



*se vend a Paris chez Trouvain rue S. Jacques au grand Monarque avec privilege du Roy*

*Jacques Second Roy d'Angleterre*





Designé par L.D. Desj. Jean

avec privilège du Roy

Femme de qualité dansante  
Señora de Calidad Bayladora

Ly 61.16.6

DS





XVIII<sup>e</sup> SIECLE

136

Longhi  
(1702-85)

Ly 45.17.52





*Dessiné par Le Clerc*

Bourgeoise le promenant avec sa fille, elle est vêtue d'une étoffe de soie comme croisée à petites fleurs, et sa fille de buras garni de rubans.

*Gravé par Dagen*

*A Paris chez Ernault et Rapilly, rue St-Jacques à la Ville de Coutances. A. P. D. R.*

*dup. pl. 9, vol 1*





*Peinture par LeClerc*  
 Habit de Cour de satin Cerise, le ruban de tête de même, le coin de gaze qui se voit au côté droit est noir, les diamants, perles et ruban du tour de gorge blancs, ainsi que les glands du manteau troussé, les dentelles tirent un peu dans certaine partie sur la teinte du fond, le fond du fauteuil violet, et les armes selon leurs émaux, tout le reste or; le tapis de pied de toutes couleurs.

*A Paris chez Barnaud et Rogilly, rue St Jacques, à la Ville de Constance. A.P.D.R.*

⑧

*La Reine Marie Antoinette.  
 dup. pl. 44, vol. 1*





*Dessein par Le Clerc*

*Gravé par Legendre*

Robe de Cour moyen panier, un feul retroullis, elle est d'hiver, de lain bleu garnie de bandes de queues de martre et les bandes de martre attachées avec des nœuds de ruban blanc sur tout le devant de la jupe.

*A Paris chez Ernaut et Rapilly, rue St. Jacques, a la Ville de Constance. A. P. D. R.*

⑧

dep. pl. 46, vol. 1





*Designé par Le Clerc*

*Créée par Le Roy*

Robe de Cour sur le grand panier, cette robe est de gros de Naples et garnie de dentelle enrelaïcée de rubans noués de distance en distance.

*A Paris chez Bonauto et Rapilly, rue S<sup>t</sup>. Jacques a la Ville de Contances. A.P.D.R.*

⑧

dup pl. 48, vol 1



c. 1775





*Baigneuse*



*Bonnet d'un nouveau goût*



*Chapeau d'un nouveau goût*



*Bonnet au myrte ou Chien Couchant*







*Le Costume de la*  
 Femme en Robe à la Polonoise, de tafetas rayé, garnie de gaze, remettant sa jarretiere et laissant  
 voir sa belle jambe. *Le Costume de*

1775  
 inv. 4.138 18th c



Designé par la Cible

Gravé par Pajon

Robe à la Polonoise de toile blanche à bordure de toile peinte, un Tablier de gaze. la coiffure est un Chapeau garnie à la mode.





*Inventé par le Leno.*

Jeune Dame qui quôte: elle est vêtue d'une robe de Cour, de Pekin, garnie de gaze entrelacée de rubans et de guirlandes de fleurs. Celui qui la conduit est vêtu d'un habit de Gros de Naples, brodé autour en paillettes de toutes coul<sup>rs</sup>.

*Gravé par Dupré.*

*A Paris chez E. enault et Rapilly, rue S<sup>te</sup> Jacques, à la fille de Cointanceur. Avec Pr. du Roi*

dup. pl. 112

Ly 43. 21. 3



Designé par le Clero

Vêtement d'Idame dans l'Orphelin de la Chine, donné par Sarrazin Costumier Ord<sup>re</sup> des Princes.

Gravé par Dupin

Altéré chez Bonauto et Rapilly rue S<sup>t</sup> Jacques à la Filles de Coutances Avec Pr. du Roi



c. 1775

181



à Paris chez Bassot rue S. Jacques à S<sup>e</sup> Genevieve au coin de la rue des Mathurins ,  
Avec Privilège du Roi,

Ly 43.21.9



à Paris chez Barcel rue S. Jacques à S<sup>t</sup> Genevieve au coin de la rue des Mathurin  
Avec Privilège du Roi,





Leclerc del.

