

1927

Création Martial & Armand



Manteau de ville en grain de poudre bois clair très ajusté à la ligne du corps. — Manteau habillé en satin noir et satin blanc formant de larges revers. — Une robe en crêpe Georgette bleu clair et même tissu blanc. — Une seconde robe en popeline de soie rouille. — Une dernière toilette en Chine baoune incrusté de dentelle.

*Les idées nouvelles*

N° 6. — Planche 2.



# LES ÉLÉGANCES PARISIENNES



N° 5 - 1921

## POUR LE JOUR

Fig. 1. Robe d'après-midi, jupe de satin noir froncé et drapé en coquille sur le côté. Corsage de velours bleu roy à taille longue terminé par un large galon de chenille bleu roy appuyé sur les bandes. Large ouverture devant, laissant voir un gilet-chemisette de crêpon de soie blanc brodé d'or dans le bas et aux manches. Bretelles en chenille. — Fig. 2. Robe de charmeuse castor, jupe très froncée et relevée en tunique



sur le côté, corsage plat, drapé à la taille, l'ampleur est ramenée à droite pour former un pas libre qui passe dans une fente coupée dans le drapé de la jupe. Garniture d'agnella gris argent, boutons de charmeuse. — Fig. 3. Robe de crêpe de chine tête de nègre, corsage plat, long, d'une seule pièce avec le dos de la jupe; devant, tablier de charmeuse froncée. Navud de dentelle beige alourdie d'applications d'agnella beige.



La duvetyne s'allie à quelques manches de voile de soie, tandis qu'un tissu très fantaisiste de plusieurs coloris s'harmonise à des manches simulées en franges légères. Et voici un amusant gilet de peau, orné de bandes de taffetas piqué accompagnant un tailleur de sport.

Que de charmantes innovations vous pourrez mettre en pratique pour vos casaques ! Comment résister à l'attraction de ce velours noir égayé d'un fichu de crêpe blanc rappelant les jolies modes de l'époque Marie-Antoinette. Parfois la dentelle d'or accompagne une jupe de velours noir.

Et pour votre petit lever, adopterez-vous ces pyjamas amusants qui, depuis quelques années, ont conquis leurs lettres de noblesse ? Pyjamas de satin noir, pyjamas assyriens, japonais. Quelle grâce vous présenterez, chères lectrices, dans cette tenue troublante.

Puisez, puisez les idées parmi les croquis que nous avons composés pour votre agrément. Ainsi trouverez-vous dans ce bréviaire de l'Élégance une infinité de détails, de notes personnelles qui sauront vous ravir, charmants prémices de la mode de demain et si tentateurs par leur mystère à peine dévoilé.....

Renée BONHEUR.







237,1  
Id 21  
v. 12

## Les Idées Nouvelles

**V**OICI Mesdames, des quantités d'idées nouvelles. Ce qui se porte..... il est aisé de le savoir. Ce qui se portera?.... C'est l'énigme redoutable, le mystère troublant qui, toujours, passionne les femmes.

Des idées nouvelles, n'est-ce pas le désir secret de toutes les femmes? Idées charmantes, idées pittoresques, idées pratiques, idées originales, thèmes charmants réalisant tout ce que l'imagination la plus hardie peut concevoir dans ce domaine diapré, en s'alliant avec un sens pratique bien défini à une fantaisie du meilleur goût.....

Voici donc des idées charmantes, aimables lectrices. Chacune choisira selon ses tendances, son goût, son état d'âme ou son budget. Et c'est pourquoi "*LES IDÉES NOUVELLES DE LA MODE*" vous seront précieuses, Mesdames.

∴

L'hiver est encore là et les femmes élégantes pensent déjà aux renseignements secrets qui leur permettraient de devancer la mode. Quel succès auprès des « chères petites amies » et que de jalousie pourrait-on ainsi susciter!

Au printemps prochain, les robes seront-elles larges ou étroites? La taille baissera-t-elle comme le change, ou remontera-t-elle comme la rente Française? Mystère qui préoccupe plus l'humanité consciente — je veux dire, les femmes élégantes — que la crise mondiale ou la conférence du désarmement.

Sans savoir ce que seront les collections d'été, dévoilées seulement en Février, voici quelques tuyaux puisés aux meilleures sources.

Le noir, l'indéracinable noir le sera pourtant, et les nuances claires, vives même vont triompher.

Pour les tailleurs on prédit le succès au gris clair, au beige, au rouille et on annonce le retour du bleu, si abandonné ces derniers temps.

Chez Jenny nous verrons des tailleurs de deux tons tel ce charmant modèle fait de gabardine beige pour la jaquette et de reps noir pour la jupe.



