







"JOURNAL DES DAMES." 1790







































Perruque 1790.













Deffains del.

Duchamp sculp.

















Aprile 1791. Mode Anno 4. N. 4.



71 7 11



Aprile 1791. Mode Anno 4. N. 10.







COURT DRESSERS for the King's Birth Day. Printed for J. B. Bell & Co.





Fig. A.



A.D.









Fevrier 1790.



FEVRIER 1790.



AD





(M.V.)

Mode 8bre 1793



(A.D.)

Mode 9bre 1793



(10)

Ottobre 1794. Mode Anno 7. Pl. 10.



(10)

Feb. 1794. Mode Anno 7. Pl. 10.



July 1790



A.D.



July 1790.



A.D.







(15)

















Élégant de Paris

Avril 1782



Parisienne en grande parure. Sept. 1785









Chapeau de Castor. Fichu Garni d'une Fraise.

(471)



Chapeau de Paille, perlé.

1805



Costume de Grande Parure.



Costume de Bal en Satin et Feuillages détachés.



Capote et Souliers Ecossais. Pélerine - Fichu.

1808.

Costume Parisien.

(881)



Grand Négligé.



*Redingote de Mérinos, Garnie d'une Frange pareille.
Bonnet de Tulle, doublé de Casséus.*



*Béguin à plis gauffrés. Fraise détachée de la Pèlerine.
Ceinture de Cheveux.*



Robe de Soie et Laine. Fichu brodé, à collet rabattu et à double garniture.



Chapeau de Velours, Garni en Satin Douillette de Levantine.

(917)



Chapeau de paille, Côté en Aubans, et orné d'un Cordon de Marguerite^{tes}

(917)



Chapeau de paille, Côté en Aubans, et orné d'un Cordon de Marguerite^{tes}

1808.

Costume Parisien.

(929)



Cornette de Cricot de Berlin Rayée en Rubans et ornée d'un Bouquet.



Chevelure à la Titus, parsemée de fleurs. Collier d'Ambre. Garniture de Robe drapée.

1808.

Costume Parisien.

(1)

1.

2.



A. D.

1

(937)



Coque de Velours. Redingote de Velours.

1808.

Costume Parisien.

(941)



Capote de Cachemire. Redingote de Levantine, Garnie en
Pluche coupée de Levantine.



(10)

Gaze d'Or Eresée avec les Cheveux. Queue de Cour.



Robe Echancrée en Cœur sur le devant et par derrière.

(867)



Capote de Satin et Velours. Fichu de Velours garni en Cygne.



Coeffure en Velours noir et Satin jaune. Robe de Sevantine, garnie de Pluche tigrée.

1808.

Costume Parisien.

(372)



Diadème de Fleurs et Argent. Collier formé de Croix.
Robe Retroussée avec des nœuds de Pélerin.



Coeffure à la Citus, ornée de Fleurs. Robe de Bal.

1808.

Costume Parisien.

(870)



Coeffure à la Citus, ornée de Fleurs. Robe de Bal.



Coque fourrée, de Satin blanc. Fichu de Satin garni de Blonde.
Robe de Tissue de Cachemire avec une Dentelle d'Or.

1808.

Costume Parisien.

(883)



Demi-Négligé.



A.D.

Robe de Percale imprimée, Garnie en Rubans.



Robe de Parure, ornée de Tulle et Rubans et de Violettes en Touffe.



Chapeau de Paille, orné de Plumes et de Rubans Paille.
Collier de Coraül. Guêtres de Mankin.



1, Bonnet de l'Évantine, à Marmotte de Caffetas. 2, Capotes de Paille Blanche et Rubans. 3, Cornettes de Caffetas. 4, Bonnet de Crêpe, Garni de Fulle. 5, Capote en Rubans, Bordée d'un Demi-Voile.

1808.

Costume Parisien.

