



*C. E. Drepler. 75.*

*Ant. D. & A. W. in Leipzig*

*Eckmann aus der Zeit  
Friedrich Barbarossa's, 1152 bis 1190.*

*Blätter für Kostumkunde*

*Neue Folge - 1. Blatt*

*Verlag von Braun Lippert'sche in Berlin.*



*Schottischer Edelmann  
Anfang des 18<sup>ten</sup> Jahrhunderts*

*Filar für Kaminwand*

*Neue Folge 3. Blatt*

*Verlag von Franz Neumann in Berlin*



W. Doppler del.

*Schottische Edelfrau:  
Anfang des 18<sup>ten</sup> Jahrhunderts*



C. E. Doppler. 75.

Polnischer Edelmann  
Anfang des XVII<sup>ten</sup> Jahrhunderts

Haus Nr. Kartinstraße

Neue Folge - 5. Blatt

Verlag von Franz Tietzsch in Berlin



Mal. v. Schenk u. A. Weger. Leipzig

*Polnische Edelfrau.  
Anfang des XVII<sup>ten</sup> Jahrhunderts.*

*Blatt für Kunstwerke*

*Neue Folge - 6. Blatt*

Verlag von Franz Lippert in Berlin



Nach dem Porträt von J. Wagner kopiert.

*Ungarisches Magnat.*

Blätter für Kostümkunde.

Neue Folge - 7. Blatt.

Verlag von Franz Lippichs in Berlin.



*Mod. 2000 u. 2100 in Paris*

*Ungarische Edelmanns*

*Blatt für Fortschritte*

*Neue Folge - 8. Blatt*

*Verlag von Franz Lippert in Berlin*



*Mod. 3000 v. A. Hoff in Leipzig*

*Ungarische Edeldame*

*Blatt für Fachkundige*

*Neue Folge - 8. Blatt*

*Verlag von Franz Lippertschmidt in Berlin.*





Stein-Druck v. J. Beyer 1875

C. E. Doepler 75.

Mädchen aus Alentejo  
(Kampel)

Blätter für Deutschland

Neue Folge 10. Blatt

Verlag von Franz Lippertschulte in Berlin



E. Doppler 15.

Carinthian costume from Marmorosch  
(Hoyan).