300







Rompers 3853  
Sunbonnet 3727

Dress 3834  
Embroidery  
design 10734

Dress 3840

Dress 3872  
Embroidery  
design 10812

Dress 3876

Dress 3857  
Embroidery design 10954

Dress 3855  
Embroidery design 10948

Dress 3859  
Embroidery  
design 10890

Dress 3830

Suit 3880

Other views and descriptions of these  
garments are on page 86



300



Dress 3850

Blouse 3837  
Skirt 2989  
Embroidery design 10972

Blouse 3632  
Dress 3822

Dress 3844



Other views and descriptions  
are on page 89

Dress 3861

Dress 3881

Dress 3864

Dress 3877





Dress 3856

Dress 3843  
Embroidery  
design 10871

Dress 3873  
Embroidery  
design 10937

Dress 3879

Dress 3869

Blouse 3729

Dress 3871  
Embroidery  
design 10895

Other views are on page 88





Dress 3897  
Embroidery design 10857

Dress 3867  
Embroidery design 10865

Dress 3900

Dress 3905

Dress 3917  
Embroidery design 10797

Dress 3898

Dress 3894

Other views of these garments  
are on page 96



300







Dress 3981  
Embroidery  
design 10835

Dress 3924

Dress 3962  
Embroidery  
design 10833

Coat 3976  
Hat 3972

Dress 3960  
Embroidery  
design 10981

Suit 3984

Dress 3970

Dress 3986

Dress 3958  
Smocking  
design 10744

Dress 3911  
Embroidery  
design 10948

Other views and descriptions of these  
garments are on page 107



25



Dress 3969

Dress 3770  
Embroidery  
design  
10753

Coat 3955



Dress 3845



Dress 3975



Dress 3979



Dress 3987

Other styles and descriptions of these garments are on page 106





Blouse 3957  
Skirt 3485  
Embroidery design 10954



Coat 3956  
Dress 3963



Dress 3953



Dress 3966  
Embroidery design 10787



Dress 3971  
Braiding design 10922



Dress 3983

Other views and descriptions  
of these garments are on  
page 109



300



Dress 3990



Dress 3964



Dress 3985



Dress 3975  
Hat 3665



Coat 3974  
Dress 3877



Blouse 3959  
Skirt 2989  
Tam 3157  
Embroidery design 10723



Dress 3977



Dress 3969  
Embroidery design 10981

Other views and descriptions of these garments are on page 108





Dress 4095



Dress 4164



Dress 4127



Dress 4099  
Embroidery  
design 10925



Dress 4160



Dress 4166



Dress 4144

Other views and descriptions of these costumes are on page 85.





