin, 17, Jerusalem-Strasse





DER BEOBACHTER.  
EXPEDITION DER EUROPÄISCHEN MODEN-ZEITUNG.

*Habermaschinen bester Qualität liefert die Fabrik  
von G. Mannfeld in Leipzig Gröngasse*





# LE PROGRÈS

MODES DE PARIS POUR L'ACADEMIE EUROPEENNE DES MODES

*Depuis 1840 et jusqu'à nos jours de Blanquet et Provost, 111, à St. Martin, Chemises, cols et cravates de PHENIX S. Hayem, 21, de la Tour, Chapellerie de J. de Paris, 1, Richelieu, 44 — Robs à Londres au Buis, agence Générale Léon Poullien, Boulevard Magenta, 49 — Les Robs, Robs, Agnello pour l'Académie à Londres, Amédée Charpentier, Boulevard Sebastopol, 76. Paris 10 rue des Colonnades.*

263 - Janvier 1873

M. Dreyfus & Co  
 10, rue de la Harpe  
 Machines à Coudre  
 de HUNAWICK & Co 29 r. Richelieu  
 Paris 1507, Paris 1508 de Roubaix

Machines à Coudre Américaines  
 ELIAS HOWE, 108 New York  
 Depot  
 à Paris - 48, Boulevard Sebastopol  
 DEPT. CENTRAL, pour L. ALLENAGRE  
 à Paris - 17, Boulevard Strasbourg





Dep. Lecomte et Scapella 38

De Dresden für die  
 Continental und Europäische Modezeitung

Machines à Coudre  
 de BRUNSWICK et C<sup>ie</sup> 29, r. Richelieu  
 Prix 300<sup>f</sup> (Facilité de Paiement)

# LE PROGRÈS

MODES DE PARIS POUR L'ACADEMIE EUROPEENNE DES MODES

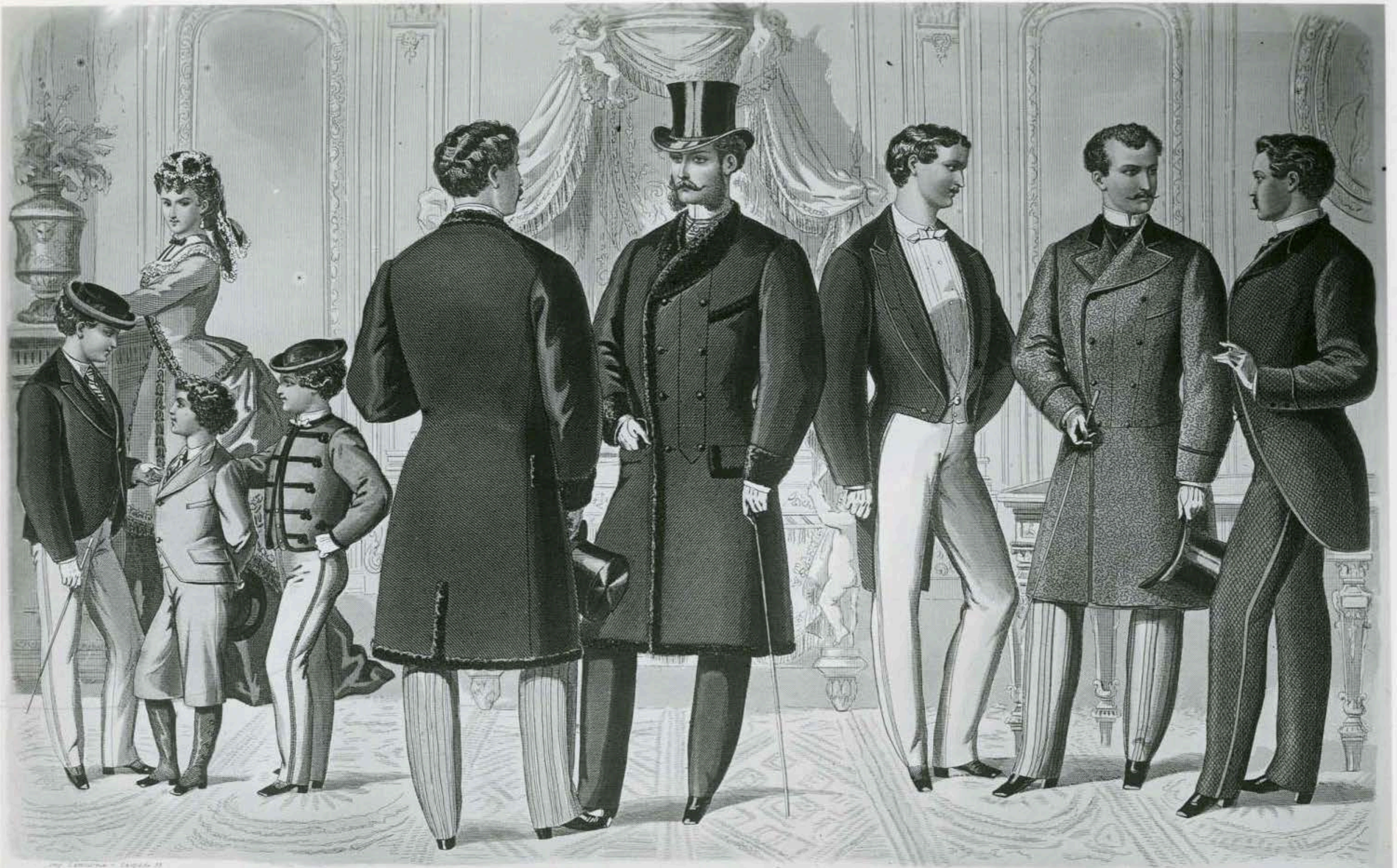
Propriété Gilets et Hauts Nouveautés de Blanchet et Provost, 333, r. St. Martin — Chemises, Gilets et Cravates de PHÉNIX S. Hayem, aîné, 38, r. du Sentier —  
 Chapellerie de René-Fineau, r. Richelieu, 44 — Fils à Coudre au Roulet, Agence Générale Léon Poulhen, Boulevard Magenta 49 — Soie, Fils, Cotons  
 Aiguilles pour Machines à Coudre Amédée Charpentier, Boulevard Sébastopol, 76  
 Roule, 14, Rue des Filles du Calvaire