Dupont sculp.

Polonoise noire on peute robe que l'on peut porter quoique dans le Grand deuil le manchon de plumes noires  
selon l'enquette la petite grisé bordée de cigne

Ly 47.5.75



*Devisé par Le Clerc*

**LA DISTRAITE**

*Couleur par Dagon*

Cette Femme, après s'être habillée entièrement, se ressouvient qu'elle ne s'est point lavé les pieds, et se fait apporter une cuvette par la femme de chambre. Sa Robe est de Gargonran gris vineux garni de même, le Ruban qui régne le long de la garniture est bleu celeste, noué par interval avec des petites fleurs. La femme de chambre en Caraco de Bouras pale.

L y 47.5.93





Jeune Dame coiffée d'un Bonnet rond avec un fichu en marmotte, un Ruban en rosette, une Polonoise et un mantelet blanc.

Paris chez Bonnot et Rayssy, rue St. Jacques, à la Fille de Constance. Avec Privil. du Roi.

Ly 47.5.94

VI lisi

1778-1783



*L. Audouin del.*

Robe de Cour à la Turque. coiffure Orientale avec des aigrettes et plumes &c

*Dupon H. sculp.*

Ly 47.5.96

VI bis  
18





*Dezobry del.*

Jeune Dame coiffée d'un Bonnet rond avec un fichu en marmotte, un Ruban en rosette, une Polonoise et un mantelet blanc.

*Boissard sc.*

*A Paris chez E. maux et Rapilly, rue St Jacques, à la Ville de Coutances. Avec Priv. du Roi.*

Ly 43. 21. 6

dup. pl. 10, v. 1



*Deverax del.*

*Dupin sculp.*

Nouvelle Robe dite la Longchamps retrouffé avec des nœuds damour et des glands, garnie en paillettes, et ornée d'une ceinture à la Léviite : elle est couverte d'une seconde robe de gaze mouchetée. Ce Costume a été inventé par P.N. Sarrazin Costumier de Noffeigneurs les Princes Freres du Roi .

*A Paris chez Ecrans et Rayilly, rue S<sup>t</sup>. Jacques, à la Ville de Coustances. A.P.D.R.*

*Dup. pl. 81*  
1782





*Designé par Dornier*

*Gravé par Vignard*

Polonoise de taffetas garnie en bordures d'indienne, therèse de gaze mouchetée par dessus un bonnet rond ceint d'un serre-tête noué négligemment.

*A Paris chez Ernault et Rapilly, rue S<sup>t</sup> Jacques, à la Ville de Constantin. A. P. D. R.*

LY 43. 21. 8  
dup. pl. 87



*Etude pour les Demoiselles.*

*A Paris chez Bennet rue St Jacques au coin de celle de la Parcheminerie*





Chapeau à la Malbrouk, rabattu sur les yeux, et bordé d'une dentelle noire.



Grand Chapeau à la Malbrouk rabattu également sur les yeux, et orné de plumes et panaches à la mode de Venise.



Moyen Chapeau à la Malbrouk, vu par derrière, Chignon à deux carreaux.



Le même Chapeau à la Malbrouk, vu par le côté, Chignon à une seule carreaux.

Desgrèz del.

A Paris chez Éléments et Rapilly, rue St-Jacques à la Ville de Coutances. A. P. D. R.



La belle Ariéne méditant au Luxembourg; elle est en petite robe du matin avec un mantelet à la mode, et coiffée en négligé.

1. Bonnet à la turque. 2. G<sup>de</sup> Bainoise à la Croix.

A Paris, chez Elmanet et Bapilly, rue S. Jacques, à la Ville de Coutances. N<sup>o</sup> 259. Avec Priv. du Roi.





*Decoré par Le Clerc*

*Gravé par Dupin*

Bourgeoise se promenant avec la fille, elle est vêtue d'une étoffe de soie comme croisée à petites fleurs, et la fille de buras garni de rubans.