Dress 4183

Dress 4168



Dress 4155



Dress 4158  
Embroidery  
design 10111

Dress 4128  
Embroidery  
design 10880

Dress 4086

*Other views and de-  
scriptions are on  
page 84*



Dress 4152  
Embroidery  
design 10873

Dress 4162  
Embroidery design 10928





Dress 4057



Dress 4102  
Embroidery  
design 10981



Dress 4108  
Embroidery  
design 10890



Dress 4098  
Embroidery  
design 10945



Doll 419

Dress 4079



Dress 4087  
Embroidery design 10985



Dress 4081



Dress 4090  
Smocking  
design 10107

Suit 4100



Dress 4083

Other views and descriptions  
of these garments are on  
page 105



300



Dress 4109

Dress 4119  
Embroidery  
design 10968

Dress 4105

Dress 4070



Dress 4072



Dress 4045



Dress 4115

Other views and descriptions of these costumes are on page 104



300



Dress 4059



Dress 4082  
Monogram  
design 10723



Dress 4107



Dress 4065  
Embroidery  
design 10889



Dress 4092  
Embroidery design 10973



Dress 4123



Dress 4086



Dress 4113  
Embroidery design 10846

Other views and descriptions of these garments are on page 166



Dress 4033  
Embroidery design 10954

Dress 4084  
Embroidery design 10994



Dress 4093  
Embroidery design 10899



Jacket blouse 4094  
Skirt 4117



Dress 4074  
Embroidery design 10936



Dress 4091



Dress 4037

Other views and descriptions of these costumes are on page 107





Dress 4208  
Slip 3489  
Embroidery design 10596

Dress 4214  
Monogram design  
10787

Dress 4212

Dress 4185

Dress 4200  
Embroidery design 10123

Other views and descriptions of  
these costumes are on page 111





Dress 4189  
Embroidery design  
10994

Dress 4226

Dress 4224

Evening Dress 4250



Other views and descriptions  
are on page 110

Dress 4248  
Embroidery design 10954

Dress 4235

Dress 4177

Dress 4232  
Embroidery design 10983



300



Blouse 4377  
Skirt 4251

Dress 4383  
Embroidery  
design 10873

Dress 4351  
Embroidery design 10923  
Embroidered bag 10102

Dress 4372

*Other views and descriptions  
of these garments are  
on page 95*

Dress 4402





Dress 4355

Dress 4408  
Embroidery  
design 10120

Dress 4420

Dress 4438

Dress 4415  
Hat 4449

Dress 4359

Other views and descriptions  
of these dresses are on  
page 94

Dress 4394

Dress 4401





Dress 4613  
Embroidery  
design 10146

Dress 4614

Dress 4574  
Embroidery design 10913

*Other views and descriptions  
are shown on page 75*

Dress 4566

Dress 4576

Dress 4616  
Hat 4449  
Embroidery  
design 10174





Dress 4591

Dress 4606

Dress 4572  
Embroidery  
design 10159

Dress 4602

Dress 4594

Dress and slip 4620  
Embroidery design  
10971

*Other views and descriptions  
are shown on page 74*





Other views and descriptions are shown on page 77





Dress 4600



Dress 4549  
Hat 4449



Dress 4545  
Embroidery  
design 10954



Dress 4568



Dress 4610



Dress 4584  
Embroidery  
design 10948

*Other views and descriptions  
are shown on page 76*



Wrap-around  
dress 4540



Dress 4627  
Embroidery  
design 10950





Dress 4758

Coat 4725  
Embroidery  
design 10961

Dress 4744  
Embroidered bag  
10102

Dress 4762

Blouse 4740  
Skirt 4251

Other views and  
descriptions on  
page 99

Dress 4736  
Turban 4748



300



Dress 4742

Dress 4702

Dress 4719  
Hat 4451

Dress 4687  
Hat 4449

Dress 4691  
Embroidery  
design 10175

Dress 4750  
Turban 4748

Dress 4736  
Embroidery design 10996

Dress 4754

Other views and  
descriptions on  
page 98





Cape 4777  
Embroidery  
design 10186

Dress and slip 4676  
Embroidery design 10163

Dress 4803

Dress 4758

Evening dress 4791  
Slip 4778

Other views and descriptions  
are shown on page 94

Evening dress 4813







300



Dress 4817

Dress 4815  
Turban 4748

Dress 4811

Dress 4787

Straight-line coat 4788  
Dress 4789  
Embroidery design 10132

Other views and descriptions  
are shown on page 97

