



Victor Bonin
 6747.3.54

Paris - L'Amateur - Paris

F. Belliard

34

LE MONITEUR DE LA MODE.
 Rue Richelieu 92 à Paris.

Cu 1852

Chapeaux de M^{lle} Babler et M^{lle} Richelieu - Bonnettes de la Maison Gagelin, St. Richelieu
 Costumes et Enfants de M^{lle} Leroy (AU ZÉPHIR) Boulevard des Capucines - Parapentures de
 Robinet, Bayard, 24 rue de la Harpe - Plumes et Fleurs de S. Carrer, Boulevard et C^{ie} rue de la Bourse, 10

MAISONS DE PREMIER ORDRE À PARIS

PARFUMERIE, Société hygiénique, Entrepôt Général, 30, Jff. Rousselle
 CHOCOLATS, Compagnie Coloniale, Entrepôt Général, Place des Victoires

AUX VILLES DE FRANCE, Nouveautés des Vosges, 108, St. Richelieu
 LASSALLE, Maison de Confection, 4, rue Louis le Grand

NEW-YORK, E. B. Strong, et Brothers, T. BELLIZARD et C^{ie} à St. Pétersbourg

LONDON, at the London Office, EDWARDS, 11, Great Street, Soho



Journal des Demoiselles

Paris, Boulevard des Italiens 7. 1.

Ca 1852
LY 38.18.1725



Communiante

Petit Matelot

Bijou

Marguerite

Ferdinand

Gracieuse

Irlandaise

LE MONITEUR DE LA MODE

Costumes et Bijoux composés et exécutés dans les ateliers spéciaux
 DES MAGASINS DE NOUVEAUTÉS A STAUGUSTIN

Paris, Rue Richelieu, 92.

ca. 1852

4750.69.124



1852

1852

Hy42.97.21

Extra-Blatt.

DESCRIPTION OF STEEL FASHION PLATE.

The peculiarity of fashion plates at the present day is the grace of their design and execution, not less than the fidelity which gives the reigning mode. For instance, the present plate, gracefully called by our artist, "May Day among the Children." The figures are arranged with a natural, lifelike effect; the background is a fine landscape, and, in the *tout ensemble*, we have a beautiful picture, as well as an accurate report of the fashions. This is not achieved by any other *journal des modes*, save the celebrated "Moniteur," for which the best artistic skill in France is employed.

We linger over it lovingly, from the graceful young anglers to the floating water lilies, and can scarcely bring ourselves to the bald description of the costumes, which it is alone our province to give.

Fig. 1st.—A child's walking-dress of pink cashmere, with a light black satin bar. It is made quite simply, the waist being half high, and open in the square *Marquise* style. Narrow black velvet ribbon and small velvet buttons, are the only trimming. A frill of lace edges the neck, and the undersleeves are of plain cambric, with a narrow band of embroidery at the wrist. Gaiter boots and short pantallettes. Bonnet of white drawn silk.

GODEY, MAY 1852



MAY DAY AMONG THE JUVENILES.

Designed & Engraved especially for Godey by J. P. Brown

GODEY,
SEPT 1852

Sept 1852



LIFE'S SUNBEAMS.



Imprimé à Paris, chez M. L. B. rue de la Harpe.

MAGASIN DES DEMOISELLES

June 1852
19.100



Jules Verne

June 1852
332

LE MONITEUR DE LA MODE.

Rue Richelieu, 92, à Paris.

Modes d'Alexandrine, Toilettes de la Maison Gagelin, Costumes d'enfant de la Maison Santiner, de Rivoli, 22
Chapeaux de petit garçon de Desprez 45 des Halles, 31. Dentelles de G. Viollard, 2, rue de Choiseul, 4. Rubans et Tapisseries
de Richenet Bayard, 25, rue de la Harpe, Parfums de Regnaud, 819, rue St. Honoré, Corsets de M^{me} Hippolyte, 92, de la Paix.