(890)



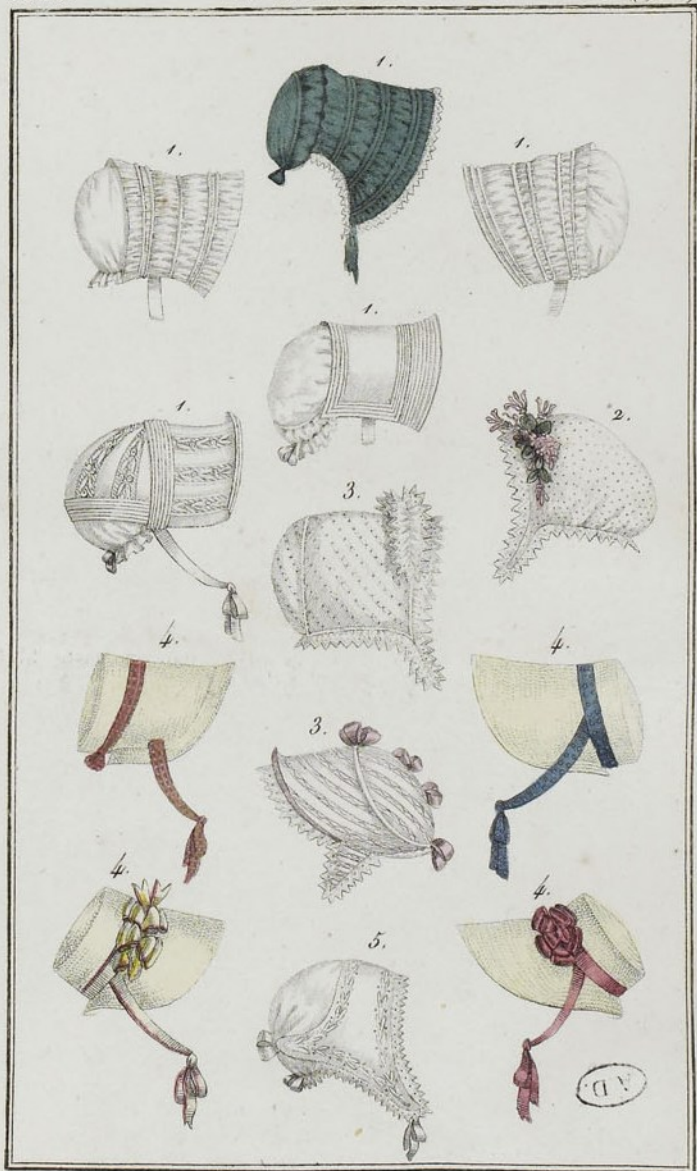
Robe de Moire Brochée, à garnitures de Tulle, en Draperies.



Capote de Cassélas Croisais, à Marmotte. Robe de Percale avec Remplis.



Chapeaux et Capotes en Paille Blanche et Rubans.



1, Capotes de Lingère. 2, Cornette de Mousseline Brodée. 3, Cornette de Eulle. 4, Chapeaux de l'aigle jaune. 5, Cornette de Percale Brodée.



Coquet de l'erkale, à plis Gaussrés. Pèlerine à gros Tuyaux, faisant fichu.



Chapeau à la Provençale, orné d'une double Guirlande en Chicorée et de deux Couleurs.



Chapeau de paille blanche, en Colimaçon. Colerette plissée à gros tuyaux.

1808.

Costume Parisien.

(916)



Costume Demi-Parillé.



Coffure formée de bandes de Tulle et de Aemphis. Robe de Percale imprt.^{nie}



Chapeau de Paille Blanche. Fleurs de fantaisie.

1808.

Costume Parisien.

(923)



(10)

V.

B.



Coiffure en Cheveux lissés, ornée de fleurs. Robe parée, en Tulle.

(927)



Bonnet de Tulle, à double Coulisse faisant le tour de la Tête.