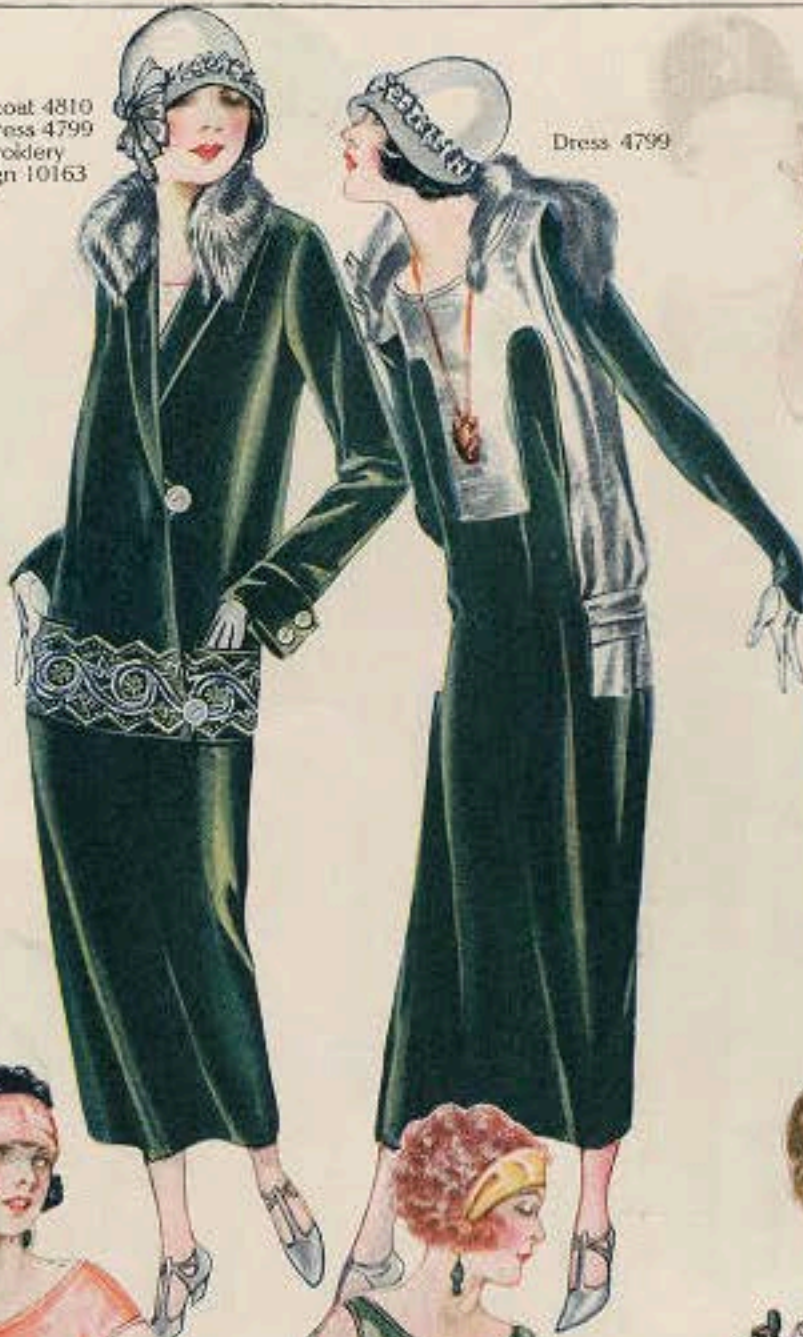
Dress 4789  
Embroidery design 10819





Dress 4821

Box-coat 4810  
Dress 4799  
Embroidery  
design 10163



Dress 4799



Dress 4764



Dress 4819



Evening  
dress 4780

*Other views and descriptions  
are shown on page 96*



Dress 4781



Dress 4807



30



Blouse 4882  
Slip 4533  
Turban 4748

Dress 4885  
Embroidery  
design 10118

Blouse 4902  
Skirt 4753  
Embroidery design 10155

Coat dress 4845

Coat 4858—Dress 4706  
Hat 4886  
Embroidery design 10199

Dress 4891  
Embroidery design 10912

Other views and descriptions  
of these costumes are on  
page 87





Coat dress  
4877

Dress 4893

Dress 4866

Dress 4873  
Embroidery design 10115

Tunic blouse and  
slip 4855

Dress 4883

*Other views and descriptions  
of these costumes are  
on page 86*

Dress 4851

Dress 4899





1663

Copyright.

*Thornton's Art Fashions.*

WINTER, 1924.





1666

Copyright.

*Thornton's Art Fashions.*

WINTER, 1924.





1658

Copyright.

*Thornton's Art Fashions.*

WINTER, 1924.





1665

Copyright.

*Thornton's Art Fashions.*

WINTER, 1924.



Wherever New Frocks Are Worn, the Jabot and Godet Are In Evidence



Dress 2579  
Embroidery 12864

Dress 2597

Dress 2585  
Embroidery 12983

Dress 2578

Dress 2594

Dress 2587

Dress 2591

2594

2597

2591

2585

2579

2578

2587

MODELS DESCRIBED  
ON PAGE 125



# The Advanced Spring Mode Includes These Lovely Designs



Dress 2576  
Embroidery 12937

Dress 2453  
Appliqué 12682  
Scallop 11695

Dress 2583

Coat 2617

Dress 2589

Jacket 2605  
Dress 2429

2439—Girls' Bloomer Dress. Designed for 6 to 14 years. Size 8 requires 2 $\frac{3}{4}$  yards 36-inch yellow linen. In its simplicity lies the chic of this cunning little scalloped frock. The oval neck is gathered in front and back and the frock closes at center-front. Scalloped design 11695 trims the lower edge and appliqué design, 12682, is used for the ducks which may be cut from linen or sateen.

2573—Ladies' and Misses' Dress. Designed for 34 to 44 bust and 14 to 20 years. Width at lower edge about 1 $\frac{3}{4}$  yard. Size 36 requires 2 $\frac{5}{8}$  yards 54-inch navy blue charmeuse— $\frac{3}{8}$  yard 40-inch red satin for trimming. Simplicity is the first law of Fashion this season and it is strikingly emphasized in this smart frock designed on slim, youthful lines. Monogram No. 686 may be developed in raised satin stitch.

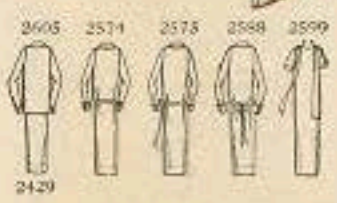
2588—Ladies' and Misses' Dress. Designed for 34 to 44 bust, and 16 to 20 years. Width at lower edge about 1 $\frac{3}{4}$  yard. Size 36 requires 3 $\frac{3}{8}$  yards 40-inch black satin— $\frac{3}{8}$  yard 40-inch white silk crêpe for jabot and trimming. The jabot is one of La Mode's favored whims and is particularly attractive in white against a background of black satin. DESCRIPTIONS CONTINUED ON PAGE 125

Dress 2574  
Appliqué 12986

Dress 2593

Dress 2573  
Monogram 686

Dress 2588





Embroidery design-  
is included with  
this dress



Dress 2515



Bloomer Dress  
2544  
Appliqué 12978



Dress 2613



Suit 2433



Bloomer Dress  
1594  
Appliqué 12720



Coat 2617



Bloomer Dress  
1091



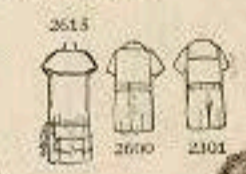
Dress 2162



Dress 2404  
Appliqué 12564



Dress 2615  
Appliqué 12796



2615  
2600  
2301



Suit 2301

Suit 2600



Dress 2564

Dress 2468  
Initial 2

These embroidery designs are included with these dresses



Dress 2561

Dress 2495

Dress 2557



2561



2495



2557



Suit 2076



2076

2561—Girls' One-piece Dress. Including Embroidery Design Made to Fit Each Size. Designed for 6 to 14 years. Size 8 requires 1 1/4 yard 36-inch light linen—1/2 yard 36-inch darker contrasting linen. The dress is slashed in from the underarm edges and the lower slashed edges gathered. A two-piece circular bounce and trimming-bands are of contrasting material.