Maisons de Premier Ordre à Paris

PARFUMERIE. Société Hygienne. Entrepôt général, 3, R. de Valenciennes
CHOCOLATS. Compagnie Coloniale. Entrepôt général, 2, Place des Victoires
NEW-YORK. E. B. Stone et Brother F. BELLIZARD et C^{ie} à 5^{me} Placebourg.

AUX VILLES DE FRANCE. Nouveautés, 2, rue Valenciennes, 102, Richelieu
DETOUCHE. Horlogerie et Bijouterie, Rue St. Martin, 228.
LONDON at the Monitor Office F. DUMAS, 15, Broad Street, Soho.



Comptoir de la Mode

Paris 344

Maison Imp. de la Revue de Paris

LES MODES PARISIENNES

ca 1852



Ly 45.5.50

Imp. J. Lemeroy, 10, R. J. de Beauvais.

338

LE MONITEUR DE LA MODE.
Rue Richelieu, 92, à Paris.

Ca 1852

Écrites de M^{me} Laurence, r. Richelieu, 67. Costumes et L'Enfant de M^{me} Leroy (au Zéphir) et des Capucines.
Modest d'Alexandrine, rue d'Anjou, 48. Plumes et Fleurs de St. Pierre Vert & C^o r. de la Harpe, 12.
Rubans et Papeteries de Richelieu Doyard, rue de la Harpe, 48 et r. St. Denis, 400.

Maisons de Premier Ordre à Paris.

PARFUMERIE, Société Hygiénique, Entrepôt Général, r. JJ. Rouffan, 5.
CHOCOLATS, Compagnie Coloniale, Entrepôt Général, Place des Victoires, 8.

AUX VILLE DE FRANCE, Nouveautés, 81, r. Vivienne et Richelieu, 104.
LASSALLE, Maison de Commission, 37, rue Louis le Grand.

NEW-YORK F. B. Stearns et Brother F. BELLIZARD et C^o à St. Pétersbourg.

LONDON at the Monitor Office, F. DUMOS 13, Great Street, Pall Mall.

May 1852

March 1852



Jules David

Mars 1852

Reville

324

LE MONITEUR DE LA MODE.

Rue Richelieu 92, à Paris.

Modès de la Maison 311 Borain, 2, Bape du Kompart, Coiffettes de M^{me} Fovelin Ducarre,
 Costumes d'Enfant de M^{me} Dacot, 11, Place Vendôme, Chapeau de Desprey, Boutonnet des Italiens, 123,
 Mouchoir de Chapron, 7, et de la Paix, Lingerie de la, Maisons Colas.

Maisons de Premier Ordre à Paris

PARFUMERIE, Société Hygionique, Entrepôt général 27, Rue de la Harpe, 5. | AUX VILLES DE FRANCE, Nouveautés, 31, Rivinnet Richelieu, 104.
 CHOCOLATS, Compagnie Coloniale, Entrepôt général 11, des Victoires, 8. | DETOUCHE, Horlogerie et Bijouterie, rue St. Martin, 181 et 182.

NEW-YORK, E. B. Strange et Brother F. BELLIZARD et C^{ie} à 122 Peterbourg (Votino M. L. DECARL) via Anna Vittoria Emanuele n. LONDON at the Monitor Office F. DUMUS 15 Breck Street



C. 1852

Journal des Demoiselles.

Paris, Boulevard des Italiens, 1.



1. März 1852.

Beilage zur allgemeinen Musterzeitung

1852
LY 38.18.17



1. Mai 1852.

Beilage zur allgemeinen Minervazeitung

438.18.19



3 Juillet 1836.

Paris imp. J. Voisard.

2048.

Modes de Paris.
Petit Courrier des Dames.

Boulevard des Italiens 1.

Lingerie de M^{me} Payan, r. Vivienne, 13.

201

Mess. J. & J. Falck, 32, Richemont Pl. 1.