260 1872

Machines à Coudre Américaines  
 ELIAS HOWE, 109, New York  
 Dépôt

à Paris — 48, Boulevard Sébastopol  
 DÉPÔT CENTRAL pour l'ALLEMAGNE  
 à Berlin — 17, Jerusalem-Strasse





# LE PROGRÈS

MODES DE PARIS POUR L'ACADEMIE EUROPEENNE DES MODES

*Propriété Godes et Mantes Nouveautés de Blanchet et Provost, 333, r. St. Martin - Chemises, Vols et Gravats de PHÉNIX S. Hayem aîné, 38, r. du Sentier - Chapellerie de René-Pineau & Richelin, 94 - Fil à Coudre au Point Agence Générale Léon Puillien, Boulevard Magenta 49 - Soie, Fils, Colons Aguettes pour Machines à Coudre Amédée Charpentier, Boulevard Sebastopol, 76 - Paris, 14, rue des Petites Écuries*

*Machines à Coudre  
de BUNSWICK & Co 29, r. Richelin  
Paris 136<sup>e</sup> Faculté de Médecine*

*Machines à Coudre Américaines  
ELIAS HOWE, 108 New York  
Dépôt  
à Paris - 46, Boulevard Sebastopol  
DÉPÔT CENTRAL pour L'ALLEMAGNE  
à Berlin - 17, Sonnenhof Straße*





JANUAR.

1872



JANUAR.

1872













*Paris*

L'ILLUSTRATION DE LA MODE.  
Publiée à Paris par M. Godefrid, entrepreneur de Modes.

1869





Juillet.

L'OBSERVATEUR DES MODES.

Publié à Paris par l'Académie européenne des Modes.