Inventé par Boucher

Gravé par Vigour

Habillemens d'enfans dans le nouveau goût

LY44.22.2

LY44.22.2





*Dessiné par le Clerc*

*Gravé par Bigon*

Jeune Gouvernante d'enfant aidant à marcher un enfant fort jeune il est vêtu d'un petit habit de Matelot mais il est muni d'un Bourlet et porte encore des lières



*Dessiné par Le Clerc*

*Gravé par Doyon*

Le plus petit de ces enfans est vêtu d'une chemise ou bloufé habillement très commode pour les enfans de cet âge surtout en été La Fille est vëue d'un Levite et le petit Garçon a un habit de matelot mais ajulé avec des bucarottes d'une autre couleur Chapeau à la Corie





*Modèle pour les Femmes*  
 La petite fille vue de face est vêtue d'un Fourreau de Tafetas garni de Gaze elle a un Tablier de Gaze son Fourreau est bleu à l'anglaise Chapeau à la Henry-quatre L'autre petite fille a un Fourreau de Burat retrouffé à la Polonoise .  
*Modèle pour les Enfants*  
 Le petit Garçon en Matelot simple et les Manches retrouffées .



*Dessiné par LeVoy*

*Gravé par Dupré*

Cette petite Fille est vêtue d'un Fourreau de Toille peinte garni de Bandes et retronné à la Polonoise. Dessus un jupon blanc garni d'un grand volant de Mousseline. La Coëffure est un Bandeau sur les cheveux en herminé. Le plus jeune des Enfants est coëffé d'un Toquet à l'Angloise.





*Basin par le tiers*  
 Jeune Fille en petit jupe à la Payfanne de Burat garni de Rubans, elle a devant elle un Tablier de Gaze, elle  
*écrite par Dupin*  
 est coiffée d'un Chapeau noir avec un Ruban de couleur; le petit Frere vu par derrière est habillé en Matelot, les  
 cheveux bouclés et frisés négligemment sans Chapeau.

*A Paris chez Esnauts & Rayolle, rue St. Jacques a la Ville Contancees - A.P.D.R.*



*tailleur pl. etel.*

Femme du jour, en caracol à la Pierrot avec une jupe de taffeta bariale, recouvert d'un tablier manchoté derrière la jupe  
1. 2. 3. Chapeaux à la mode du plus nouveau goût.

*Universal sculp.*

À Paris chez Éléazar et Rapilly, rue d'Anjou, à la Ville de Constantin N° 259. Avec Privilège du Roi.

Ly 49.52.2



K-110



*M. Anchin del.*

*D'après M. Wal.*

5. 1770

Vitis

24 50. 76. 4



Walters del.

Dupin scul.





Walters del.

Dupin scul.



Walters fl. del.

Boquet scul.

V 61510

450.76.6





L'Oron del.

Rappin del.

Duchesse occupant une des premières places chez la Reine Elle est vêtue d'un habit de Cour sur le Grand panier le devant de la jupe est garni de Gazo de Blonde et de Fillons de fleurs attachés par intervalles avec des nœuds de Rubans d'ou, pendent des Glunds.



2-1



*Walden del.*

*Dupin sculp.*

1. Chapeau à l'Androman. 2. Baïgucuse à la Warwick &c. &c.





1. Bonnet à l'enfant. 2. Chapeau à la Delphire. 3. Chapeau à l'Italienne. 4. Enfant Vêtu en Stalot. 5. petite Fille Vêtu à l'Espagnollette.





*Barthelemy del.*  
1. Chapeau à la Zinzarra. 2. Baigieuse du matin, vue sur le côté. 3. la même Baigieuse, vue par derrière. 4. jeune Enfant Vêtu en Matelot jouant de





1. Chapeau galant. 2. Baigneuse à l'Anglaise. 3. Chapeau à la Reine d'Amathonte. La jeune Enfant est Vêtue d'un Fourreau de Gaze avec une Echarpe dont les glands pendent par derrière le dos.





*Del. de la*  
 1. Chapeau galant. 2. Baigneuse à la Voluptueuse. 3. jeune Fille en petite Chemise du matin. 4. un petit Bon-homme en Matelet, avec un Chapeau à l'Espagnol.  
*Paris, chez*