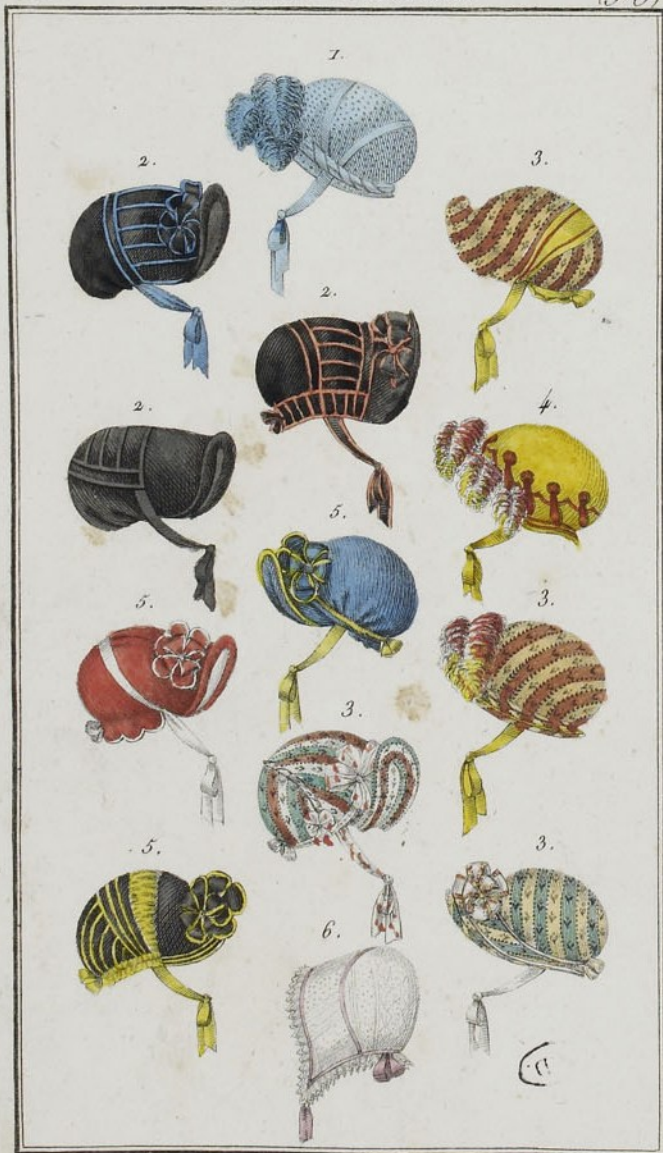
1808.

Costume Parisien.

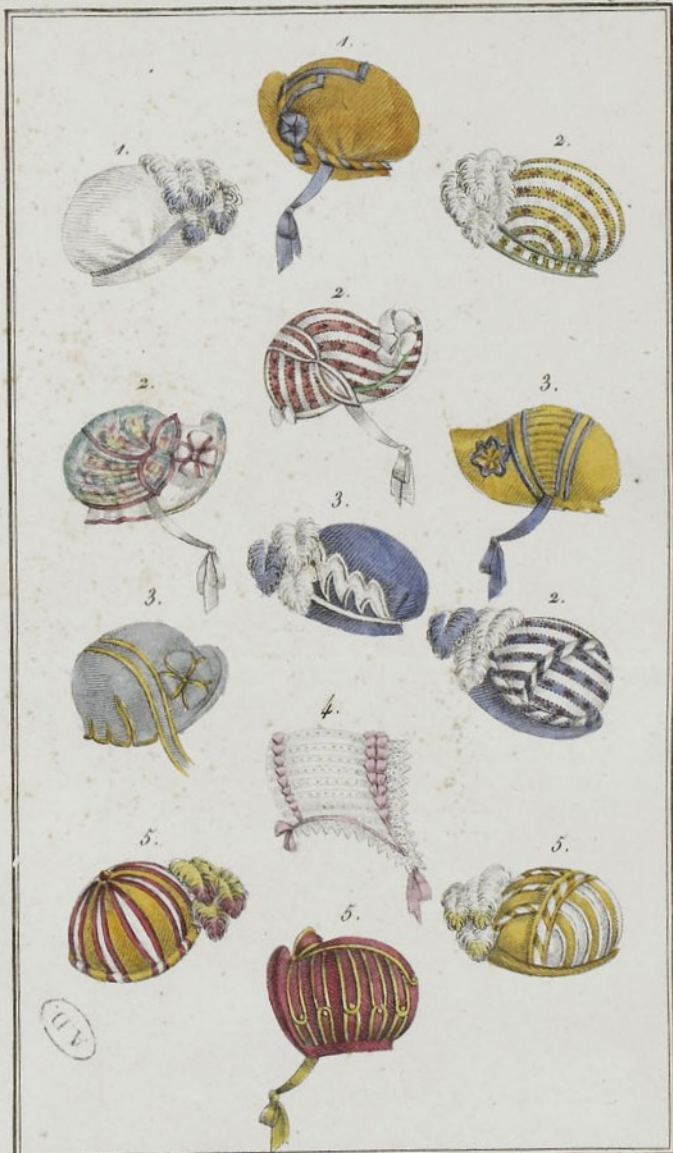
(931)



Bonnet de Marcelline garni de Tulle. Redingote de Mérinos.



1, Toque de Velours frisé. 2, Capotes de Velours. 3, Chapeaux et Toques de Cachemire. 4, Toque de Velours à pattes introduites dans des anneaux pratiqués dans l'Étoffe. 5, Chapeaux de Velours. 6, Cornette de Tulle de Berlin.