1869



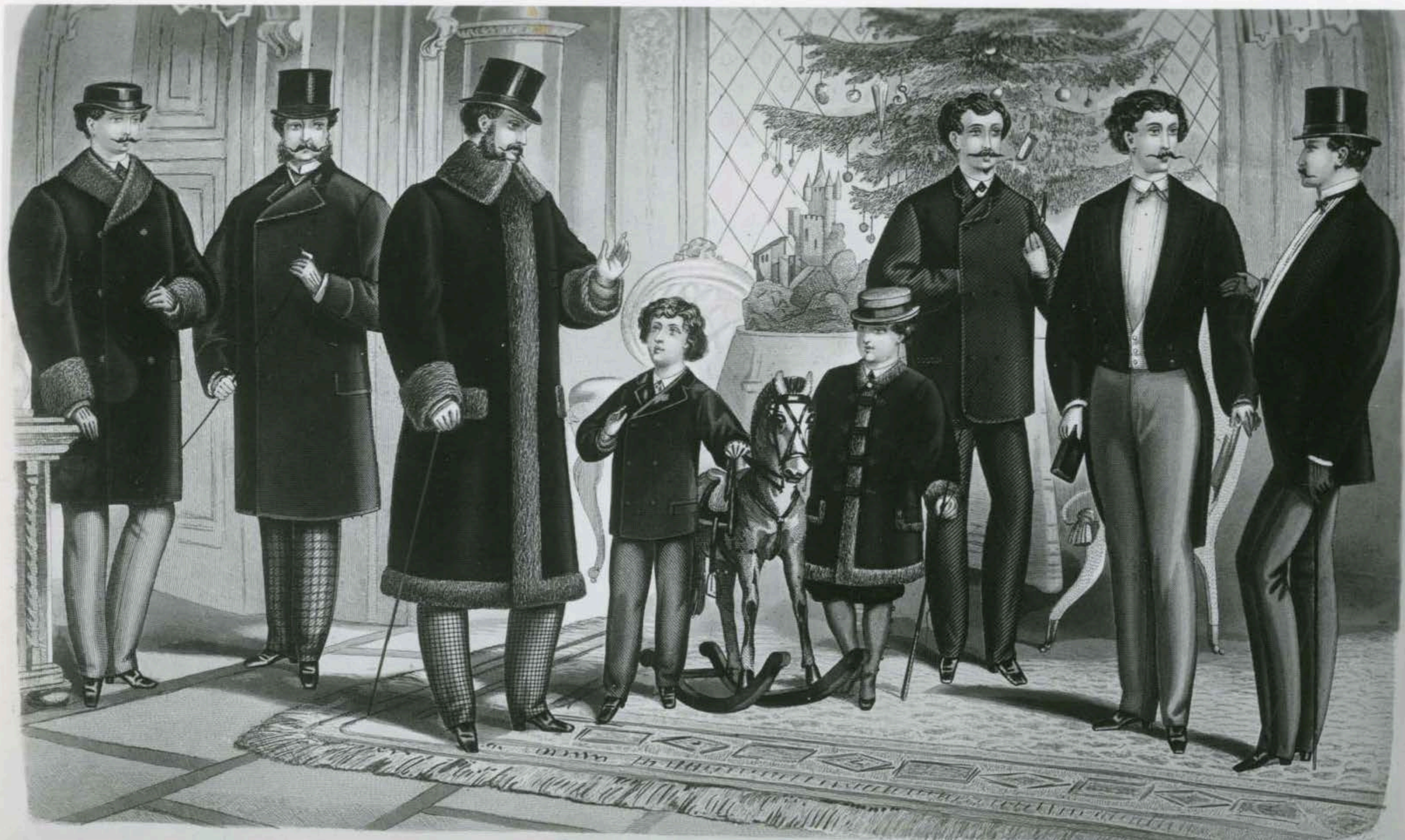


Octobre

L'OBSERVATEUR DES MODES,  
Publié par l'Académie Européenne des Modes.  
A DRESDEN

1869





*Decembre*

L'OBSERVATEUR DES MODES,  
*Publié par l'Académie Européenne des Modes*  
A DRESDE

1869





*Novembre*

L'OBSERVATEUR DES MODES,  
*Publié par l'Académie Européenne des Modes.*  
A DRESDE

1859





Septembre

L'OBSERVATEUR DES MODES.

Publié à Paris par l'Académie européenne des Modes

Chapman & Co.

1868





Janvier

# L'OBSERVATEUR DES MODES.

Publié à Dresde par l'Académie européenne des Modes.