1. Juli 1852.

Beilage zur allgemeinen Musterzeitung.





GODEY FEB 1852

DESCRIPTION OF STEEL FASHION PLATE.

Fig. 1st.—Evening-dress of dark green brocade, over a slip of white satin. The corsage is open to the waist, the sleeves very short, and trimmed with broad blonde falls edged with a thread of gold. The dress itself has full wreaths of ivy and myrtle twined together, which form bands across the corsage and the front breadth of the skirt, contrasting beautifully with the satin. The head-dress is elaborate, consisting of ivy leaves and golden berries beneath a broad lappet of the same blonde which encircles the sleeves. None but a tall and elegant figure should venture on this costume.

d.—Dinner-dress
 are very large, of
 only trimming
 age to the bottom
 corsage is *en Marquis*,
 pointed towards the
 of rich Valenciennes lace,
 with knots of black velvet ribb.

1852 Feb

Feb 1852



July 1852

THE WORLD OF FASHION.

Plate 4



V. Année.

Paris d'été

Imp de Mariton

L'IRIS

Journal de Modes et d'Arts

1853. N° 7.

Aug 1852

Aug 1852



Jules & Co.

Paris, J. Lemoine, 22, R. de la Harpe

338

LE MONITEUR DE LA MODE.

Rue Richelieu, 92, à Paris.

Excellentes de M^{me} Laurence, r. Richelieu, 69. Costumes & Confections de M^{me} Leroy (au Zéphir), 7, R. des Capucines.

Modes d'Alexandrie, me d'Artois, 16. Plumes & Fleurs de S. Ponce, Cour & Co, r. de la Harpe, 19.

Robes & Papeteries de Richelieu, Bayard, me de la Harpe, 14, et r. St. Louis, 100.

Maisons de Premier Ordre à Paris.

PARFUMERIE, Société Hygienne, Entrepôt Général, r. Jff. Rouffau, 6.

CHOCOLATS, Compagnie Coloniale, Entrepôt Général, Place des Victoires, 8.

AUX VILLE DE FRANCE, c. Nouveautés, 81, r. Vivienne et Richelieu, 100.

LASSALLE, c. Maisons de Commission, 87, me Louis le Grand.



Verhelt gegen Nachdruck

Louis Berlier

Imp. Mariton

Heloise Leloir Del.

V^e Année

1853

L'IRIS

Journal de Modes et d'Arts



Imp. de Marton.

V^e Année.

1853. N^o 1.

L'IRIS

Journal de Modes et d'Arts

Paris, rue S.^{te} Anne, 64. - Sieme, Graben, 618.
Prague, Altst. Ring, 548. - Leipzig, Königsstr. 2.

Feb. 1853



LE MONITEUR DE LA MODE.

1853

Modèles de Lingerie de M^{lle} Eugénie Guillaume, Richelieu 79.

Feb-1853



Imp. Mariton

Bouilly

Ne peut être repro

Melrose Leloir

11. L. N. 16.

XIX^e Année 2^e Vol.