1, Coques de Velours. 2, Chapeaux de Cachemire. 3, Chapeaux de Velours. 4, Cornette de Cricot de Berlin. 5, Coque, Chapeau et Capote de Velours et Satin.



Coque de Velours, fourrée. Redingote de Tissu.

1808.

Costume Parisien.

(6.)



6 *Coiffure Grecque. Grande Parure.*

1808

Walking Fashions to be worn in December, 1808



A.D.

1808



A.D.

EVENING DRESSES for AUGUST, 1808.

Engaved exclusively for *Le Beau Monde or Literary and Fashionable Magazine*



Engraven for La Belle Assemblée N°36 October 1788 .

(A.D.)

Hyde Park Walking-Dresses in April 1802.



A.D.

The Court Dress as worn on his Majesty's Birth Day





EVENING FULL DRESS (A.U.)

Designed & Engraved exclusively for Le Beau Monde or Literary & Fashionable Magazine, March 1808.



WALKING DRESSES AND AN OPERA DRESS. (A.D.)

Designed and Engraved, each weekly for *Le Beau Monde*,
or *Literary and Fashionable Magazine*, Feb. 11, 1808.



Chapeau de Paille Blanche et Rubans, orné d'une Touffe d'Willetts.

(913)



Chapeau de Paille, orné d'un Cordon de Marguerites.
Fichu-Guimpe Croisé et noué en Echarpe.

1808.

Costume Parisien.

(893)



Paysanne de Cully, à barbe de Casselas. Redingote de Perkalé.



Robe d'Etoffe de Lyon. Mitaines en Tricot de Berlin.



Chapeau-Casque. fichu Laine et Soie. Remplis en Bias.



10

Boucles d'oreilles en l'almier agathisé. Redingote de Drap avec Liserés de Satin.

1808.

Costume Parisien.

(905)



Cornette de Mouffeline Brodée. Robe de Toile de Jouy.



Coeffure Grecque. Grande Parure.



Capote de Levantine. Cornette et Colerette de Tulle.

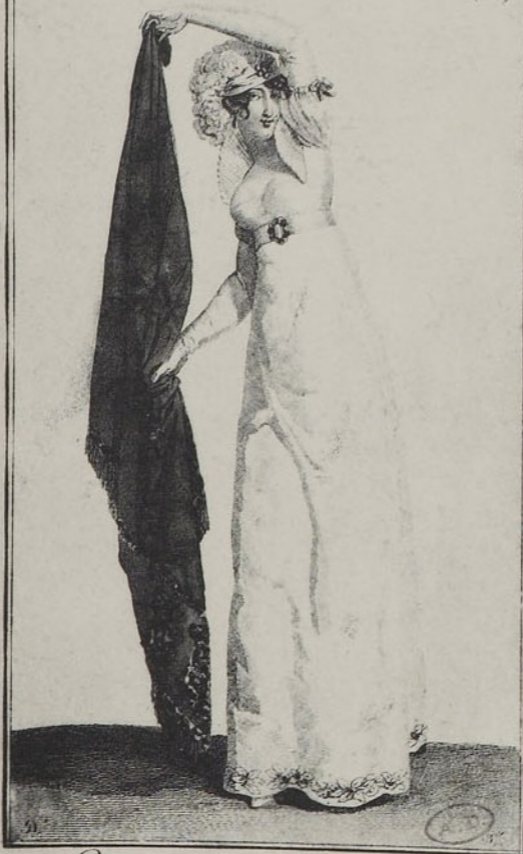


*Petite Capote de Caffetas, à liserés et double Bande froncée.
Robe de Percale. Ceinture pareille, en Echarpe.*

1808.

Costume Parisien.

(878)



Robe de Satin, Garnie en Rubans. (IND. POL.)

HISTOIRE DU COSTUME (DE LOUIS XVI AU SECOND EMPIRE)



Coque de Crêpe. Fichu de Renard. Robe de Cassetas.



1, Toque de Levantine brodée en Lames. 2, Chapeaux et Toques de Velours.
 3, Chapeaux et Toques de Velours et Satin. 4, Cornette en Gaze-filet.

1808.

Costume Parisien.

(871)



A.D.

Robe de Culle, Brodée en Laines. Coiffure à la Paysane, en Serles.



Eoque et Bas de Robe Brodés en Laines. Redingote de Velours.



Robe de Satin garnie en agneau de Sibérie. Coque pareille.

1808.

Costume Parisien.

(880)



Robe de Satin.