1869





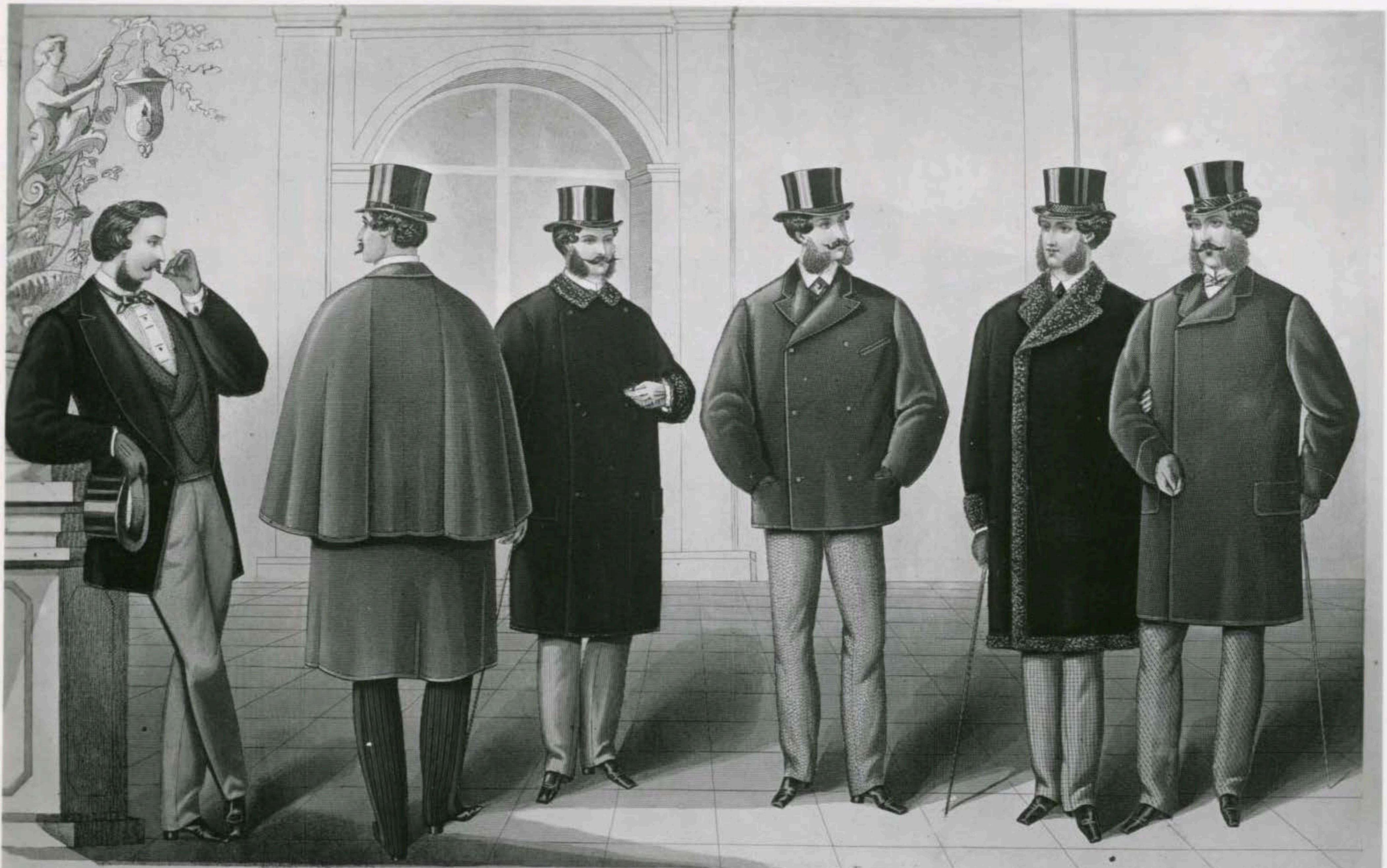
Marx.

# L'OBSERVATEUR DES MODES

Publié à Paris par l'Académie impériale des Modes.

1840.





Janvier

L'OBSERVATEUR DES MODES.

Publié à Dresde par l'Académie européenne des Modes

Drawn and engraved by Gust. Brantmann

1869





DER BEOBSACHTER.

*Illustration*

*Veranstaltet von der Kaiserlichen Hof-Moden-Akademie in Wien*





PROGRÈS.

ZEICHNUNG & STICH FÜR DIE DAUER DES KRIEGES AUSGEFÜHRT VON DEN DEUTSCHEN KÜNSTLERN DER EUROPÄISCHEN MODEN-ACADEMIE.

*Handwritten signature and date:*  
1870





PROGRÈS.

ZEICHNUNG & STICH FÜR DIE DAUER DES KRIEGES AUSGEFÜHRT VON DEN DEUTSCHEN KÜNSTLERN DER EUROPÄISCHEN MODEN-ACADEMIE.