2301—Boys' Suit. Designed for 2 to 7 years. Size 6 requires 2 1/4 yards 36-inch linen—4 1/4 yards braid for trimming collar.

2076—Boys' and Juniors' Suit. Designed for 6 to 16 years. Size 8 requires 2 yards 34-inch tweed—1 1/2 yard 36-inch lining. An ideal suit for school wear.

DESCRIPTIONS CONTINUED ON PAGE 127



# To Young Girls and Women of Small Stature

2399—Girls' and Juniors' Dress. Designed for 6 to 17 years. Size 13 requires 1 1/2 yard 54-inch stripe flannel—1 1/2 yard 54-inch plain flannel—3/4 yard 36-inch lining for underwaist. The frock consists of a separate blouse and a two-piece skirt attached to an underwaist.

2264—Girls' and Juniors' Dress. Designed for 6 to 17 years. Size 13 requires 2 1/2 yards 54-inch wool jersey—3/4 yard 54-inch contrasting wool jersey for trimming. Applied bands trim the front of this pretty dress. The appliqué motif is 12978.

2142—Girls' and Juniors' Dress with Cape. Designed for 6 to 17 years. Size 13 requires 3 1/4 yards 54-inch flannel—1 yard 54-inch darker contrasting flannel for trimming. The one-piece, slip-on dress is slashed and closed at the left side-front. Front of dress is gathered at the neck. The cape is finished with a narrow collar which is cut in one piece with the tie-strings.



Dress 2142



Dress 2399

Dress 2264 Appliqué 12978



Dress 2573 Monogram 697

Dress 2574 Appliqué 12992



Dress 2594



Dress 2580

Dress 2588 Embroidery 12956



Dress 2186



2598

2574 2186 2573

Dress 2598 Beading 12972

Dress 2596 Embroidery 12979

2588—Ladies' and Misses' One-piece Dress. Designed for 16 to 20 years, and 34 to 44 bust. Width at lower edge about 1 3/8 yard. Size 16 requires 3 1/4 yards 40-inch faille silk—3/8 yard 40-inch silk crepe—2 5/8 yards edging. The fronts are turned under to form underfacings and stitched to a band giving an inverted plait effect. Above the band, fronts are rolled with a convertible collar forming revers. Embroidery design 12956 is effective trimming. DESCRIPTIONS CONTINUED ON PAGE 127





*Don't torture your complexion with harsh treatment*

DOES your face feel drawn and sore after bathing? Does it smart, burn and look mottled? Probably your soap is too harsh or your method of cleansing too vigorous.

RESINOL SOAP is ideal for every skin and will stand any test of purity. Its particular fragrance as well as its rich color is your guarantee for the healthful Resinol properties it contains. No heavy perfume is required to conceal inferior quality. Buy a cake from your druggist or toilet goods dealer, and bathe your face with it to-night. Note how readily it lathers, how gently but thoroughly it cleanses the pores, how easily it rinses, how soft, velvety and refreshed it leaves your skin.

But don't let your treatment be too harsh! Many a woman ruins her beauty at the start by scrubbing her face with a rough cloth and hot water, when she should use lukewarm water and a soft cloth—or better still—her finger tips. The rinsing should be thorough, and the skin dried carefully by patting lightly with a soft towel.

RESINOL OINTMENT is a ready aid to Resinol Soap. In addition to being widely used for eczema, rashes, chafing, etc., thousands of women find it indispensable for clearing away blackheads, blotches and similar blemishes.

**RESINOL SOAP**



Dept. F, Resinol, Baltimore, Md.  
 Please send me, without charge, a sample of Resinol Soap and Resinol Ointment.  
 Name.....  
 Street.....  
 City..... State.....



Patterns may be purchased from any Pictorial Review Agent in the U. S. and Can. or by mail, postage prepaid. Address the Company, 222 West 39th Street, N. Y. C.