LE BON TON
Journal de Modes

Ca 1853

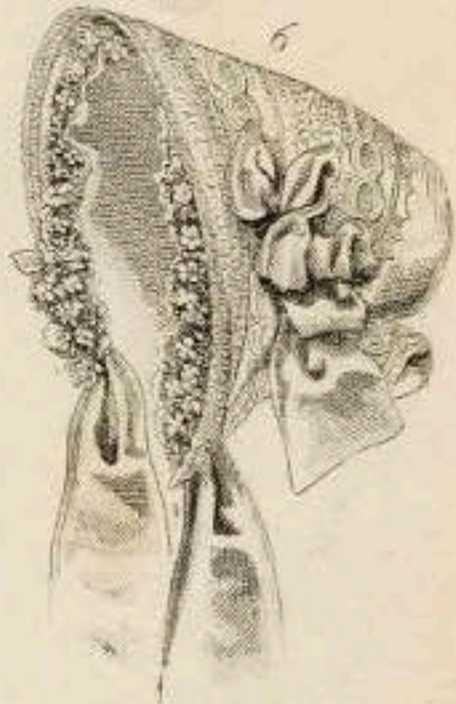
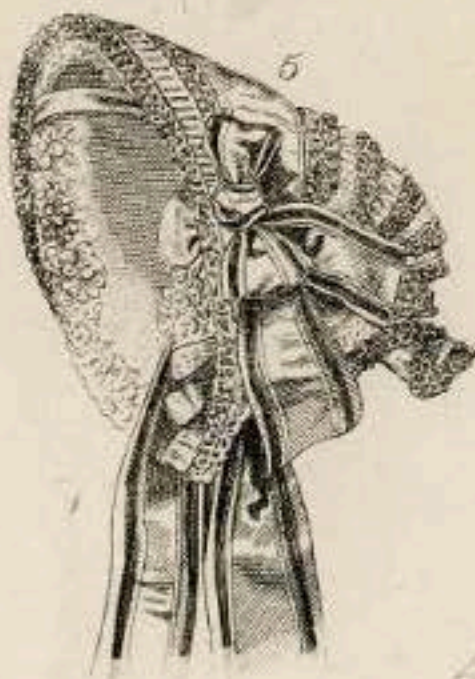
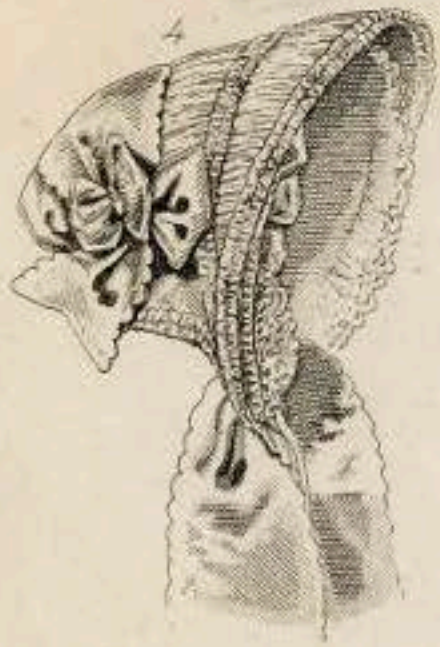
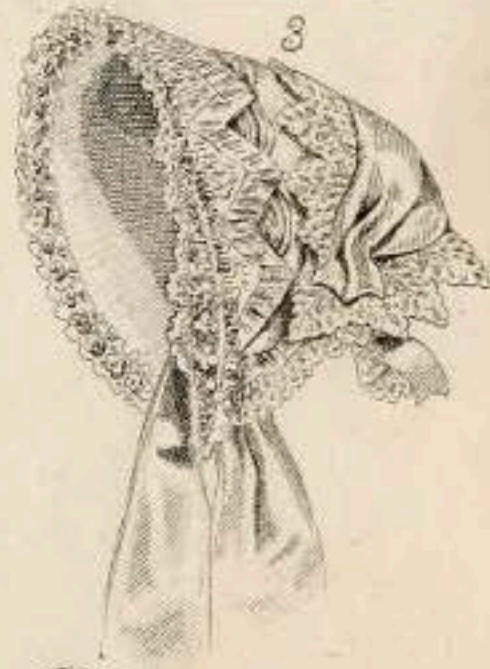
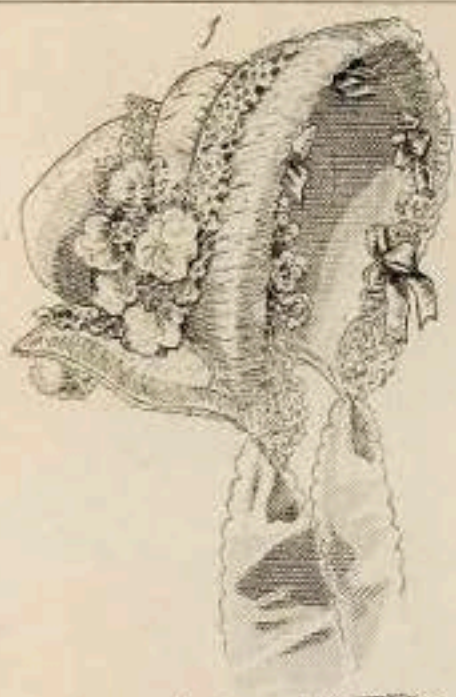
Toilettes d'Enfants de Mad. Maxaudaz, r. S. Honoré 416. Fleurs de Noël, 28, rue Grammont. Parfumeries de la Société Hygienne r. J. Rousseau 5