Stütz für Examinanden

Line Folge - 2. Blatt

Verlag von Franz Schönböck in Wien



*Illustration von C. E. Doppler*

*Ruthenische Mädchen aus Marmaros  
(Ungarn)*

*Blätter für Kostümkunde*

*Neue Folge - 11. Blatt*

*Verlag von Franz Schönböck in Wien*



Druck von K. L. Schönermann in Berlin

*Deutscher Scribe.  
Anfang des XVI<sup>ten</sup> Jahrhunderts.*

Blatt für Buchbinder

Neue Folge - 13. Blatt

Verlag von K. L. Schönermann in Berlin



Ant. Sch. del. & Sculp. fecit

*Deutsche Edelfrau.  
Anfang des 18<sup>ten</sup> Jahrhunderts*

Bilder für Kunstliebende

Best. Folge - 74. Blatt

Verlag von Franz Neumann in Berlin

Dupe



C. E. Drepler 75.

Nach einem Bild von J. H. Schreyer

Junges französisches Edelmann  
Mitte des XV. Jahrhunderts

Blätter für Kostümkunde

Neue Folge - 15. Blatt

Verlag von Franz Lippmann, Berlin



C. E. Doepler. 75.

Nach dem Drucke in Wagner's Leipzig

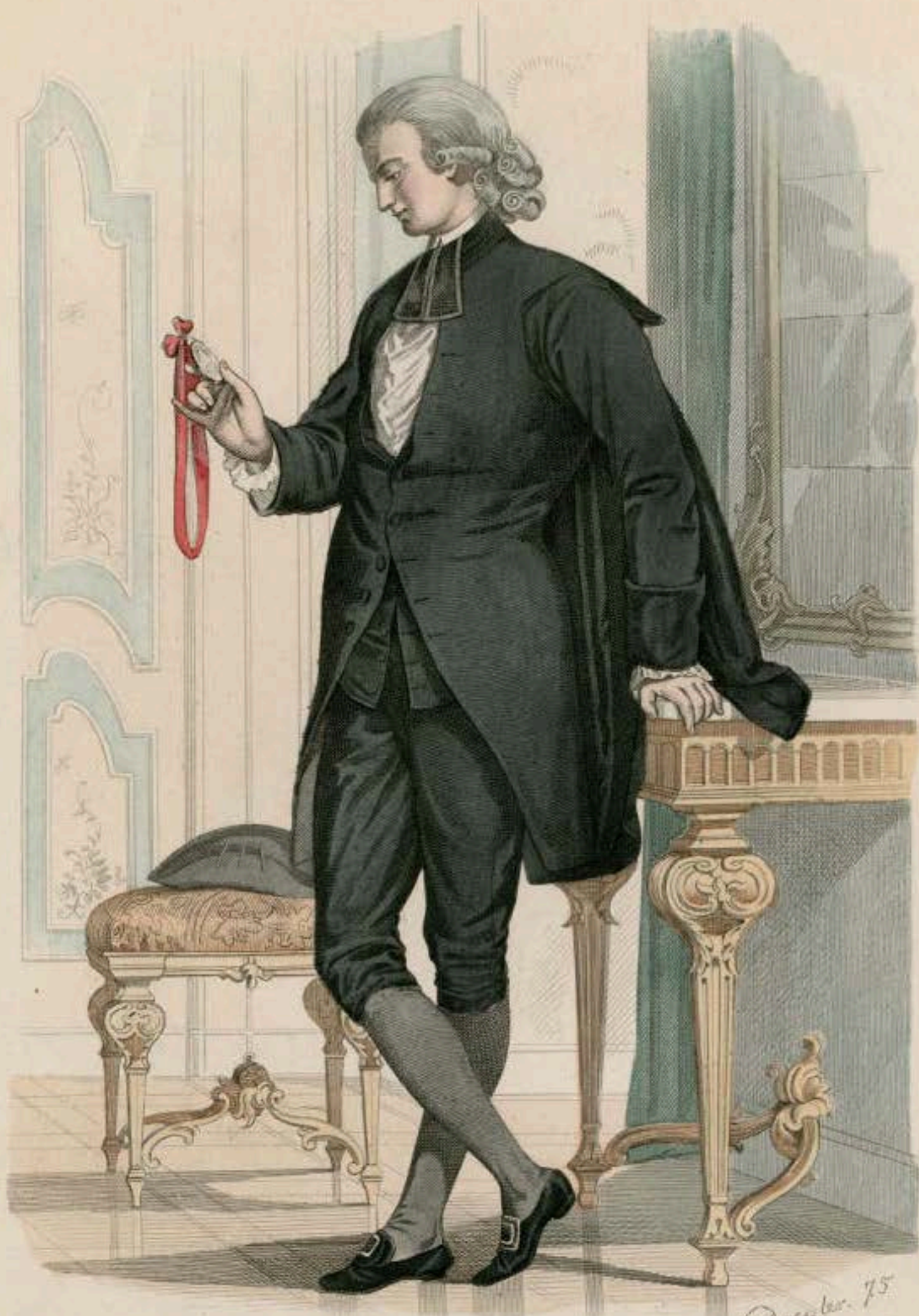
Französische Edeldame  
Mitte des XV. Jahrhunderts.

Wagner für Kostümkunde

Seine Folge. - 16. Blatt

Verlag von Franz Tietzsch in Berlin

Dejeu.



Stich v. J. B. Neumann

E. Doepler. 75

Abbi aus dem letzten  
Drittel des XVIII. Jahrhunderts.





Nach v. Zwick u. d. Hagen Zwick

*Dame um 1791.*

Blätter für Kostümkunde.

Neue Folge — 10. Blatt.

Verlag von Franz Neumann in Berlin.



Stich u. Druck v. J. Wapen-Lith.

*Hölzer aus Ober-Bayern.*

*Blatt für Kostümkunde.*

*Neue Folge - 11. Blatt.*

Verlag von Franz Lippert in Berlin.



*Zeich. u. Druck v. A. Wagner Leipzig*

*Mädchen aus Miesbach  
(Ober - Baiern).*

*Blätter für Kostümkunde.*

*Heute Folge - 20. Blatt.*

*Verlag von Frau Lippert in Berlin.*



Wohl in Druck v. J. Neuberger, Leipzig

*Deutscher Edlmann.  
Zweites Viertel des sechzehnten Jahrhunderts.*

*Blätter für Kostümkunde.*

*Neue Folge - 21. Blatt.*

Verlag von Franz Neuberger in Berlin.