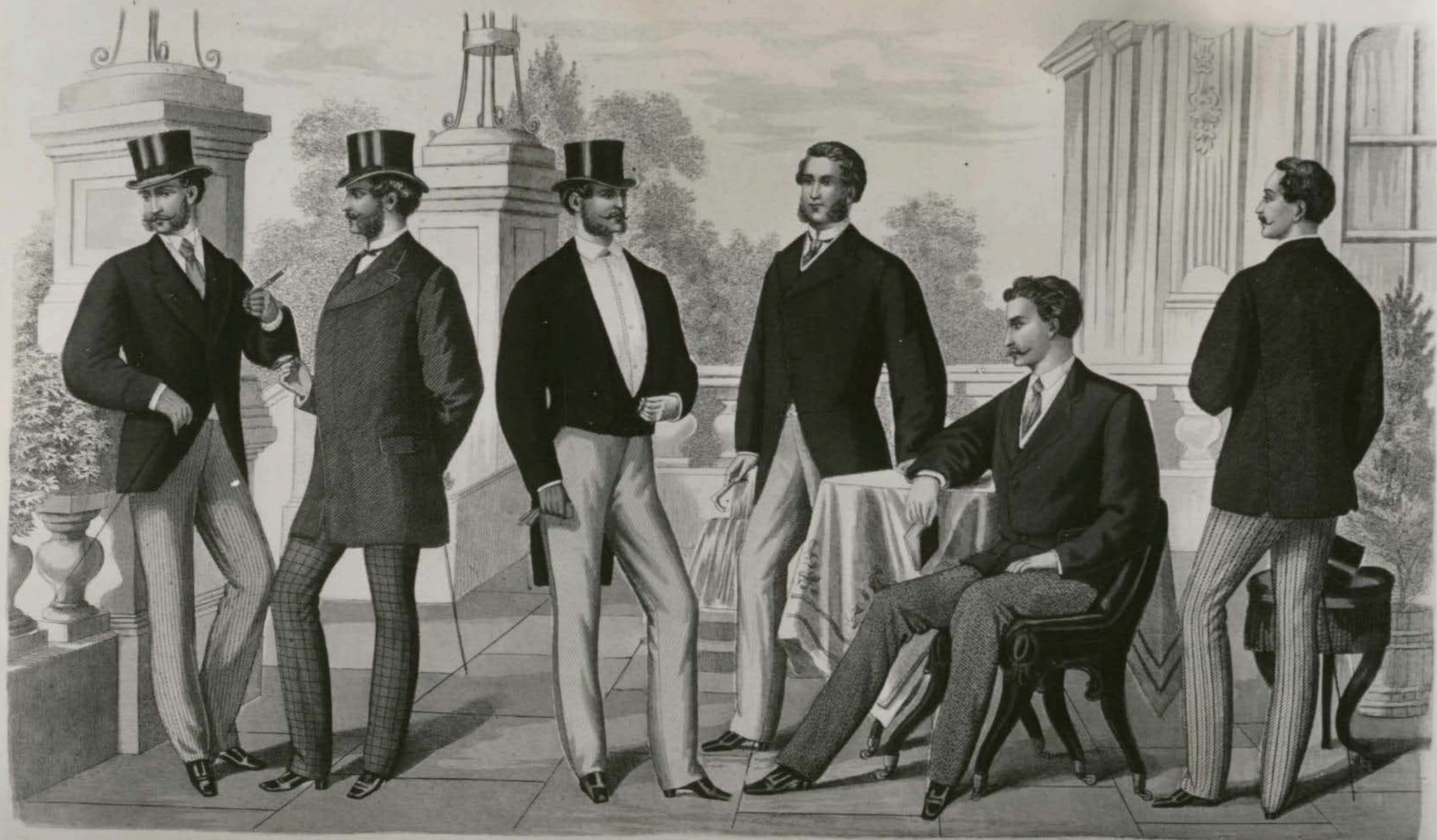
MODEN TABLEAU der EUROPÄISCHEN MODEN-ACADEMIE für die Frühjahrs Saison 1870.





Robles a. Quada por' Alameda occupando das Medas









Der Lithograph - Leipzig 34

In Dresden für die  
 Universität und Kaiserliche Akademie

Machines à Coudre  
 de BEUNSWICK & Co 28 - Brecklin  
 Droc 350/1 Paschke de Tournai

# LE PROGRÈS

MODES DE PARIS POUR L'ACADÉMIE EUROPÉENNE DES MODES

*Draperie Légère et Hautes Nouveautés de Blanchet et Provost, 333 r. St. Martin - Chemises, Colis et Cravates du PHÉNIX S. Hayem aîné, 38, r. du  
 Louvre - Chapellerie de René Rineau, 94, r. Richelieu - La Chromatisme de William W. A. T. (Ceinture) chez Terreur, 117-119  
 r. Montmartre - Fab. à Coudre au Point, Agence Générale Maurice Bing, Boulevard Magenta, 49.  
 Paris, 19, rue des Petites Écuries*

246 - Juin 1870

Machines à Coudre Américaines  
 ELIAS HOWE 108 New York  
 Dépôt:

Paris - 44 Boulevard Sebastopol  
 Berlin - Wiede'sche Mühlen  
 Hamburg - Schwanstr. 23 & 25  
 Vienne