MODELS DESCRIBED ON PAGE 128



## Serviceable Modes for the Schoolgirl



Coat 2384

Coat 2616

Coat 2387

Dress 2255  
Monogram 578

Dress 2496  
Appliqué 12992

Bloomer Dress  
2453  
Embroidery 12994

### Simple Dresses Designed for Schoolwear



Dress 2583  
Monogram 697

Bloomer Dress  
1108  
Embroidery 12977

Bloomer Dress  
2189

Bloomer Dress  
2298  
Initial No. 2

Dress 2577  
Embroidery 12994

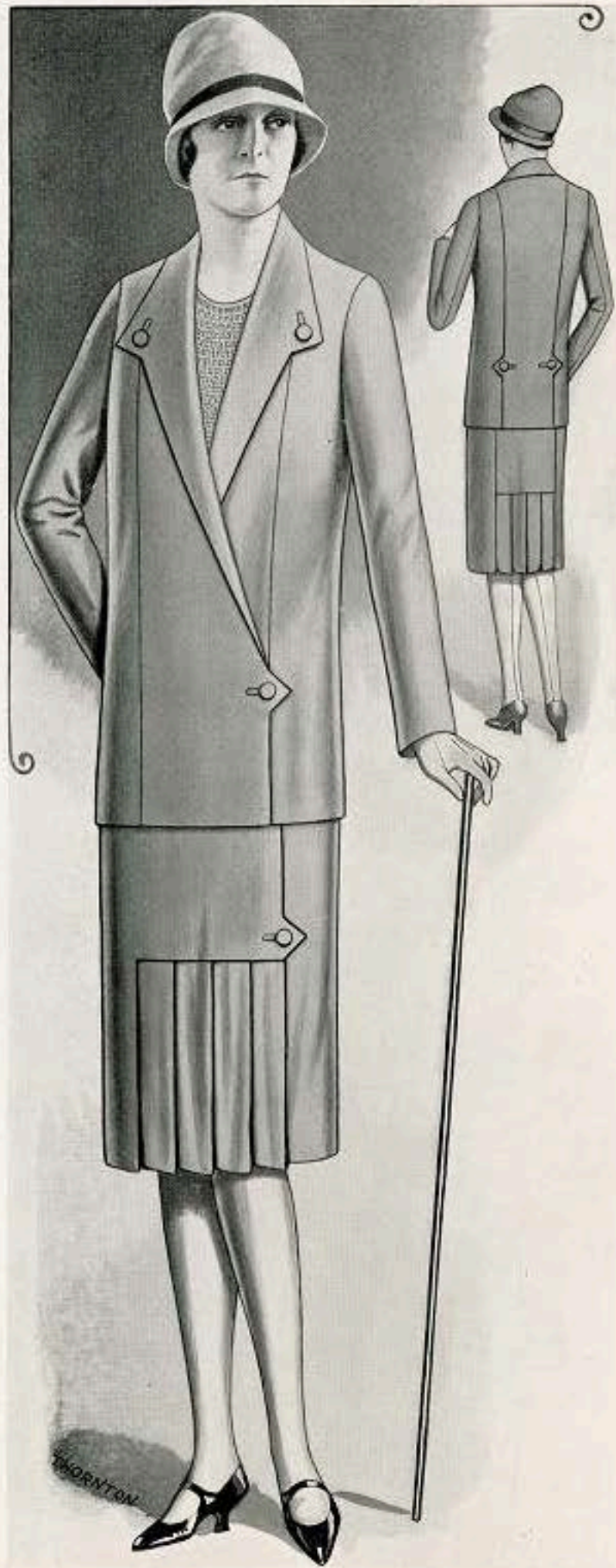
Dress 2370  
Appliqué 12992

1108—Girls' Bloomer Dress. Designed for 6 to 14 years. Size 8 requires 3 3/8 yards 32-inch check gingham—1/2 yard 36-inch linen. The dress is trimmed with an applied band and design 12977 developed in appliqué and cross-stitch.

2370—Girls' and Juniors' Dress. Designed for 6 to 17 years. Size 12 requires 2 1/2 yards 36-inch linen. This simply designed dress closes at the left side-front and is gathered at the neck in front. The belt is slipped through slashes in the dress. Appliqué design 12992 may be made of contrasting linen.

DESCRIPTIONS CONTINUED ON PAGE 128





1867

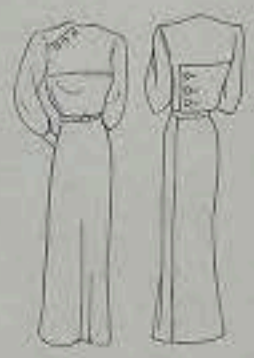
Copyright

*Thornton's Art Fashions.*

SUMMER, 1928.



LA MODA  
MASCILE



A.B.