*Stich u. Druck v. J. Wagner. Leipzig.*

*Bauernmädchen  
aus Sachsen-Altenburg.*

*Blätter für Kostenkunde*

*Neue Folge - 22. Blatt.*

*Verlag von Franz Lippelt in Berlin.*



Franz Meyshin.

Stich u. Druck v. A. Wipert, Leipzig.

Mädchen aus Loos-Dienke  
bei Wolfenbüttel.

Blätter für Kostümkunde.

Neue Folge - 29. Blatt.

Verlag von Franz Lippertshede in Berlin.



Franz Meißner.

Stich u. Druck v. J. Neuberger in Leipzig.

Alte Frau aus Gross-Bonthe  
bei Wolfenbüttel

Blätter für Entenkennde.

Neue Folge. — 26. Blatt.

Verlag von Franz Lippert in Berlin.



Italienischer Jüngling.  
Zweite Hälfte des fünfzehnten Jahrhunderts.





Florentinerin.  
Fünfzehntes Jahrhundert.



Tracht eines vornehmen Mannes.  
Um 1670—1680.



Kostüm vom Hofe Ludwigs XIV.



Slovake  
aus dem Pressburger Comitatz (Ungarn) in Sonntagstracht.



Slovakische Bäuerin  
aus dem Pressburger Comitatz (Ungarn) in Festtracht.

*Blätter für Kostümkunde.*

*Neue Folge. — 30. Blatt.*

Verlag von Franz Lipperheide in Berlin.



Bauer aus Ober-Oesterreich  
(Traunkreis).



Bauersfrau aus Ober-Oesterreich  
(Traunkreis).



Don Carlos, Infant von Spanien.

Geb. 3. Juli 1545, gest. 24. Juli 1568.





Isabella Clara Eugenia,  
Tochter Philipps II. von Spanien, 1584.



Weinhüter (Saltner) aus Meran (Süd-Tirol).



Frau aus West-Wingaker (Schweden).



Burgundischer Fürst.  
Anfang des XV. Jahrhunderts.



Burgundische Fürstin.  
Anfang des XV. Jahrhunderts.



Kroatischer Bauer.



Kroatisches Bauernmädchen.



Ferdinand II., Kaiser von Deutschland.

1578—1637.

*Blätter für Kostümkunde.*

*Neue Folge. — 41. Blatt.*

Verlag von Franz Lipperheide in Berlin.



Dejno



Hidemann

Bauer aus Klein-Bremen bei Minden  
(Westfalen).



Bäuerin aus Klein-Bremen bei Minden  
(Westfalen).



Johanna, Grossherzogin zu Florenz,  
geb. Erzherzogin zu Oesterreich. Geb. 1547; gest. 1578.

*Blätter für Kostümkunde.*

*Neue Folge. — 44. Blatt.*

Verlag von Franz Lipperheide in Berlin.



Montenegriner aus Cetinje.

*Blätter für Kostümkunde.*

*Neue Folge. — 45. Blatt.*

Verlag von Franz Lipperheide in Berlin.



Montenegrinerin aus Postinje.



Montenegrinerin aus Postinje.



Oberösterreichischer Bauer.  
Zeit des österreichischen Bauernkrieges, 1626.



Oberösterreichische Bauersfrau.  
Zeit des österreichischen Bauernkrieges, 1626.





Burgundischer Edelmann.  
XV. Jahrhundert.



Burgundisches Edelfräulein.