Coque et Redingotte à la Polonoise.

1808.

Costume Parisien.

(878)



Robe de Satin, Garnie en Rubans.



Cornette de Culle. Redingote de l'erkale, garnie d'un Effilé.



Tablier et Robe garnis d'une Ruche de Crêpe.



A.D.

Habit de Drap, à Liserés de Satin. Boutons et Poignée d'Épée d'Acier.



Robe Doublee. Petit Schall de Coton.



Cornette et Robe de Marcelline.



Capote de Cassetas. Pélerine Rayée à jour, en Tulle.
Garniture de Robe en Tulle et Remplis.



Chapeau de Paille cousue. Fleur de Fantaisie en Grappe.
Pèlerine et Robe de Percale.

1808.

Costume Parisien.

(901)



Bonnet de Mousseline Brodée. Robe de Mousseline.

(907)



Collier de Corail. Capote à Bandes de Tulle et Remplis de Percale.

(906)



Chapeau à Bords Atrouffés. Habit Carré, en Drap Jaspé.



Capote de Paille d'Italie. Robe ouverte en cœur, avec Garniture en Pélerine.

(911)



Chapeau de Paille Blanche et Rubans, orné d'une Touffe d'Alillets.

(915)



Chapeau de Caffetas. Pélerine à Pointes de Fichu.

1808.

Costume Parisien.

(914)



1808.

Costume Parisien.

(914)





A.D.



Capote de Caffetas, à Siserés. Robe de Levantine. Fablier de Mouffetine.



Chapeau de Marcelline, dont le Rouleau est Brodè de Tulle.
pareil Tulle au Corsage et aux Manches.



1, Capotes de Taffetas. 2, Capote de Satin et Taffetas.
3, Chapeaux de Satin et Taffetas.

(932)



Chapeau de Velours avec Bouillonnures et Liserés. Redingote de Drap, à Collet et Emmanchures de Velours Bouillonné.



Chapeau de Velours, à Triple Bouillonnure et à Liserés. Douillette de Levantine.

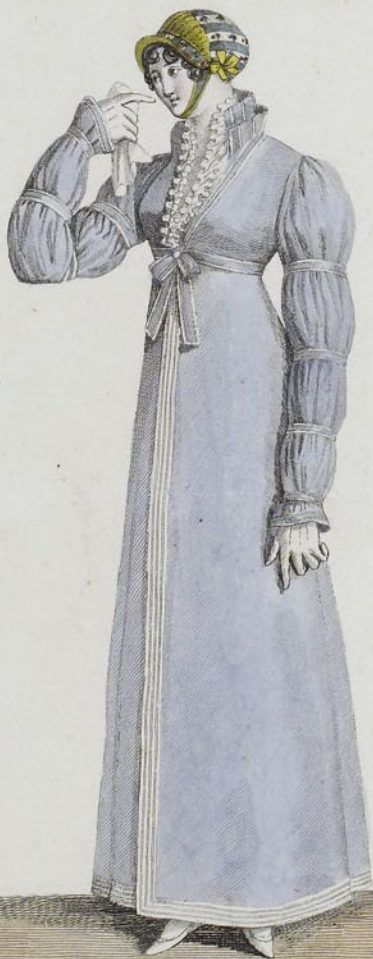


Cornette de Tulle de Berlin, Bouillonnée en Aubans. Redingote de Egiu de Rheims.

(934)



Chapeau de Velours Bouillonné en Rubans de Satin. Redingote de Drap.



Chapeau de Cachemire. Douillette de Levantine, ornée de Liserés.



Redingote de Drap avec Collet et Revers en Velours.

1808.

Costume Parisien.

(938)



Coque de Velours. Redingote à la Polonoise.

1808.

Costume Parisien.

(943)



Résille en Argent. Garniture de Robe en Corsades d'Argent.



Opera of Full Dress



A.D.



HALF FULL DRESSES. (A.D.)

Engraved exclusively for *Le Beau Monde, or Literary and Fashionable Magazine*, January, 1808.



(A.D.)

— 1808 —



N°2.

Female Costume of Egra.

N°1.

London Morning Dress.

Engraven Expressly for J. & B. Belle Assemblee N°29. April. 1. 1788.

Fashionable Spring Walking Dresses.





FULL DRESSES for MAY 1808. (A.D.)

Engraved & Coloured expressly & exclusively for *Le Beau Monde*, or *Literary & Fashionable Magazine*, for May 1808.