# LE PROGRÈS

MODES DE PARIS POUR L'ACADÉMIE EUROPÉENNE DES MODES

*Drapiers Fabrics et Modes Nouveautés de Blanchet et Poyart, 331 r. St. Martin. — Thomas Col. et Cravates du PHÉNIX S. Hayem sise 38 r. du Louvre. —  
 Chapeliers de René-Pinson, r. Richelieu 97. — Le Chronométrier de William Couture, chez Terrou 11-119, r. Montmartre. — Fels à Coudré  
 au Rouet, Agence Générale Maurice Ding, Boul. Magenta, 19. — Son Fils Colons, Aiguilles pour Machines à  
 Coudre, Amédée Charpentier 76, Boul. Sébastopol.  
 Paris, 12 rue des Petites Écuries*

245. Avril 1870

*Machines à Coudre Américaines*  
 ELIAS HOWE, 37 New York,  
 Dept.  
 à Paris, 48, Boulevard Sébastopol  
 DÉPÔT CENTRAL pour L'ALLEMAGNE  
 à Berlin, 17, Anhalter Strasse

*Revue de la Mode*  
 et l'Épave de la Mode  
 Machines à Coudre  
 KEMICK & Co 29, r. Richelieu,  
 1867, (Paris de France)





A. Adam  
N° 6.

Imp. Lemaire et C. L'Éclair 38

Avis aux Lecteurs

A. Fortier

## LES MODES DE L'ENFANCE

OCTOBRE 1870

*Journal des Jeunes Mères* — Bureaux, 19, Rue des Petites Écuries.

*Costumes de petits Garçons* M<sup>mes</sup> S. Lacroix, 2 et 3<sup>e</sup> G<sup>ie</sup> Collet (Notende) — Foulards de la Compagnie des Indes, 42, r. de Grenelle  
 St-Germain — Machine à Coudre de famille (LA SILENCIEUSE) de M<sup>lles</sup>. Gollack Schmidt & C<sup>ie</sup> 49, B<sup>t</sup> Magenta  
 Parfumerie ORIZA de L. Legrand fourn. des Cours de France de Russie et d'Italie, 207 r. St-Honoré.





Imp. L'Imprimerie de la Presse

18 Divides by the  
 Bureau et Européenne Modestantung

Machines à Coudre  
 de BRUNSWICK & Co 29, rue Richelieu,  
 Prix 350<sup>fr</sup> (Facilité de Paiement)

# LE PROGRÈS

MODES DE PARIS POUR L'ACADÉMIE EUROPÉENNE DES MODES

*Draperies fines et Hautes Nouveautés de Blanchet et Provost 33, r. St-Martin, Chemises bels et Cravates du PHENIX 5, Hayem aîné, 38, r. du Louvre,  
 Chapellerie de René Pineau 3, Richelieu, 96, Sécherasse de William, W. A. 7, (Coiffure) chez Terreur, 117, 119, rue Montmartre,  
 Paris, 19, Rue des Petites Écuries*

242 — Février 1870.

Machines à Coudre Américaines  
 ELIAS HOWE 37<sup>th</sup> New York  
 Dépôt

Paris — Boulevard Sébastopol, 48  
 Berlin — Weidner & Mühlen  
 Hambourg — Schwanitz 21 & 23  
 Vienne





G. BORNHANN, LEIPZIG

L'OBSERVATEUR DES MODES,

Publié par l'Académie Européenne des Modes

Journal

1870





G. H. B. LEIPZIG

L'OBSERVATEUR DES MODES,

Publié par l'Académie Européenne des Modes

Juillet

1870





*Imp. L'Éclair*  
 18, Boulevard des Capucines  
 Universal and Europäische Modenschau

# LE PROGRÈS

MODES DE PARIS POUR L'ACADÉMIE EUROPÉENNE DES MODES

Machines à Coudre  
 de BRUNSWICK & Co. 29, r. Richelieu  
 Prix 350<sup>f</sup> (Facilité de Paiement)

*Draperies, Gilets et Pantalons Nouveautés de Blanchet et Provost, 11, r. St. Martin. Chemises, Vols et Cravates de PHÉNIX S. Hayem aîné, 11, r. du Sentier.  
 Chapeliers de René Fuzoa 94, r. Richelieu. Le Chronométrier de William W.A.T. (Vintures) chez Terreur 117-119, r. Montmartre.  
 Fil à Coudre au Peccot, Agence Générale Maurice Bing 40 Boulevard Magenta.  
 Paris, rue des Petites Écuries, 19.*

Machines à Coudre Américaines  
 ELLIAS HOWE, 7<sup>th</sup> New-York  
 Dépôt  
 Paris — Boulevard Sebastopol 68  
 Berlin — Wörlitzstr. 14  
 Hamburg — Johannisstr. 23 & 24  
 Vienne —

245 - Mai 1870





DER BEOBSACHTER.

*Veranstaltet von Friedrichsen die Engländerischen Moden Modistin in Dresden*





DER BEOBACHTER.