XV. Jahrhundert.

*Blätter für Kostümkunde.*

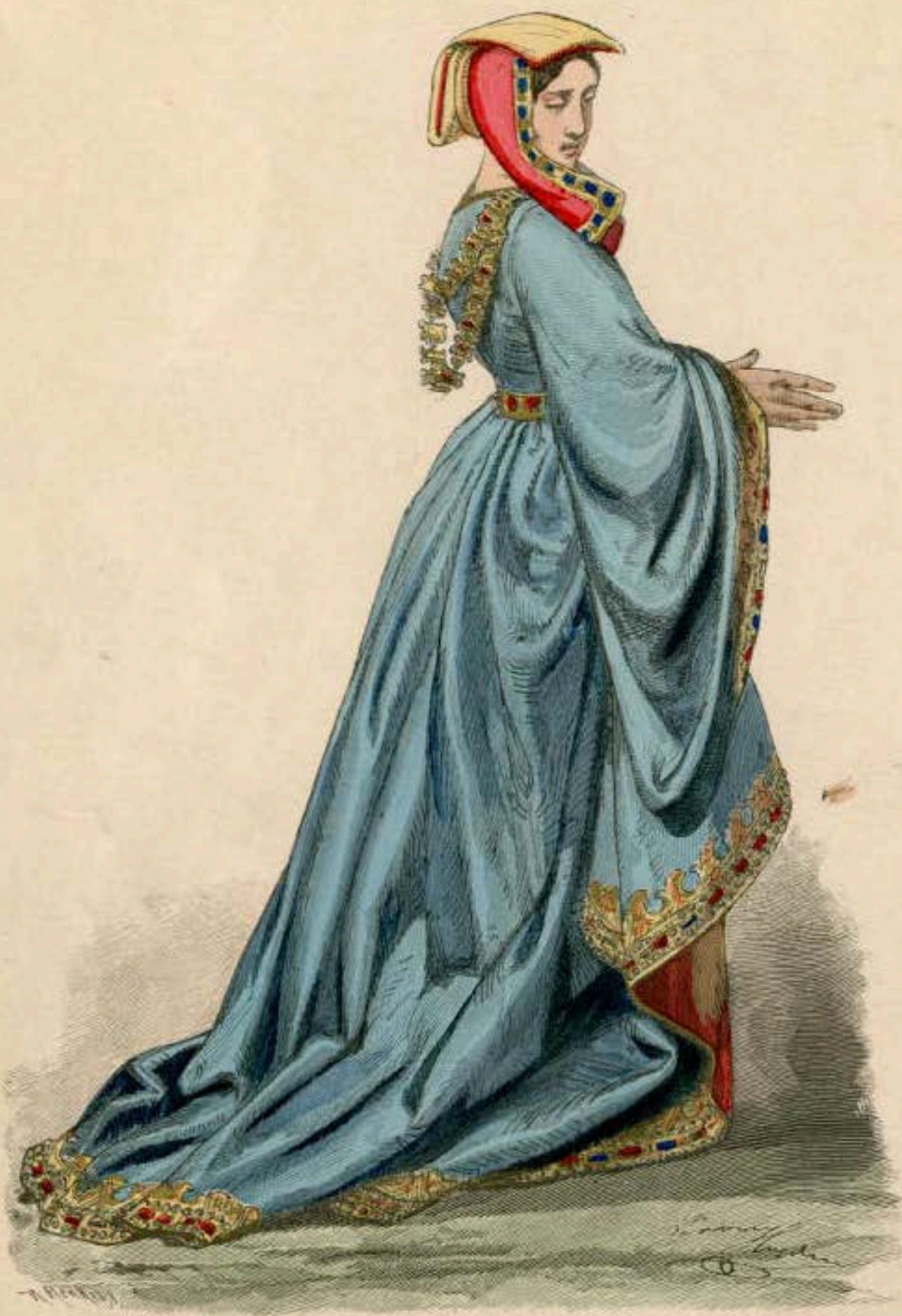
*Neue Folge. — 50. Blatt.*

Verlag von Franz Lipperheide in Berlin.



Burgundischer Knappe.

XV. Jahrhundert.



Burgundische Edelfrau.

XV. Jahrhundert.

*Blätter für Kostümkunde.*

*Neue Folge. — 52. Blatt.*

Verlag von Franz Lipperheide in Berlin.



Walache von der Maros (Arad).



Walachin aus Rustkitza.



Kurfürst Friedrich Wilhelm der Grosse von Brandenburg.  
(Kostüm des Hosenband-Ordens.)



Italienische Fürstin, Anfang des XVI. Jahrhunderts.  
(La Bella di Tiziano.)





Pommerscher Bauer aus dem Weizacker  
(Kreis Pyritz).



Pommersches Bauernmädchen aus dem Weizacker  
(Kreis Pyritz).



Lappe aus Karasjock in Finmarken  
(Norwegen).



Lappen-Frau aus Karasjock in Finmarken  
(Norwegen).



Venetianischer Edelmann.  
Zweite Hälfte des XVII. Jahrhunderts.



Elisabeth, Gräfin von Devon.  
Erste Hälfte des XVII. Jahrhunderts.



Bauerin aus Bortfeld bei Braunschweig.



Scheibenschütze.  
Ende des XVI. Jahrhunderts.





Vornehme deutsche Frau.  
Zweite Hälfte des XV. Jahrhunderts.



Junger Bauer aus Valle in Sättersdalen  
(Norwegen).



Bauernmädchen aus Valle in Sätersdalen  
(Norwegen).



Vornehmer Florentiner.  
Mitte des XV. Jahrhunderts.