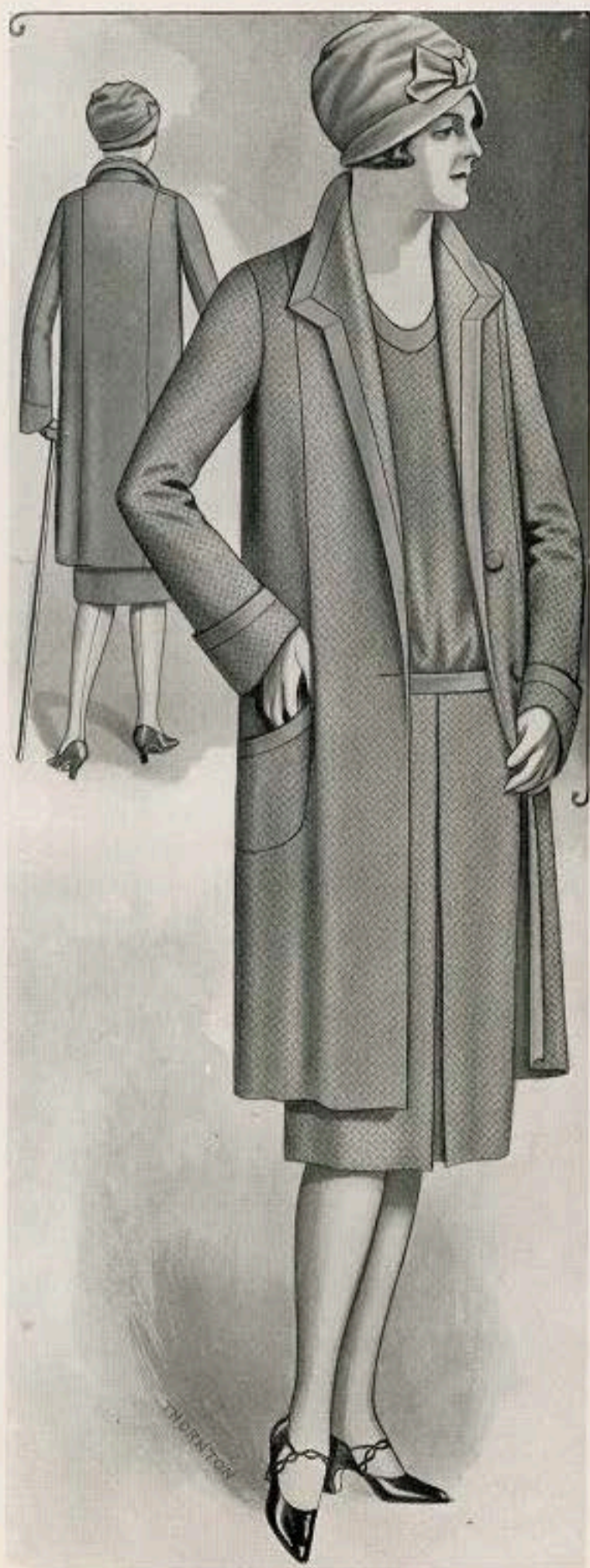
1863

Copyright

*Thornton's Art Fashions.*

SUMMER, 1928.





1869

Copyright.

*Thornton's Art Fashions.*

SUMMER, 1928.