Journal des Demoiselles.

Paris, Boulevard des Italiens, 1.

Ca 1853



May 1853

Plate 5



C 1853 T14



1853

MODE DI PARIGI

Corriere delle Dame

NT

DUP



Ilman & Sons

LES MODES PARISIENNES.



Revue Imp. et J. Roux. 520.

C 1853

MUSÉE DES FAMILLES.



MAGASIN DES DEMOISELLES



25 Décembre 1853.

1853

Bureaux du Journal

MAGASIN DES DEMOISELLES

51, rue Laffitte Paris

10 Francs par an pour Paris, 12 Francs pour les Départ.^{ts} (avec 2 aquarelles (fac simile) 1 sépias, 7 albums de musique, 2 gravures sur acier, 14 gravures de modes, 6 planches de tapisseries colorées, 100 dessins de broderies patrons de grandeur naturelle, petits patrons, ouvrages à l'aiguille, filet, tricot, crochet ouvrages nouveaux, robes illustrées, planche crochet couleur, bleu, ouvrages en ou



C. 1853

Alphonse L. Lenoir

LES MODES PARISIENNES

LA DANSE EN ROND



Imp Mariton

Ne peut être copié

Melrose Leloir

16 Septembre 1853.



Paris, chez J. Pichon, etc.

1853

Journal des Demoiselles.

Boulevard des Italiens, 1.