*April.*

*Herausgegeben vom Directorium der Europäischen Moden-Academie in Dresden.*

*1871.*





August.

### DER BEOBACHTER.

1871.

*Herausgegeben von den Vereinen der Europäischen Medizin Academies in Dresden.*





1871

# DER BEOBSACHTER

*Veranschaulichung vom Charakter des Europäischen Moden-Accident in Dresden.*

1871





DER BEOBSACHTER.

*Veranstaltet von der Direction der Europäischen Akademie in Dresden.*

*187*

*187*





Septembris

# DER BEOBACHTER.

Herausgegeben vom Directorium der Europäischen Moden-Academie in Dresden

1871









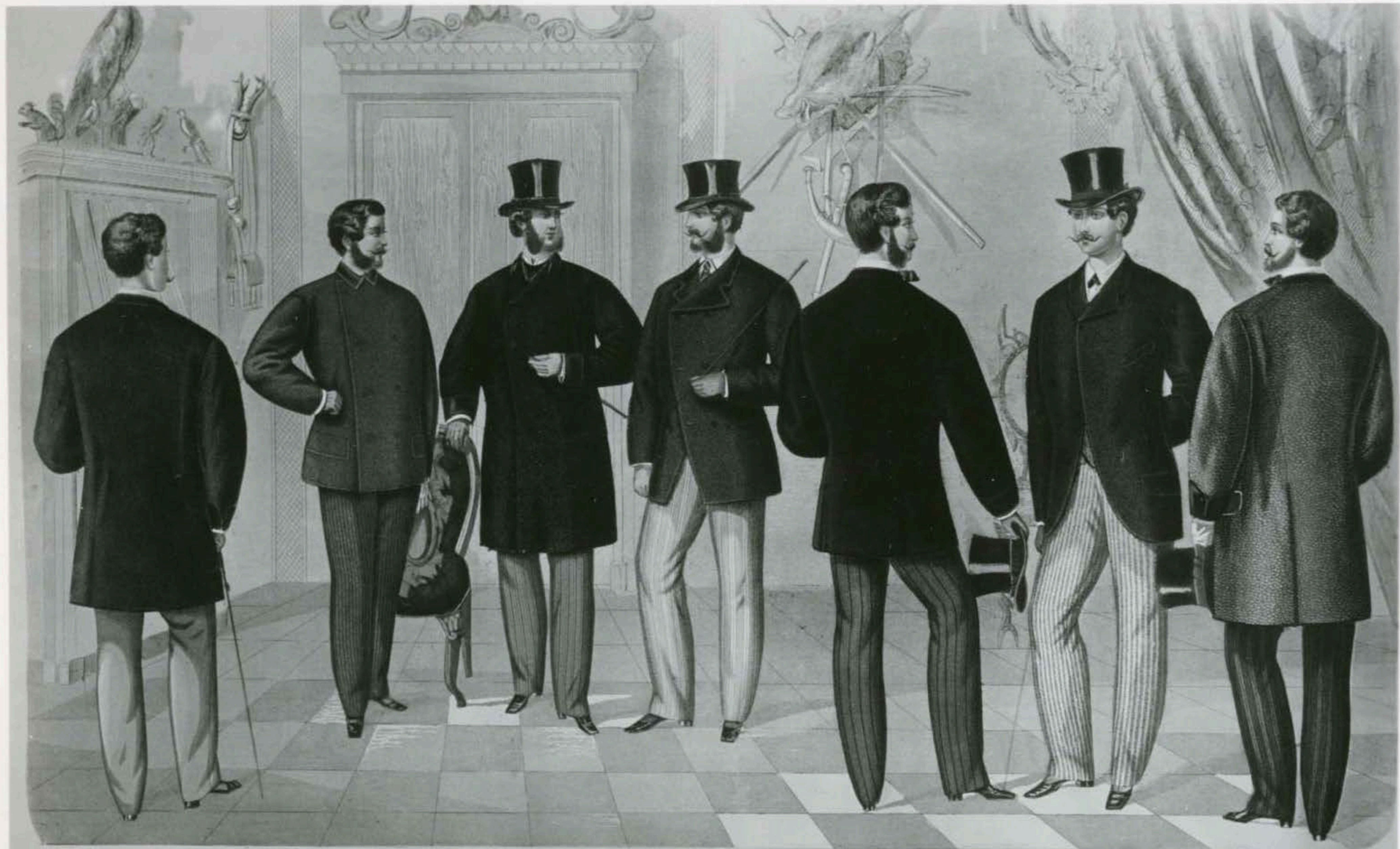
DER BEOBACHTER

October

Herausgegeben vom Directorium der Königlich-sächsischen Moden-Academie in Dresden

1871





DER BEOBACHTER.