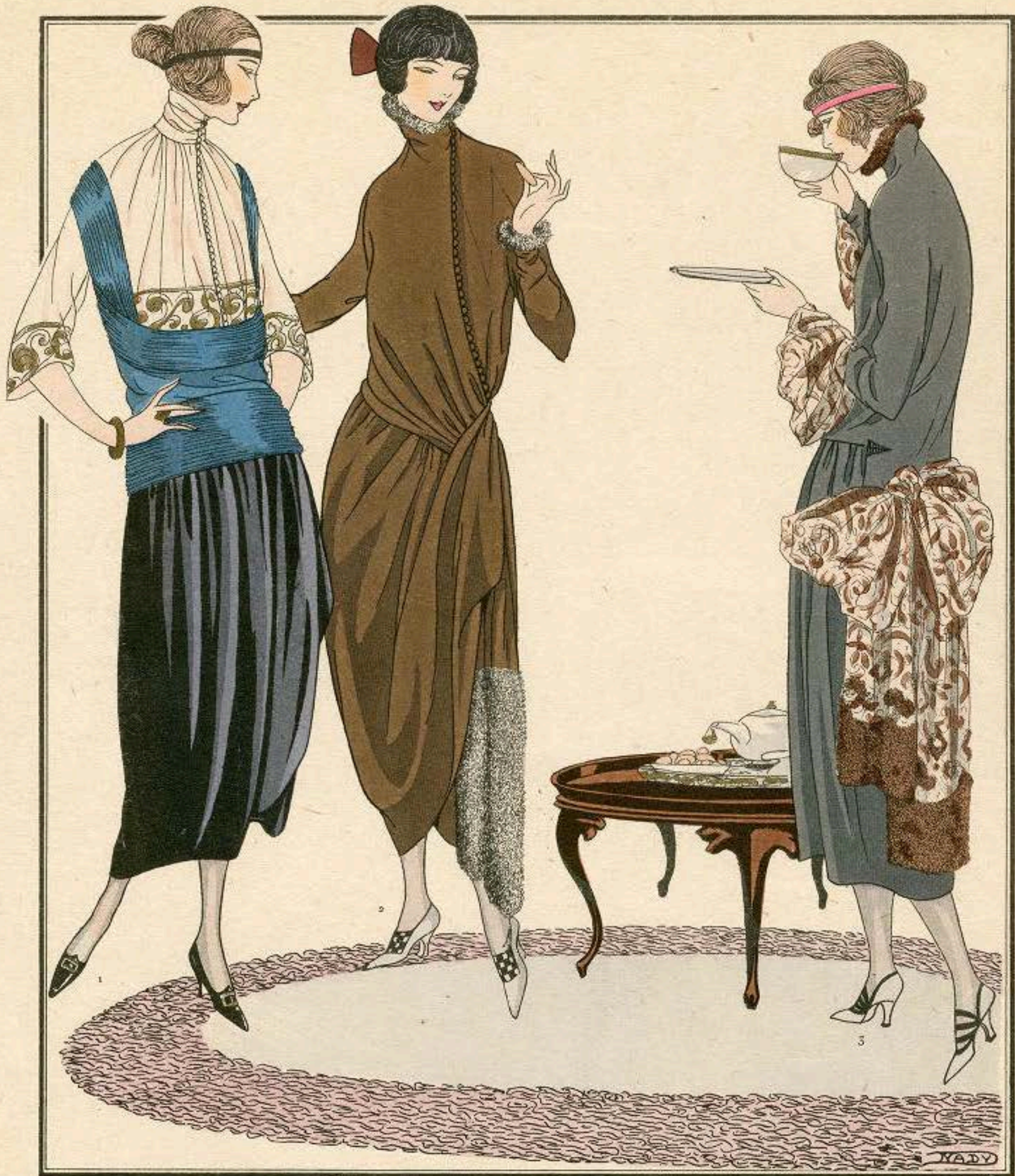


# PALL MALL FASHIONS





# LES ÉLÉGANCES PARISIENNES



N° 5 - 1921

## POUR LE JOUR

Fig. 1. Robe d'après-midi, jupe de satin noir froncé et drapé en coquillé sur le côté. Corsage de velours bleu roy à taille longue terminé par un large galon de chenille bleu roy appuyé sur les banches. Large ouverture devant, laissant voir un gilet-chemisette de crépon de soie blanc brodé d'or dans le bas et aux manches. Bretelles en chenille. — Fig. 2. Robe de charmeuse castor, jupe très froncée et relevée en tunique



sur le côté, corsage plat, drapé à la taille, l'ampleur est ramenée à droite pour former un pan libre qui passe dans une fente coupée dans le drapé de la jupe. Garniture d'agnella gris argent, boutons de charmeuse. — Fig. 3. Robe de crepe de chine tête de nègre, corsage plat, long, d'une seule pièce avec le dos de la jupe; devant, tablier de charmeuse froncée. Nœud de dentelle beige alourdie d'applications d'agnella beige.



La duvetyne s'allie à quelques manches de voile de soie, tandis qu'un tissu très fantaisiste de plusieurs coloris s'harmonise à des manches simulées en franges légères. Et voici un amusant gilet de peau, orné de bandes de taffetas piqué accompagnant un tailleur de sport.

Que de charmantes innovations vous pourrez mettre en pratique pour vos casaques ! Comment résister à l'attraction de ce velours noir égayé d'un fichu de crêpe blanc rappelant les jolies modes de l'époque Marie-Antoinette. Parfois la dentelle d'or accompagne une jupe de velours noir.

Et pour votre petit lever, adopterez-vous ces pyjamas amusants qui, depuis quelques années, ont conquis leurs lettres de noblesse ? Pyjamas de satin noir, pyjamas assyriens, japonais. Quelle grâce vous présenterez, chères lectrices, dans cette tenue troublante.

Puisez, puisez les idées parmi les croquis que nous avons composés pour votre agrément. Ainsi trouverez-vous dans ce bréviaire de l'Elégance une infinité de détails, de notes personnelles qui sauront vous ravir, charmants prémices de la mode de demain et si tentateurs par leur mystère à peine dévoilé.....

Renée BONHEUR.







237,1  
Id 21  
v. 1<sup>B</sup>

## Les Idées Nouvelles

**V**OICI Mesdames, des quantités d'idées nouvelles. Ce qui se porte..... il est aisé de le savoir. Ce qui se portera?.... C'est l'énigme redoutable, le mystère troublant qui, toujours, passionne les femmes.

Des idées nouvelles, n'est-ce pas le désir secret de toutes les femmes? Idées charmantes, idées pittoresques, idées pratiques, idées originales, thèmes charmants réalisant tout ce que l'imagination la plus hardie peut concevoir dans ce domaine diapré, en s'alliant avec un sens pratique bien défini à une fantaisie du meilleur goût.....

Voici donc des idées charmantes, aimables lectrices. Chacune choisira selon ses tendances, son goût, son état d'âme ou son budget. Et c'est pourquoi "*LES IDÉES NOUVELLES DE LA MODE*" vous seront précieuses, Mesdames.

∴

L'hiver est encore là et les femmes élégantes pensent déjà aux renseignements secrets qui leur permettraient de devancer la mode. Quel succès auprès des « chères petites amies » et que de jalousie pourrait-on ainsi susciter!

Au printemps prochain, les robes seront-elles larges ou étroites? La taille baissera-t-elle comme le change, ou remontera-t-elle comme la rente Française? Mystère qui préoccupe plus l'humanité consciente — je veux dire, les femmes élégantes — que la crise mondiale ou la conférence du désarmement.

Sans savoir ce que seront les collections d'été, dévoilées seulement en Février, voici quelques tuyaux puisés aux meilleures sources.

Le noir, l'indéracinable noir le sera pourtant, et les nuances claires, vives même vont triompher.

Pour les tailleurs on prédit le succès au gris clair, au beige, au rouille et on annonce le retour du bleu, si abandonné ces derniers temps.

Chez Jenny nous verrons des tailleurs de deux tons tel ce charmant modèle fait de gabardine beige pour la jaquette et de reps noir pour la jupe.