1853

N. Y.





1853



Fr. Dupont. N. 5. - Palais de Paris

25 Janvier 1854

VAN

MAGASIN DES DEMOISELLES

GODEY SEPT
1854

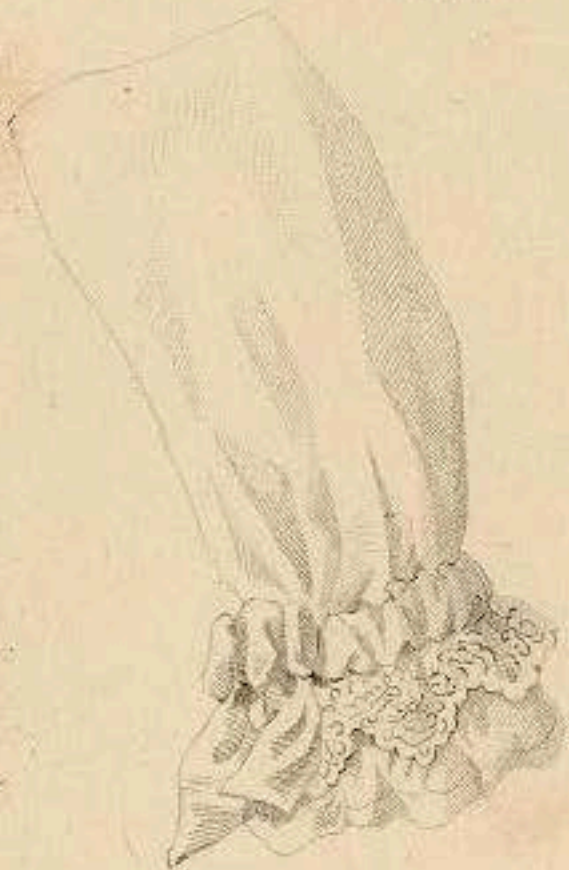
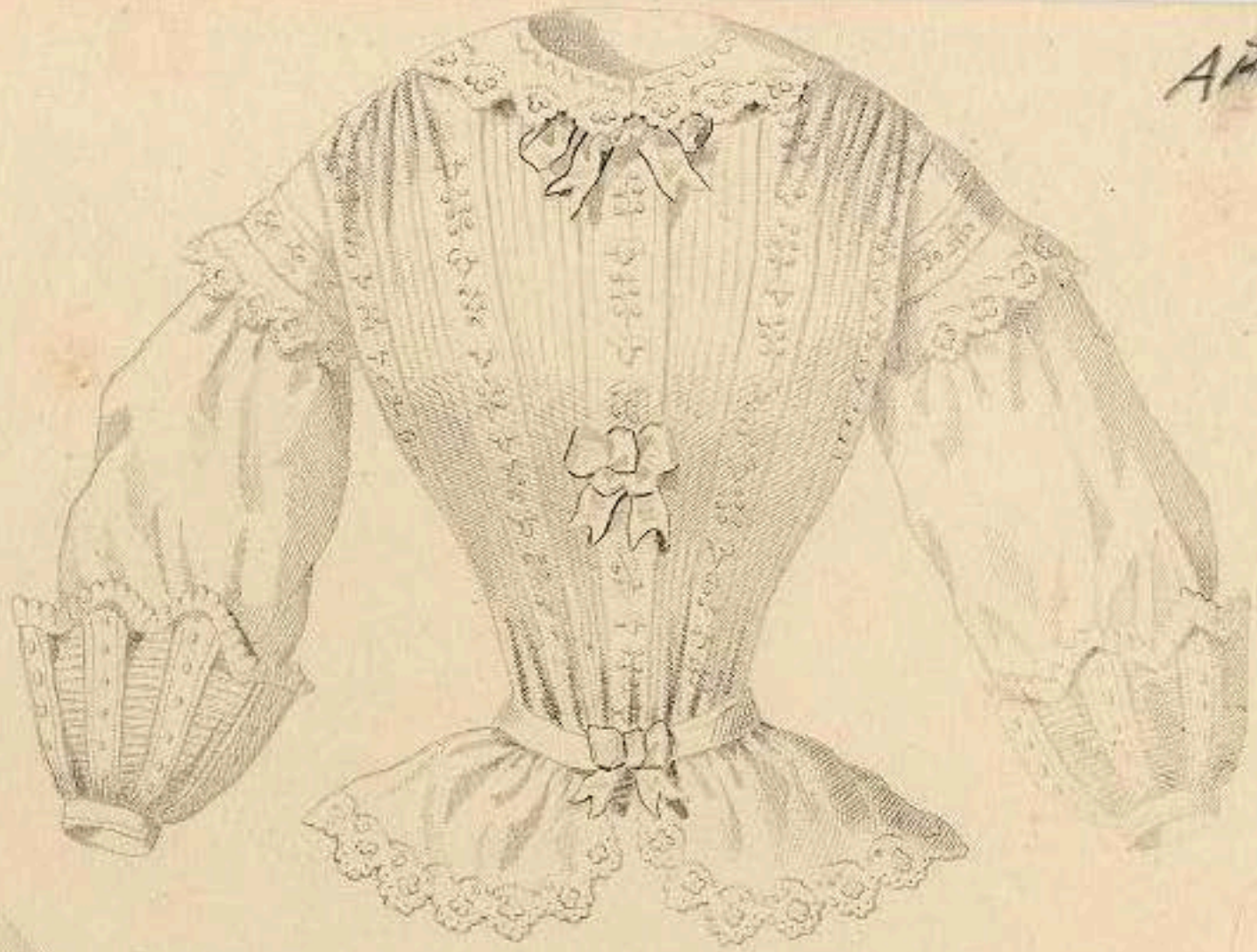