Neuauflage

Herabgegeben vom Directorium der Europäischen Moden-Academie in Dresden.













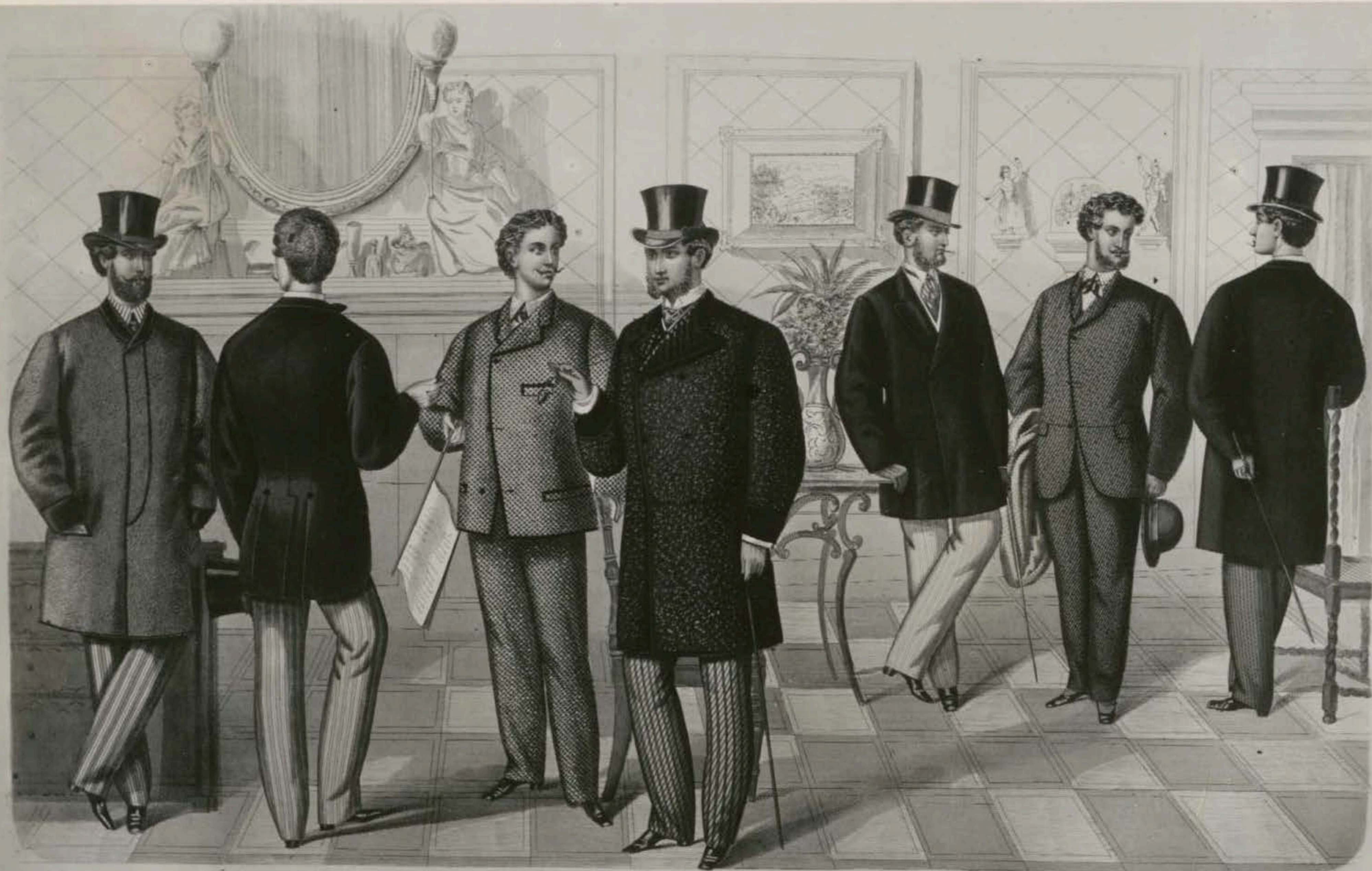
DER BEOBACHTER.

*Karicaturen von Bismarck von der Kaiserlichen Akademie in Berlin*

Januar

1871





DER BEOBACHTER

Decembre

Herausgegeben vom Directorium der Europäischen Moden-Academie in Dresden





DER BEOBACHTER.

*Kunstgewerbe vom Directorium der Europäischen Moden-Academie in Paris*





DER BEOBACHTER.

*Moden-Anzeiger vom Directorium der Europäischen Moden-Academie in Dresden*