Fig. 1st.—Dress for a young lady of twelve or fourteen. Skirt of white cross-barred Organdy muslin in large cheques, made very full and plain. In length, it should reach the tops of the gaiter boots. The basque is of plain green silk, close and high. It is ornamented by three rows of fanciful buttons, the same shade as the silk. The sleeves are full, and close at the wrist. A narrow cambric ruffle, edged with lace, encircles the neck and hands. Parasol of pagoda shape, lined with white silk, and ornamented with narrow fringe. This is a very simple and neat dress for a school-girl.

Fig. 2d is a very pretty dinner or sociable evening-dress, for a young lady two years or so older, though not yet out. The skirt touches the ground, and is trimmed by graduated groups of very narrow black velvet ribbon, contrasting well with the delicate shade of the silk, and more suitable than flounces. The basque is open to the waist in front, and secured cross bands of velvet. The flat velvet embossing on each side suits the ribbon trimming of the skirt. The open space is filled by a simple tucker of muslin puff; undersleeves three full rows of muslin flouncing. The front hair in two Watteau ringlets on each side; back hair in a heavy Grecian braid.

Fig. 3d.—Child's dress, graceful, but rather too elaborate for ordinary occasions.

APR. 1854



Dien

Dessiné par M. L'Imprimerie Nationale 63 Paris

25 Avril 1854

MAGASIN DES DEMOISELLES

1854

au profit
des pauvres



21 Janvier 1854

Revue Imp. r. St Victor, 120 Paris.

2748

Modes de Paris



Reproduit d'après l'original de M. de la Roche

FEB. 1854

Journal des Demoiselles



11 Février 1854

Modes de Paris

Feb-1854

Modes de Paris
Petit Courrier des Dames



July 1854

Plate 3



Louis Beilou
1853

Imp. Mariton

Heloise Leloir Des



Imp. Marito

J. L.

J. L.

VI^e Année.

L'IRIS

Journal de Modes et d'Arts
Paris, rue S^{te} Anne, 64. — Vienne, Graben, 618.
Prague, Ulst. Ring, 548. — Leipzig, Königstr. 2.

N^o 25, 1854

1854



Imp. Delaunay et Surcouf, r. de la Harpe, 6, Paris

MAGASIN DES DEMOISELLES

1854



(1^{er} Novembre 1854)

Nov 1854

Coilette de M^{me} Chiery. Mode de M^{me} Fournier.
Coilettes d'Enfants des Magasins de M^{me} Raynaud
Confection de M^{me} Chertier. Corsets de M^{me} Bousse.

1855



Lanc. Noël
 Delphin et Dupont, Imp. 14, de Valenciennes, Paris

G. de Mandat

Journal des Demoiselles C 1855

25^e année

Paris, Boulevard des Stations, 1.

N^o II.

Bruxelles Desobry, F. 1855, 1^{er} Dépot, Galerie de la Reine, 7

Amsterdam Desterberg, Moerendijk - voor S. Nicolaas Straat



1833

1833

Journal des Demoiselles

Paris, Boulevard des Italiens, 1.

1855



20 Octobre 1855

Carnaby

Horsis trip e. S. Victor 120. a Paris

Oct 1855

Modes de Paris
Petit Courrier des Dames



LE FOLLET

Boulevard S^t. Martin, 69

Coiffes d'enfants, au Zéphyr, N^o des Capucines, 7 Gants, Sépor, r. de la Paix, 20 Parfumeries, Société Hygiénique, r. de Rivoli, 65.

8, Argyll Place Regent Street Londres.

May - 1855.



c. 1855



GODEY'S UNRIVALLED COLORED FASHIONS

C. 1855



8ème N° 1. 6ème Année

Paris 1855

Lamé Noël
1855

MUSÉE DES FAMILLES.
Rue St. Roch, N° 29.
Paris.

1855

